

# TEATRO E DANZA

**ASTRA** martedì 28 e mercoledì 29

Nel grande terrario  
metafora della vita  
danzano instancabili  
le donne-insetto



Si chiude con un doppio appuntamento Palcoscenico Danza di Paolo Mohovich, al Teatro Astra per Tpe. **Martedì 28** alle 21 debutta "Of Restless Nature", il nuovo spettacolo che Cristiana Casadio ha realizzato e interpreta con Brit Rodemund e Yurie Nishi, ispirato alle sculture ibride dell'artista francese Germaine Richier. Per la coreografa di Faenza, che dal 2010 ha scelto Berlino come base operativa, è un modo per esplorare il mondo ed evocare l'esperienza femminile attraverso il parallelismo donne-insetti. «Il lavoro nasce da un profondo amore per la natura e per le creature che la abitano, dove anche la presenza più fragile o invisibile ha un peso nell'equilibrio dell'insieme», ha spiegato. In scena, un terrario immaginario, microcosmo modellato dalle creature che lo abitano e che evoca la relazione complessa e ambivalente tra donna e casa: luogo di protezione, ma anche di contenimento. Si replica **mercoledì 29** alle 19 quando si aggiunge anche "Architetture di spazi minimi" di Collettivo Lattea, per Interplay Link, in connessione con il festival che si aprirà a fine maggio. Al centro, il rapporto tra corpo e soglia a partire dall'elemento finestra. M. SIC. —