

CHE TEMPO FA



**ADESSO**  
28.1° C



**GIO 17**  
18.1° C  
26.0° C



**VEN 18**  
17.3° C  
23.8° C

@Datameteo.com

RUBRICHE

- Fotogallery
- Video gallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io\_viaggio\_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Chirurgia dell'Anima
- Storie di ALPIMED
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



**Cronaca**  
La Polizia locale ferma tre automobilisti alla guida sotto l'effetto dell'alcol



**Politica**  
Protesta pro Palestina in Consiglio Regionale: "Vergognoso che Cirio non prenda posizione"



**Economia e lavoro**  
Dal testamento alle aule universitarie: grazie a Ufficio Pio tre lasciti diventano futuro per giovani studenti

[Leggi tutte le notizie](#)

EVENTI | 16 settembre 2026, 09:08

## Danza, Interplay chiude stasera con una creazione del Collettivo Lattea



Appuntamento alle 18 nella sede collinare del LIVING LAB di Mosaico Danza



Si chiude questa sera, mercoledì 16 settembre, la XXVI edizione del Festival Internazionale di Danza Contemporanea & Performing Arts **INTERPLAY**, promossa dall'Associazione Culturale Mosaico Danza con la direzione artistica di Natalia Casorati.

L'ultimo appuntamento in programma nella bella sede collinare del **LIVING LAB di Mosaico Danza** alle ore 18.00 affida la scena a **MORAE \_ capitolo I**, creazione del Collettivo Lattea che intreccia danza, musica e arti visive per esplorare la relazione tra corpo, territorio, identità e memoria collettiva in un mondo attraversato da profonde trasformazioni climatiche e sociali. Lo spettacolo si inserisce nella macro-area tematica del **CORPO SELVAGGIO**, che raccoglie le creazioni che rifiutano la rappresentazione per privilegiare l'azione e la resistenza fisica, lavori dove la fisicità è antinormativa, radicalmente presente e compulsiva.

Come una morena, ovvero ciò che rimane dopo il ritiro di un ghiacciaio, anche lo spettacolo si interroga su ciò che permane quando un paesaggio cambia e in che modo è possibile accettare questa trasformazione. Le danzatrici abitano un paesaggio in continua metamorfosi, evocato dai corpi e dalle immagini di ghiacciai, acque, rocce e sedimenti, intrecciando le loro presenze con voci e testimonianze di comunità alpine che vivono in prima persona gli effetti del cambiamento climatico. In scena, raccolgono e assemblano materiali per costruire una barca, metafora di un presente instabile e di un viaggio verso un futuro ancora da immaginare. Salpare significa accettare l'incertezza, lasciarsi alle spalle un equilibrio ormai naufragato e cercare nuove possibilità di coesistenza con l'ambiente e con l'altro. Prima della partenza, un rituale collettivo di benedizione rinnova il legame con la natura e apre uno spazio di ascolto e di cura.

In un presente segnato da aggressività, polarizzazione e senso di precarietà, questa danza si pone come atto di resistenza gentile, come gesto politico e poetico: non una resistenza passiva, ma la capacità di prendersi cura, ascoltare, tramandare, creare legami e immaginare insieme nuove forme di equilibrio. Un invito a riconoscere ciò che ci unisce e a trasformare la fragilità in una possibilità di relazione, perché anche nei territori più segnati dalla perdita possano emergere nuove radici. Attraverso il coinvolgimento di un pubblico intergenerazionale e un'azione di audience engagement, la danza esce dai luoghi tradizionali per diventare occasione di incontro, condivisione, partecipazione e sensibilizzazione.

Il Collettivo Lattea nasce dall'incontro tra le danzatrici e performer Chiara Cardona, Francesca Massaioli e Ornella Trespidi, che condividono una solida formazione nelle arti performative e apportano alla ricerca comune percorsi individuali distinti. La ricerca del Collettivo si sviluppa attorno alle tematiche sociali contemporanee, interrogando il presente attraverso il corpo. Tra spazi teatrali convenzionali e contesti site-specific, l'azione performativa nasce dalla relazione con il territorio e la quotidianità, ponendo il corpo come strumento di ascolto, connessione e trasformazione. Il Collettivo ha ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui Incubatore 2025 (BASE Milano) e DiDstudio\_NAOpf25, a cura di Ariella Vidach. Per il biennio 2025-2027 è inoltre vincitore del bando Starter della Fondazione Compagnia di San Paolo, con il progetto di creazione per lo spettacolo Moraine. Nel 2026 è programmato nella rassegna Palcoscenico Danza del TPE - Teatro Piemonte Europa di Torino ed è inserito nel

IN BREVE

[mercoledì 16 settembre](#)

Tutto pronto a Trofarello per la Festa dello Sport



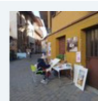
Chieri, domenica 27 settembre la grande festa dello sport



Al raduno degli Alpini in navetta: così si arriverà a Pinerolo senza auto



L'arte torna ad animare Muriaglio, al via la quinta edizione di "Piemonte Colors"



L'Étape Mondovì, non solo bici: tre giorni di musica, cibo e festa nel cuore della città, ecco gli appuntamenti da non perdere



Festival dell'accoglienza 2026: l'inaugurazione con il Canto delle creature di San Francesco



Pinerolo ospiterà oltre 15mila Penne Nere per il raduno del 1° Raggruppamento Ana



Danza, Interplay chiude stasera con una creazione del Collettivo Lattea



Hope Color, la speranza si colora: 618 euro per il "Hope Well - Il Pozzo della Speranza" in Tanzania



Festa dei Nocciolini: una Cena sull'Acqua per celebrare i 160 anni del Canale Cavour [VIDEO]



[Leggi le ultime di: Eventi](#)

programma internazionale della Quinzena de Dança de Almada -  
International Dance Festival (Portogallo).

#### INFO E BIGLIETTI

Per il programma completo e le modalità di accesso agli spettacoli, visita  
il sito ufficiale [www.mosaicodanza.it](http://www.mosaicodanza.it)

[Redazione](#)

