

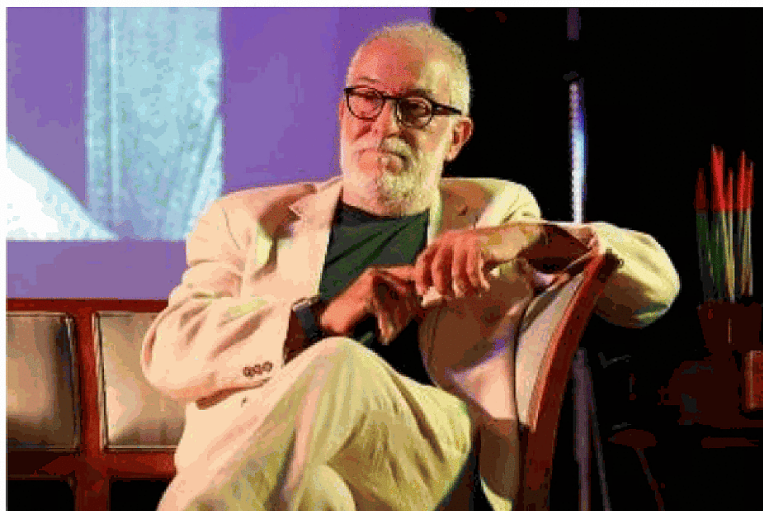
Ancona

Giorno e notte

Produzioni artistiche internazionali: Marche Teatro capofila del progetto

Marche Teatro è capofila anche per questo triennio della nuova edizione del progetto del Ministero della Cultura 'Crossing the Sea 2025-2027', che crea e consolida collaborazioni in aeree europee e extraeuropee. Partner italiano assieme a Marche Teatro è **Mosaico Danza** di Torino. L'iniziativa si propone di stabilire rapporti solidi con realtà estere che operano nel contemporaneo e che stanno manifestando interesse per la produzione artistica italiana. I paesi coinvolti sono Cile, Cina, Corea, Giappone, India, Lituania, Perù, Regno Unito, Slovenia e Spagna. Venticinque gli artisti selezionati per rappresentare l'Italia in teatri, festival e centri di residenza.

Per questa nuova edizione Marche Teatro e **Mosaico Danza** hanno introdotto alcune significative novità: l'apertura della rete anche a partner europei, non più solo extraeuropei, per ampliare il raggio d'azione e incentivare forme di cooperazione a più breve distanza, e la scelta di individuare direttamente un gruppo di giovani artisti italiani provenienti da teatro, danza, arti performative e musica già seguiti dagli enti sul piano locale e nazionale. Questi artisti saranno i principali beneficiari del progetto, con l'obiettivo di accom-



Giuseppe Dipasquale di Marche Teatro

pagnarne la crescita attraverso esperienze internazionali e capitalizzare i risultati in prospettive di sostegno a lungo termine. I progetti selezionati da una giuria composta dai direttori artistici degli organismi partner, Giuseppe Dipasquale e **Natalia Casorati**, sono stati presentati da Alessandro Baro, Alma Poli, Annali Rainoldi, Arianna Primavera, Camilla Montesi, Collettivo

Lattea, Daniele Vagnozzi, Davide Cherstich, Elisa Spina, Federica Clementi, Francesca Santamaria, Francesco Santarelli, Giorgio Lolli, Giorgiomaria Cornelio, Giulia Eugeni, Laura Gazzani, Maria Laila Fernandez, Matteo Principi, Michele Magni, Nicholas Baffoni e Camilla Perugini, Riccardo De Simone, Sofia Longhini, Vittorio Pagani e Zelia Pelacani Catalano.

A loro è stato richiesto di presentare un progetto, individualmente o in piccoli gruppi, da realizzare all'estero in forma di residenze, workshop, scambi di pratiche e processi con artisti locali, spettacoli e altre modalità di condivisione e cooperazione internazionale.

«CROSSING THE SEA 2025-2027»

La nuova edizione, voluta dal ministero, coinvolge dieci Paesi: si punta l'attenzione sul contemporaneo

