



Home / News / Annunciate le creazioni vincitrici del bando Danza Urbana XL 2026

## ANNUNCIATE LE CREAZIONI VINCITRICI DEL BANDO DANZA URBANA XL 2026

1 Febbraio 2026



Sono sei le creazioni vincitrici della dodicesima edizione dell'azione Danza Urbana XL individuate dalla Commissione di selezione composta dai partner del Network Artigiani XL che aderiscono all'azione di rete per l'anno 2026.

- *Room with view Outdoor* di Laura Beschi e Alessio Scandale
- *LoopBox* di Mattia Quintavalle / Boombox Squad
- *PAESAGGI CON FIGURE* di Operabianco
- *Giuuizza. Primo studio* di Veronica Parlagreco
- *Sogni al Campo \_ un attraversamento (studio)* di Filippo Porro / AzioniFuoriPosto

Le proposte selezionate si sono distinte per la coerenza tra progetto artistico e contesto urbano o non teatrale, la **qualità della ricerca coreografica e performativa**, la capacità di dialogare con lo spazio pubblico e con spettatori e spettatrici non necessariamente abituali, l'originalità dei dispositivi scenici e drammaturgici e il potenziale di circuitazione all'interno delle diverse realtà del Network. La Commissione – composta da **Alessandro Bevilacqua, Cristiana Camba, Massimo Carosi, Francesca Serena Casadio, Natalia Casorati, Maurizio D'Egidio, Gemma Di Tullio, Anna Ferro, Lucia Franchi, Giulia Melandri, Velvet Randon, Valentina Romito, Daniele Sepe e Valerio Verzin** – ha riscontrato che questi progetti, pur nella diversità dei linguaggi e delle ispirazioni, condividono una forte attenzione alla relazione tra danza, luoghi e pubblici e rappresentano in modo significativo le molteplici direzioni della giovane danza d'autore nello spazio pubblico.

Il **bando Danza Urbana XL** continua a confermarsi uno strumento prezioso per la promozione e la circuitazione della danza d'autore in contesti non teatrali, offrendo alle opere selezionate la possibilità di essere programmate in almeno tre piazze all'interno delle programmazioni dei partner aderenti all'azione, con l'obiettivo di sostenere la creazione artistica nello spazio pubblico e favorire l'incontro tra i **linguaggi della danza e i pubblici**.

L'**edizione 2026** ha registrato un'ampia partecipazione, con **90 opere candidate**, di cui **84 ammesse alla selezione**. La **commissione** ha riscontrato un livello qualitativo particolarmente elevato e una forte varietà di linguaggi, poetiche e formati, capaci di interpretare in modo originale e consapevole il rapporto tra corpo, spazio urbano e pubblico. In virtù dell'alto numero e della **qualità delle proposte pervenute**, e grazie anche alla disponibilità e all'impegno straordinario dei partner ad ampliare le possibilità di programmazione, la **commissione** ha ritenuto opportuno derogare al regolamento del bando, portando eccezionalmente a sei il numero delle opere selezionate per questa edizione.

**Maggiori info sulle creazioni vincitrici:**

[https://bit.ly/danza\\_urbana\\_xl\\_selezione2026](https://bit.ly/danza_urbana_xl_selezione2026)

**Danza Urbana XL** offre uno spazio di programmazione e visibilità alle **creazioni di coreografi e coreografe** che indagano le forme dello spettacolo al di fuori delle convenzioni teatrali e degli spazi deputati, immergendosi nei luoghi della quotidianità, negli spazi pubblici e – più in generale – nel paesaggio urbano, garantendo per ciascun lavoro selezionato un numero minimo di tre recite tra i festival, rassegne e stagioni dei 16 partner aderenti all'azione. L'**edizione 2026** dell'azione è condivisa da: **AMAT – Associazione Marchigiana Attività Teatrali, ARTEVEN, Ass. CapoTrave/Kilowatt, Ass. Cult. Iterculture, Ass. Cult. Mosaico Danza – Festival Interplay, Basilicata 1799 – Festival Città delle 100 scale, Cantieri Danza, CeDAC Sardegna, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Circuito CLAPS, Consorzio Puglia Culture, Dance Gallery-Umbria Danza Festival, Danza Urbana**

### CERCA SUL GIORNALE



### TRADUCI LA PAGINA

### SIAMO SU FACEBOOK

**Contenuto non disponibile**  
Consenti i cookie cliccando su "Accetta" nel banner"

### SOCIAL



Giunge alla quinta edizione il Gala Fracci al Teatro alla Scala  
9 Gennaio 2026



Papadopoulos al Festival Aperto con la sua "euforia di essere vivi"  
18 Novembre 2025

### LIBRI



Pia Russo pubblica un Saggio di pedagogia del balletto classico  
27 Gennaio 2026



Un libro sulla notte che precede Lo Schiaccianoci  
23 Novembre 2025

### FLASH NEWS



Susanna Egri compie 100 anni  
29 Gennaio 2026



Le ballerine di Dejas in

ETS, Europa Teatri, FIND – Festival Internazionale Nuova Danza di Cagliari – Coop. Maya, Fondazione Teatro Comunale di Vicenza.

**Network Anticorpi XL è la rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore.**

Nata nel 2007, coinvolge attualmente 36 realtà culturali di 15 regioni e rappresenta un esempio concreto e significativo di promozione della nuova generazione di coreografi e coreografe italiani. Una rete di operatori e operatrici che propone un' articolata gamma di azioni volte a rispondere alle necessità di autori e autrici nelle differenti fasi del loro percorso di crescita e maturazione, dagli esordienti che nella fragilità di un segno autoriale ancora in elaborazione cercano esperienze formative, di scambio, tutoraggio e di confronto, ad autori e autrici che si sono già distinti per una cifra artistica definita e che desiderano sperimentarsi con i processi di creazione più complessi. Nei suoi 18 anni di attività il **Network** è riuscito a creare un inedito modello di lavoro – oggi consolidato e divenuto una “buona pratica” per il supporto dell'intera filiera dello spettacolo dal vivo – contribuendo all'emersione e al successivo consolidamento professionale di un significativo numero di autori e autrici.

**INFO:**

[www.networkdanzaxl.org](http://www.networkdanzaxl.org)

facebook: [networkanticorpixl](https://www.facebook.com/networkanticorpixl)

instagram: [@networkanticorpixl](https://www.instagram.com/networkanticorpixl)

**Michele Olivieri**

Foto di [giuiuzza\\_veronica\\_parlagreco](https://www.instagram.com/giuiuzza_veronica_parlagreco)

[www.giornaledelladanza.com](http://www.giornaledelladanza.com)

© Riproduzione riservata

SHARE tweet

◀ Previous  
Pink Floyd (balletto): storia, personaggi, curiosità e trama

Next  
I più bei film di danza: quando il movimento diventa cinema ▶

**RELATED ARTICLES**



XIII Premio Internazionale ApuliArte al Teatro Curci di Barletta

© 4 Novembre 2025



FIND 43: a Cagliari i "Fili invisibili" della Nuova Danza

© 11 Ottobre 2025



"Quasi Solo": la danza contemporanea nel cuore di Milano

© 10 Giugno 2025



Susanna Egri compie 100 anni

© 29 Gennaio 2026



Le ballerine di Degas in mostra a Rovigo con opere di Zandomeneghi

© 20 Gennaio 2026

**DALLE NOTIZIE**



Pink Floyd (balletto): storia, personaggi, curiosità e trama

© 1 Febbraio 2026



Bayadère all'Opera di Roma con le étoile Sae Eun Park e Paul Marque

© 31 Gennaio 2026



Un passo alla volta nel balletto "Tales of Beatrix Potter"

© 31 Gennaio 2026



A Bolzano "Coppélia" con la Junior Company del Balletto di Roma

© 31 Gennaio 2026



Paolo Bortoluzzi: 5 curiosità sulla sua arte e la sua vita

© 31 Gennaio 2026

**I PIÙ LETTI**



I più bei film di danza: quando il movimento diventa cinema

© 1 Febbraio 2026



Pink Floyd (balletto): storia, personaggi, curiosità e trama

© 1 Febbraio 2026



Un passo alla volta nel balletto "Tales of Beatrix Potter"

© 31 Gennaio 2026

**CHI SIAMO**

Il giornaledelladanza.com, istituito nella prima testata giornalistica online in Italia dedicata alla danza, fondata e diretta da un giornalista e critico di danza. La sua isola rappresenta il primo lancio in Italia di un proprio quotidiano della danza, con recensioni e notizie h24 sul mondo del balletto e in soli cinque anni è diventato il riferimento nel settore anche all'estero. Gestito da uno staff estremamente qualificato, esperti del settore, vanta la collaborazione di esperti ed affermati nomi del campo. L'obiettivo del giornaledelladanza.com è puntare e centrare sempre la notizia, quotidianamente, con un occhio puntato sulle nuove tecnologie e il futuro della danza, dimenticando il passato. Hanno scritto il Giornale della Danza tra tutti Vittoria e Alberto Testa.

Direttore responsabile: Sara Zuccari

SCRIVERE a: [sarazuccari2000@gmail.com](mailto:sarazuccari2000@gmail.com)

**CHECK ALSO**



'PIERROT LUNAIRE' TORNA AL ROYAL BALLET PER CELEBRARE GLEN TETLEY

Nel febbraio 2026 il Royal Ballet rende omaggio ad una delle figure più rivoluzionarie della ...



I PIÙ BEI FILM DI DANZA: QUANDO IL MOVIMENTO DIVENTA CINEMA

La danza, più di ogni altra arte, vive nel tempo fragile del corpo. Il cinema, ...

©Design Copyright Giornaledelladanza.com