Meno fondi alla musica rispetto al 2025: da 4,1 a 3,7 milioni

Dal Mic 15,3 milioni per lo spettacolo dal vivo

I bandi

- I nuovi bandi ministeriali del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, l'ex Fus, relativi al Piemonte passano dai 15,7 milioni del 2025 ai 15,3 di quest'anno
- Il settore più finanziato continua a essere il teatro, con 7,4 milioni

Teatro, circo e danza tengono, musica e attività multidisciplinari arretrano leggermente. È il quadro che emerge dai nuovi bandi ministeriali del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, l'ex Fus, relativi al Piemonte. Nel complesso, le risorse assegnate sul territorio passano dai 15,7 milioni del 2025 ai 15,3 milioni di quest'anno: una flessione contenuta, legata soprattutto alla musica, che scende da 4,1 a 3,7 milioni. Siamo però al secondo anno del triennio e il sistema resta stabile, inoltre nelle prossime settimane, come di consueto, potrebbe esserci qualche aggiustamento.

Il settore più finanziato continua a essere il teatro, con 7,4 milioni di euro. Il Teatro Stabile si conferma primo fra i teatri nazionali e ottiene 3,4 milioni. All'ente arrivano anche oltre 200 mila euro per Torinodanza, primo fra i festival di danza. Fra gli altri contributi spiccano gli 868 mila euro destinati alla Fondazione Tpe, i 520 mila alla Fondazione Trg e gli oltre 400 mila alla Fabrizio di Fiore Entertainment, che gestisce Alfieri e Gioiello. Seguono Assemblea Teatro con 279 mila euro, Torino Spettacoli con 248 mila e Dispari Teatro con 175 mila, che in parte recupera la beffa dello scorso anno.

Nel circo il primato resta alla Fondazione blucinQue, centro di produzione sostenuto con 554 mila euro, mentre l'altra anima del sistema, la Fondazione Cirko Vertigo, ottiene 381 mila euro per il perfezionamento professionale nella sede di Mondovì. Alla Società Ginnastica di Torino, vanno 280 mila euro. In totale, il comparto supera 1,7 milioni.

Anche la danza mantiene le proprie posizioni, superando di poco 1,4 milioni complessivi. Il contributo più consistente va alla Fondazione Egri, con 431 mila euro. Fra gli organismi di produzione si segnalano Balletto Teatro di Torino, con 226 mila euro, e Zerogrammi, con 167 mila, mentre Interplay di Mosaico Danza riceve 97 mila euro.

Più breve la sezione multidisciplinare: dei 947 mila euro complessivi, 894 mila sono destinati a Fondazione Piemonte dal Vivo, prima fra i circuiti regionali italiani. Il panorama musicale è invece più frammentato e sfiora i 3,8 milioni. Il Teatro Coccia di Novara, fra i teatri di tradizione, ottiene 665 mila euro, in linea con il 2025. All'Unione Musicale di Torino vanno 616 mila euro per le attività concertistiche e corali; Lingotto Musica riceve 123 mila euro. Vanno 174 mila euro alla Fondazione per la Cultura, poi 321 mila alle Settimane Musicali di Stresa e 119 mila all'Orchestra Filarmonica di Torino.

Paolo Morelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

cocchi.ballaira@adfarm.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.