



MARCHE TEATRO, assieme a MOSAICO DANZA di TORINO, ancora capofila per il nuovo triennio del PROGETTO DEL MINISTERO DELLA CULTURA "CROSSING THE SEA 2025-2027"

Un PROGETTO che crea e consolida collaborazioni in AEREE EUROPEE ed EXTRAEUROPEE (CILE, CINA, COREA, GIAPPONE, INDIA, LITUANIA, PERÙ, REGNO UNITO SLOVENIA e SPAGNA)

[COMUNICATO PRECEDENTE](#)
[COMUNICATO SUCCESSIVO](#)
[Vai alla categoria: ARTE E CULTURA](#)
[Tra indagine e umanità: un equilibrio riuscito](#)

Bologna, 31/03/2026 ([informazione.news - comunicati stampa - arte e cultura](#))

Marche Teatro è capofila anche per questo triennio della nuova edizione del progetto del Ministero della Cultura "Crossing the Sea 2025-2027" un progetto che crea e consolida collaborazioni in aeree europee e extraeuropee.

Partner italiano del progetto assieme a Marche Teatro è Mosaico Danza di Torino.

Sono i 25 gli artisti selezionati per rappresentare l'Italia nei teatri, festival e centri di residenza.

I paesi coinvolti in questa edizione sono Cile, Cina, Corea, Giappone, India, Lituania, Perù, Regno Unito, Slovenia e Spagna.

Il progetto "Crossing the Sea", sostenuto anche nel nuovo triennio dal Ministero della Cultura nell'ambito del programma Boarding Pass Plus, nasce con lo scopo di creare e consolidare collaborazioni di lungo termine in aree europee ed extraeuropee, grazie a un partenariato attualmente attivo in Cile, Cina, Corea, Giappone, India, Lituania, Perù, Regno Unito, Slovenia e Spagna. Il progetto si propone di stabilire rapporti solidi con realtà estere che operano nel contemporaneo e che stanno manifestando interesse per la produzione artistica italiana.

Per questa nuova edizione del progetto, Marche Teatro (capofila) e Mosaico Danza, partner italiani del network, hanno introdotto alcune significative novità: in primo luogo, l'apertura della rete anche a partner europei, non più solo extraeuropei, per ampliare il raggio d'azione e incentivare forme di cooperazione a più breve distanza; in secondo luogo, la scelta di individuare direttamente un gruppo di giovani artisti italiani - provenienti dai settori del teatro, della danza, delle arti performative e della musica - già seguiti dagli enti sul piano locale e nazionale.

Questi artisti saranno i principali beneficiari del progetto, con l'obiettivo di accompagnarne la crescita attraverso esperienze internazionali e capitalizzare i risultati in prospettive di sostegno a lungo termine.



crossing the sea

CHILE · CHINA · INDIA · ITALY · JAPAN · LITHUANIA · PERU
SLOVENIA · SPAIN · SOUTH KOREA · UNITED KINGDOM

I progetti italiani, selezionati da una giuria composta dai direttori artistici degli organismi partner di progetto, Giuseppe Dipasquale e Natalia Casorati, sono stati presentati dai seguenti artisti: Alessandro Baro, Alma Poli, Annali Rainoldi, Arianna Primavera, Camilla Montesi, Collettivo Lattea, Daniele Vagnozzi, Davide Cherstich, Elisa Spina, Federica Clementi, Francesca Santamaria, Francesco Santarelli, Giorgio Lolli, Giorgiomaria Cornelio, Giulia Eugeni, Laura Gazzani, Maria Laila Fernandez, Matteo Principi, Michele Magni, Nicholas Baffoni e Camilla Perugini, Riccardo De Simone, Sofia Longhini, Vittorio Pagani e Zelia Pelacani Catalano.

Agli artisti italiani è stato richiesto di presentare un progetto, individualmente o in piccoli gruppi, da realizzare all'estero in forma di residenze, workshop, scambi di pratiche e processi con artisti locali, spettacoli e altre modalità di condivisione e cooperazione internazionale. Come nelle precedenti edizioni, saranno i partner esteri a selezionare quali progetti presentare al proprio pubblico.

Il progetto è promosso da una rete di organismi composta da: Marche Teatro / Teatro delle Città di Rilevante Interesse Culturale (capofila), Mosaico Danza / Interplay Festival, Espacio Checoslovacchia (Cile); Shanghai Dramatic Arts Center, Shanghai International Dance Center (Cina); Seoul Institute of the Arts (Corea del Sud); Kinosaki International Art Center, YPAM (Giappone); Atalaya Center for Movement Arts (India); Mosaic Youth Theatre (Lituania);

Segui i comunicati stampa su



In evidenza



- SkillOnNet ridefinisce il gioco RNG con il primo lancio al mondo di GAIA Roulette, basata sull'AI
- Oulu inaugura il suo Anno della Capitale europea della cultura con un festival di tre giorni
- Expedition Growth Capital raccoglie 375 milioni di dollari per il Fund III nella prima e ultima chiusura
- La modernizzazione dei pagamenti: si allarga il divario tra fiducia e prontezza tra i leader del settore, secondo uno studio condotto da ACI Worldwide
- Andersen Consulting potenzia la propria piattaforma grazie a Peers Technology + Consulting

I comunicati stampa sul tuo sito

comunicati widget

Se lo desideri puoi pubblicare i comunicati stampa presenti su [informazione.news](#) sul tuo sito. **Scopri come...**


(Giappone); Attakalai Center for Movement Arts (India); Kiaipegas Youth Theatre (Lituania); Festival Indisciplinados, Alianza Francesa de Lima (Perù); Luca Silvestrini's Protein (Regno Unito); En-Knap (Slovenia); Teatro Inestable (Spagna).

Per approfondimenti:

<http://www.crossingthesea.org/>



Ufficio Stampa

Giancarlo Garoia
 [RETERICERCA \(Leggi tutti i comunicati\)](#)
47838
retericerca@gmail.com
3338333284

Allegati

 [Slide Show](#)

1.jpg

Note su [informazione.news](#)

o comunicati stampa sul tuo sito

Come contattarci

Proponi/Rimuovi una fonte

Guest Posting / Pubblicità

Tutela della privacy

