



INTERPLAY/26

Festival Internazionale di Danza Contemporanea e Performing Arts

26 MAGGIO > 27 GIUGNO > 3 LUGLIO + 16 SETTEMBRE 2026

Direzione artistica Natalia Casorati

A cura di Associazione Mosaico Danza

SPETTACOLI in long e short format in teatro e negli spazi urbani della città di Torino.

PROGETTI IN NETWORK INTERNAZIONALI

> **CROSSING THE SEA:** progetto di internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo con lo scopo di creare e consolidare collaborazioni di lungo termine tra Italia, Medio Oriente e Asia attraverso un fondo di mobilità dedicato, vincitore del bando MiBAC Boarding Pass Plus > **Partner italiani:** *Marche Teatro – Inteatro Festival* > *soggetto capofila, Mosaico Danza Torino* + **Partner stranieri:** Attakalari Centre for Movement Arts (Bangalore, India), organizzatore di eIndia Biennial; Shanghai Dramatic Arts Center (Shanghai, Cina), organizzatore di ACT Festival; Shanghai International Dance Center (Shanghai, Cina), organizzatore di China Dance Biennale e Dance Youth Competition; Seoul Institute of the Arts (Seoul, Corea), centro di ricerca collegato all'Università; Kinosaki International Arts Center (Kinosaki, Giappone), centro di residenza e di creazione; Parc / YPAM (Tokyo-Yokohama, Giappone), piattaforma asiatica di performing arts; Alianza Francese (Lima, Perù), associazione culturale; Festival Indisciplinados (Lima, Perù), festival multidisciplinare; Espacio Checoeslovaquia (Santiago, Cile), organizzatore del Festival Santiago OFF, centro di residenza; Teatro Inestable (Valencia, Spagna), centro di residenza e di produzione artistica; Klaipėdas Youth Theatre (Klaipėda, Lituania), centro di produzione teatrale e organizzatore del JTD Festival; Protein Dance Company (Londra, Regno Unito), centro di produzione danza.

> **RED ACIELOABIERTO International Network of Dance in Urban Landscapes** -> network internazionale di Festival che promuovono la danza contemporanea in contesti urbani, con l'obiettivo di valorizzare i beni artistici e culturali delle città e promuovere la danza urbana.

> **ÉTAPE DANSE:** progetto trilaterale per residenze coreografiche tra Francia, Germania e Italia. Ne fanno parte Mosaico Danza (IT), con Fabrik Potsdam(DE), Bureau du Théâtre et de la danse à Berlin (DE/FR), La Briquetterie CDCN Val-du-Marne (FR). **Co-partner di Interplay** > Fondazione Piemonte dal Vivo (PdV) / Lavanderia a Vapore (IT) + Torinodanza Festival / Fondazione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale (IT).

> **ASHES TO ASHES:** progetto di rete a sostegno di residenze produttive con giovani artisti e artiste selezionate dai paesi partner del progetto. In partnership con Dance Festival Malta (MT), capofila di progetto, con i partner Interplay Festival/Mosaico Danza (IT), Frei Festival (DE), _Na Kna Festival (SL), Abrile endanza Festival (ES)

PROGETTI IN NETWORK NAZIONALI

> **Network Anticorpi XL, 41 strutture provenienti da 17 Regioni italiane:** Anticorpi XL è il primo network indipendente nazionale per la promozione e il sostegno per i giovani danz'autores italiani. Le azioni a cui Mosaico Danza partecipa sono: Vetrina della Giovane Danza D'autore, CollaborAction, Prove D'autore, Danza Urbana XL e Nuove Traiettorie.

MARTEDÌ 26 MAGGIO

CASA DEL TEATRO

***1 h prima degli spettacoli APERITIVO INTERPLAY

ORE 20:30 - ARENA

WE WILL NOT LOWER OUR VOICES

CARLOS ALLER & CECILIA BARTOLINO (DE-ES-IT)

Direzione e coreografia: Carlos Aller

Danzatori: Katerina Markoulidaki & Cecilia Bartolino

Produzione: Carlos Aller & Cecilia Bartolino

Comunicazione internazionale: Katherina Vasiliadis

Coreografo vincitore del 2° Premio Danza en el Camino (2024) e il Premio Internationales Solo Tanz Theater Festival Stuttgart (2023)

PRIMA NAZIONALE

+

ORE 21:00

MA L'AMOR MIO NON MUORE | EPILOGUE

WOOSHING MACHINE (BE-IT)

Una creazione Wooshing Machine da un'idea di Alessandro Bernardeschi

Coreografia, testo e interpretazione Carlotta Sagna,

Alessandro Bernardeschi e Mauro Paccagnella

Assistente Lisa Gunstone

Luci Simons Stenfans

Drammaturgia musicale Alessandro Bernardeschi

Produzione Wooshing Machine

Co-produzione Théâtre National Wallonie-Bruxelles,

Charleroi danse - Centre Chorégraphique de la Fédération de

Wallonie-Bruxelles, Les Brigittines, CCRC Central La Louvière

In collaborazione con Studio Etangs Noirs e Studio Thor

Realizzato con il sostegno di Ministero della Federazione

Wallonie-Bruxelles e della Comunità Francofona del Belgio e del WBI (Wallonie-Bruxelles International)

Compagnia vincitrice del Luminux per il Theatrical Moment e del Total Theatre awards all'Edinburgh Festival Fringe

PRIMA REGIONALE

>

a seguire PUBLIC TALK: LE FORME DELLA DANZA

Il TALK prenderà avvio dal valore dei corpi in scena come portatori di esperienza, memoria e senso, aprendo una riflessione sull'eredità artistica e pedagogica di **Anna Sagna** (madre di Carlotta Sagna), torinese tra le figure più significative della danza italiana del secondo Novecento.

Il suo pensiero ha promosso un'estetica della danza moderna fondata sull'ESPRESSIVITÀ DEL MOVIMENTO, superando l'approccio accademico basato sulla mera riproduzione di forme, per sviluppare una metodologia capace di rendere il performer pienamente presente e consapevole.

Coordinato dal Prof. Alessandro Pontremoli, con la giornalista e critica di danza Chiara Castellazzi e il Collettivo VIE, gruppo di ricerca dell'Università di Torino.

GIOVEDÌ 28 MAGGIO

CASA DEL TEATRO

***1 h prima degli spettacoli APERITIVO INTERPLAY

ORE 21:00

MALDONNE

LEILA KA (FR)

Coreografia: Leïla Ka

Interpreti: Océane Cruzier, Lise Messina, Adèle Bonduelle, Mathilde Roussin, Flore Ruiz-Moïret

Assistente alla coreografia: Jane Fournier Dumet

Light designer: Laurent Fallo

Costumi: Leïla Ka

Lighting manager: Célia Roumi

Sound designer: Ewen Bothua

Produzione: CENTQUATRE-PARIS e Cie Leïla Ka

Partner e supporti La Garance – Scène nationale de Cavaillon, Théâtre Malakoff – Scène nationale, Théâtre d'Angoulême – Scène nationale, Théâtre de Suresnes Jean Vilar – festival Suresnes Cités Danse 2024, Centre

Chorégraphique National d'Orléans – Direction Maud Le Pladec, Centre Chorégraphique National – Ballet de Lorraine direction Petter Jacobsson dans le cadre de l'Accueil-studio, Les Quinconces et L'Espal – Scène nationale du Mans, Espaces Pluriels – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création – Danse de Pau, La Manufacture – CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux/La Rochelle, La Passerelle – Scène nationale de Saint-Brieuc, Fondation Royaumont, Espace 1789 – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen – Le Quatrain – équipement culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo, Ville de Gouesnou – Centre Henri Queffelec Mecenati Caisse des Dépôts

Coreografa vincitrice del Premio Révélation chorégraphique 2022 di Syndicats de la critique.

Spettacolo nominato per l'International Dance Prize 2025 al Sadler's Wells di Londra.

PRIMA REGIONALE

+

ORE 22:00 - ARENA

NOA - SITE SPECIFIC

BALLETTO TEATRO DI TORINO (IT-TW-BE)

Coreografia Jye-Hwei Lin

Danzatrice Noa Van Tichel

Musiche Enrico Ascoli

Costumi Manuela Dello Preite

Produzione Balletto Teatro di Torino

Con il sostegno di MiC-Ministero della Cultura, Regione Piemonte

Compagnia selezionata alla NID Platform 2025

PRIMA NAZIONALE

SABATO 30 MAGGIO

BARRIERA DI MILANO - OUTDOOR

Performance tra Via Baltea e i Bagni Pubblici di Via Agliè

ORE 18:30 - ITINERANTE DA VIA BALTEA A CORSO PALERMO

I OFFER MYSELF TO YOU / expanded version

DANIELE NINARELLO (IT)

di Daniele Ninarello

Compagnia: Codeduomo ETS
con il coinvolgimento dei partecipanti del workshop *Il Corpo Intuitivo*
In collaborazione con: MCF Belfiore danza
Con il sostegno di: Fondazione Piemonte dal Vivo, Lavanderia a Vapore / Centro di Residenza per la Danza, Mosaico Danza, Festival Interplay | *In collaborazione con FREE SEED - sconfinamenti - PN Metro Torino, che Cultura!*
Artista selezionato ad Aerowaves Twenty17 e Residance XL 2019 del Network Anticorpi XL

+

ORE 19:00 - CORSO PALERMO / VIA SESIA

UN'WE

ERTZA (ES)

Regia: Asier Zabaleta
Direzione e coreografia: Asier Zabaleta (con la collaborazione dei danzatori)
Interpreti: Fenias Nhumayo, Deissane Machava
Musica: Kiko Claus
Coreografo vincitore del Premio alla Carriera Artistica dall'Associazione dei Professionisti della Danza di Guipúzcoa | in collaborazione con FREE SEED - Sconfinamenti - PN Metro Torino, che Cultura!
Spettacolo programmato grazie al supporto di Acción Cultural Española (AC/E).
PRIMA NAZIONALE

+

ORE 19:30 - ITINERANTE TRA CORSO PALERMO E I BAGNI PUBBLICI DI VIA AGLIÈ

DancehALL

LOST MOVEMENT (IT)

Uno spettacolo di: Nicolò Abbattista & Christian Consalvo
Con: Arianna Cunsolo, Francesca Lastella, Enrico Luly e Nicoletta Bellazzi
Movement Coach: Marcella Fanzaga
Creazione vincitrice Danza Urbana XL 2025
In collaborazione con FREE SEED - sconfinamenti - PN Metro Torino, che Cultura!

DOMENICA 31 MAGGIO

GAM

****performance al museo + drink&food alla Caffetteria*

ORE 17:00

MERAKI

YOY PERFORMING ARTS (IT)

Ideazione: YoY Performing Arts
Coreografia e interpretazione: Emma Zani, Roberto Doveri
Produzione: YoY Performing Arts
Musiche: Timoteo Carbone
Opera: Palmira // Medhat Shafik
Poesia: "Itaca" di Konstantinos Kavafis
Voce: Medhat Shafik
Costumi: HACHE
In Collaborazione con: Meccaniche della Meraviglia Stazione Utopia
Vincitori di Giovane Danza Italiana – YTI Project e del Progetto Cura 2025 e vincitori del bando SIAE Nuove Opere – Per Chi Crea.
PRIMA REGIONALE

GIOVEDÌ 4 GIUGNO

CASA DEL TEATRO

****1 h prima degli spettacoli APERITIVO INTERPLAY*

ORE 21:00

PEOPLE USED TO DIE

(LA)HORDE (FR) - Rework 2025 per Equilibrio Dinamico Dance Company (IT)

Coreografia: Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel, Céline Signoret
Danzatori: Antonello Amati, Serena Angelini, Thomas Benedetti, Veronica Bernardi, Giulia Bertoni, Marcello Gargarelli, Moreno Guadalupi, Lea My, Camilla Romita, Daniela Santoro, Davide Storto, Alberto Tafuni, Fernanda Urgese, Claudia Vergari, Bakit Zerilli
Artisti vincitori del Premio SACD per il Nuovo Talento della Coreografia (2022)
PRIMA REGIONALE

+

ORE 21:30

LAST MOVEMENT OF HOPE Chapter II: Organi _ short

ADRIANO BOLOGNINO - KÖRPER | Centro Nazionale di Produzione della Danza (IT)

Coreografia: Adriano Bolognino
Assistente alla coreografia: Rosaria Di Maro
Interpreti: Laura dell'Agnese, Cristina Roggerini
Produzione: Körper | Centro Nazionale di Produzione della Danza
Con il supporto di Centro Coreográfico Canal (Madrid) e Teatro Comunale Città di Vicenza
Artista vincitore Premio Danza&Danza 2022 miglior coreografo emergente, e coreografo della Cerimonia di apertura delle Olimpiadi Milano-Cortina 2026 PRIMA REGIONALE

+

ORE 21:45

VIOLETTA BELLOSGUARDO

VITTORIO PORCELLI (IT) / Equilibrio Dinamico > spettacolo programmato in collaborazione con la Fondazione TRG

Coreografia/Performance: Vittorio Porcelli
Sound Design: Jeanne Pâris
Costum Design: Francesco Iacovino
Videomaking: Pavle Banović
Graphic Design: Nina Vanhout

Co-produzione: Théâtre Sévelin 36 (Lausanne)

Produzione esecutiva: Equilibrio Dinamico

Con il sostegno di: Abbondanza Bertoni / Oriente Occidente

Lo spettacolo è stato selezionato per gli Open Studios della NID Platform 2025 e Les Quarts d'Heure de Sévelin 2026. Progetto vincitore del bando KOMMTANZ di Abbondanza/Bertoni e Oriente Occidente Studio.

ANTEPRIMA REGIONALE

a seguire **PUBLIC TALK: PANIC ROOM - Giovani corpi e urgenza del presente**

Uno spazio di confronto tra danza contemporanea, nuove generazioni e urgenze sociali del presente. Un dialogo aperto tra artisti, operatori e realtà attive sul territorio, per interrogarsi sul ruolo dei giovani oggi: tra fragilità e resistenza

Con il Direttore Artistico della Fondazione TRG, Emiliano Bronzino e l'Associazione Tiaré

VENERDÌ 5 GIUGNO

TEATRO ASTRA

°°°1 h prima degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY all'AstraCafé*

ORE 21:00

NATURAL ORDER OF THINGS

GN | MC (LB-ES)

Idea/concept/direzione: GN | MC Guy Nader | Maria Campos

Composizione musicale: Coti K.

Creazione/performance: Alfonso Aguilar, Maria Campos, Joana Couto, Guy Nader, Pierre Lison, Jovana Zelenovic, Francesco Grilli, Olatz Larunbe, Mimi Wascher

Luci: Conchita Pons

Arrangiamento musicale: Nikola Krgović N/OBE

Costumi: Marina Prats

Assistente direzione: Claudia SolWat

Co-produzione: Mercat de les Flors, Grec 2024 Festival de Barcelona, La Biennale di Venezia/Biennale Danza 2024, Kurtheater Baden (Switzerland)

con il supporto di CondeDuque Centro de Cultura

Contemporánea, Roca Umbert,

Graner creation centre, L'Estruch

Funded by Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya

Vincitori Premio Città di Barcellona 2019.

Performance vincitrice dei premi XXVIII Premios Max de las Artes Escénicas 2025 come Miglior Coreografia, Miglior Danzatrice (Maria Campos) e Miglior Danzatore (Alfonso Aguilar). Maria Campos vincitrice del Premio Miglior Danzatrice XXXI Premis Butaca de Teatre de Catalunya in 2025

Spettacolo programmato grazie al supporto di Acción Cultural Española (AC/E).

PRIMA REGIONALE

SABATO 6 GIUGNO

LAVANDERIA A VAPORE

°°°1 h prima degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY*

ORE 21:00

CANI LUNARI

FRANCESCO MARILUNGO - KÖRPER | Centro

Nazionale di Produzione della Danza (IT)

Coreografia e Regia: Francesco Marilungo

Con: Vera Di Lecce, Barbara Novati, Roberta Racis, Alice Raffaelli, Francesca Linnea Ugolini

Costumi: Lessico Familiare

Musica e Vocal Coaching: Vera Di Lecce

Luce e Spazio: Gianni Staropoli

Direzione Tecnica: Gianluca Sacco

Foto e Video: Luca Del Pia

Produzione: Körper | Centro Nazionale di Produzione della Danza

Coproduzione: SNAPORAZVEREIN, IRA Institute

con il sostegno di: ResiDance - azione del Network Anticorpi XL - Centro di Residenza della Toscana (Fondazione Armunia Castiglioncello - CapoTrave/Kilowatt Sansepolcro), AMAT, Consorzio PUGLIA CULTURE in collaborazione con Associazione Menhir / festival LE DANZATRICI en plein air e Ass. Cult. TEATRO MENZATI' / TEX – Il Teatro dell'ExFadda

con il sostegno di Cross Festival, Fondazione Egri Centro di Rilevante interesse per la Danza e Primavera dei Teatri Castrovillari

con il contributo di Marosi Festival, Teatro delle Moire, Centro Coreografico Nazionale Aterballetto

Progetto vincitore del Premio CollaborAction - Network Anticorpi XL. Artista vincitore del premio UBU 2024 – Miglior Spettacolo di Danza.

PRIMA REGIONALE

+

ORE 22:00 - ARENA

GOOD VIBES ONLY (beta test)

FRANCESCA SANTAMARIA (IT)

concept e performance: Francesca Santamaria

Compagnia: Codeduomo

collaborazione drammaturgica: Pietro Angelini

sound design: Ramingo

voce: Michela De Rossi

movement coaching: Beatrice Pozzi

occhio esterno: Daniele Ninarello

collaborazione progettuale: Rossella Piazzese

costume: Elena Luca

software engineering: Nazario Santamaria, Lorenzo Augelli

un ringraziamento speciale: Mario Russo

produzione esecutiva: CODEDUOMO ETS

coproduzione: FDE Festival Danza Estate, MILANOltre

Festival, Festival Più che Danza

in collaborazione con: TIR Danza

con il supporto di: Porto Simpatica

sviluppata nel contesto di Incubatore per futur_coreograf_CIMD

Spettacolo selezionato ad Aerowaves #Twenty26, Vetrina della giovane danza d'autore eXtra 2025 - Network Anticorpi XL, Teatri Riflessi 10 - International Short Performance Festival e vincitore di Danza Urbana XL 2025 - Network Anticorpi XL PRIMA REGIONALE

DOMENICA 7 GIUGNO

SPAZIO POLIFUNZIONALE IMBARCHINO

performance nel Parco del Valentino + drink&food

ORE 18:00

LOS INVISIBLE

RIART COMPANY (ES)

di: RIART Dance Company

Produzione, ideazione e regia: RIART Company

Coreografia e interpreti: Idoia Rodríguez e Rafa Arenas

Spettacolo programmato grazie al supporto di Acción Cultural Española (AC/E) | In collaborazione con FREE SEED - sconfinamenti - PN Metro Torino, che Cultural!

PRIMA NAZIONALE

+

ORE 18:30

PACK-BACK

MARILISA GALLICCHIO (ES)

Coreografia: Marilisa Gallicchio

Assistente alla coreografia: Alessia Sinato

Interpreti: Marilisa Gallicchio e Alessia Sinato

Musica originale: Marilisa Gallicchio

Costumi: Marilisa Gallicchio e Alessia Sinato
Produzione: Marilisa Gallicchio e Alessia Sinato
**Artista finalista del Premio Lorca 2022 e 2023 come
“Miglior Interprete di Danza Contemporanea”
PRIMA NAZIONALE**

MARTEDÌ 9 GIUGNO

LAVANDERIA A VAPORE

***1 h prima degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY*

ORE 20.30 - SALA GRANDE

STUDI PER M.

STEFANIA TANSINI (IT)

progetto, coreografia: Stefania Tansini
danza: cast artistico in via di definizione, Stefania Tansini
drammaturgia sonora: Enrico Malatesta
luci: Elena Gui
costumi: Chiara Venturini, Stefania Tansini
organizzazione e promozione: Federica Parisi
Prodotto da: Nanou Associazione Culturale, Orbita |
Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza
Con il sostegno produttivo di: Fondazione Teatro Grande di
Brescia, Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino - Teatro
Nazionale, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia | Festival
Aperto, FREE SEED- sconfinamenti/Mosaico Danza, Centro
Nazionale della Danza Virgilio Sieni,
e con il supporto di: Étape Danse | network :Festival
Interplay/ Mosaico Danza (IT), Fabrik Potsdam (DE), Bureau
du Théâtre et de la Danse (DE), La Briqueterie CDCN (FR), in
partnership con Lavanderia a Vapore/PDV e Torinodanza
Festival / Teatro Stabile di Torino, ResiDance - azione del
Network Anticorpi XL (Lavanderia a Vapore, I Teatri di Reggio
Emilia | Festival Aperto, L'arboreto - Teatro Dimora di
Mondaino, CSC - Centro per la Scena
Contemporanea/Operaestate Festival), Lavanderia a
Vapore/PDV, Oriente Occidente, Fondazione Armunia.
Ringraziamenti a: Chiara Organtini, Carolina Ellero, Valentina
Foschi, Teodora Grano
**Spettacolo selezionato agli Open Studio della NID
Platform 2025. Artista vincitrice premio UBU 2022 come
Miglior Performer Under 35.
PRIMA NAZIONALE**

+

ORE 21.00 - ARENA

HIT OUT

PARINI SECONDO (IT)

di: Parini Secondo x Bienoise
con: Sissj Bassani, Camilla Neri, Martina Piazzi, Francesca
Pizzagalli
coreografia: Parini Secondo
musica e partitura: Alberto Ricca / Bienoise
voci: Sissj Bassani
costumi e intrecci: Giulia Pastorelli
manager: Camilla Ferrazzi
corde: MarcRope Milano
e la consulenza di: Camilla Rizzi, Lola Posani, Luigi Monteanni
produzione: Parini Secondo, Associazione Culturale Nexus
co-produzione: Santarcangelo Festival, Bolzano Danza
con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma
“Per Chi Crea” 2023/2024
con il contributo di MiC, Regione Emilia-Romagna, comune di
Bologna
con il supporto di: Boarding Pass Plus, ROM Residencies on the
move, Nuovo Grand Tour 2024, BIT Teatergarasjen (Bergen,NO), NID
platform, Italian Institute of Culture Oslo, Italian Institute of Culture
Paris, Italian office for economics trade and culture in Taipei,
Cantieri/Network Anticorpi XL (Ravenna), Magdalena Oettl (DE),
AMAT Marche.
e l'ospitalità di: Le Carreau du Temple (Paris, FR), Taarnby Park
Studios (Copenhagen, DK), Theatre Aire Libre (Rennes, FR),La
Briqueterie (Val-de-Marne, FR), Preform/Samvirket (Fjaler, NO),
ShineHouse Theatre (Taipei, TW), Teatro Petrella (Longiano, IT), CSC
Opera Estate (Bassano del Grappa, IT), Armunia (Castiglioncello, IT).
**Vincitore del programma di residenza Boarding Pass Plus
(2023), del bando SIAE – Nuove Opere (2023/24) e
Promozione Nazionale e Internazionale (2024/25), bando
Danza Urbana XL (2025)
PRIMA REGIONALE**

+

ORE 21.30 - TEATRO

SUPERSTELLA

VITTORIO PAGANI (IT)

Di e con: Vittorio Pagani
Testi originali e proiezioni di Vittorio Pagani
Nel ruolo di Supervoce: Pietro Angelini
Collaborazione Drammaturgica: Pietro Angelini
Disegno Luci: Stefano Moriondo

Consulenza: Francesca Santamaria
Produzione: CODEDUOMO ETS
In coproduzione con Danza in Rete - Fondazione Teatro
Comunale Città di Vicenza
Realizzato nell'ambito di ResiDance XL – azione del Network
Anticorpi XL c/o / L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte
Ospitale: Centro di Residenza Emilia-Romagna, Fondazione
Armunia, Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza,
Lavanderia a Vapore, nell'ambito del progetto residenze
coreografiche Lavanderia a Vapore.

**Opera selezionata per NID Platform 2025 e Vetrina
della Giovane Danza d'Autore 2025, presentata in
festival internazionali tra cui Roma Europa Festival.
PRIMA REGIONALE**

VENERDÌ 12 GIUGNO

LAVANDERIA A VAPORE

***a fine serata *PARTY a cura di GROOVY SOUP COLLECTIVE*

ORE 20:30 - TEATRO

SEX.EXE (Fase 1)

PABLO EZEQUIEL RIZZO / VOLUPTAS (IT)

Coreografia e ideazione: Pablo Ezequiel Rizzo | Voluptas
Con: Alessandra Cozzi, Elena Della Manna, Eleonora Gambini
Dramaturg: Eliana Rotella
Musiche originali: di Adriano Fedele, Benedetta Gaggioli
Arrangiamento musicale: Pablo Ezequiel Rizzo - altre musiche
NIN e ARCA
Videoediting e proiezioni Pablo Ezequiel Rizzo
Coding art Marco Pierini
Glitch art di Marco Bosetti
Costumi: Manuel Bagnato
Produzione Ass: AIEP Ariella Vidach con il sostegno di
AnticorpiXL, Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatro Akropolis di
Genova e Teatro Pubblico Pugliese, Officine CAOS,
Movimento Danza
**Vincitore del Premio Prospettiva Danza 2025
Vincitore del Bando Must Be The Space indetto da
MILANO LTRE e FDE; selezionato nella Vetrina della
Giovane Danza D'Autore
PRIMA REGIONALE**

+

ORE 21.00 - ARENA

I OFFER MYSELF TO YOU / expanded version

DANIELE NINARELLO (IT)

di Daniele Ninarello

Compagnia: Codeduomo ETS

con il coinvolgimento dei partecipanti del laboratorio coreografico *Il Corpo Intuitivo*

In collaborazione con: MCF Belfiore danza

Con il sostegno di: Fondazione Piemonte dal Vivo, Lavanderia a Vapore / Centro di Residenza per la Danza, Mosaico Danza, Festival Interplay

Artista selezionato ad Aerowaves Twenty17 e vincitore del Premio Prospettiva Danza 2017

+

ORE 21:15 - TEATRO

PAS DE CHEVAL

ANDREA COSTANZO MARTINI (IT)

Idea, coreografia: Andrea Costanzo Martini

Interpreti: Francesca Foscarini, Andrea Costanzo Martini

Luci: Yoav Barel

Testi: Francesca Foscarini, Andrea Costanzo Martini

Produzione realizzata con il sostegno di: Artisti Associati Gorizia, Tanzhaus Zürich, NOD - Nuova Officina della Danza Torino

In collaborazione con il Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza Scenario Pubblico/CZD

PRIMA REGIONALE

+

ORE 21:45 - TEATRO

CONTIDO

HUGO MARMELEDA (PT)

direzione artistica: Maria Franco

coreografia: Hugo Marmelada

Compagnia: Companhia de Danca de Almada

composizione musicale: Marco Santos

danzatrici: Inês Barros e Lúcia Salgueiro

selezione costumi: Hugo Marmelada

luci: Paulo Santos - Stageplot

Produzione: Ca.DA

Artista vincitore 2° Premio per la Miglior Performance al Solo-Dance-Theatre Festival di Stoccarda e Premio del pubblico, con successive tournée in Germania e Brasile.
PRIMA NAZIONALE

DOMENICA 14 GIUGNO

COMBO

°°°al termine degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY*

ORE 18:30

AD LIBITUM

SIMON LE BORGNE (FR)

Coreografia: Simon Le Borgne

composizione musicale: Ulysse Zangs

Performance: Simon Le Borgne, Ulysse Zangs

Luci: Iannis Japiot

collaborazione artistica: Philomène Jander

Sguardo esterno: Émilie Leriche, David Le Borgne

Simon Le Borgne ha fatto parte del Tanztheater Wuppertal

Pina Bausch dal 2023 e ha lavorato con Boris Charmatz su

creazioni come *Liberté Cathédrale*.

Spettacolo sostenuto da una rete di 10 festival italiani

attraverso PIDA (Programme International de Diffusion

Artistique) Institut Français

PRIMA REGIONALE

SABATO 27 GIUGNO

LIVING LAB MOSAICO DANZA

°°°al termine degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY*

ORE 19:00

PARTICIPATION

BASSAM ABOU DIAB (LB)

di: Bassam Abou Diab

con i partecipanti del laboratorio di creazione coreografica interdisciplinare | *In collaborazione con FREE SEED - sconfinamenti - PN Metro Torino, che Cultura!*

PRIMA NAZIONALE

VENERDÌ 3 LUGLIO

LIVING LAB MOSAICO DANZA

°°°al termine degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY*

ORE 19:30

STRANO

CARLO MASSARI (IT)

Creato ed interpretato da Carlo Massari/C&C Company

Produzione: SPaCCa – Sanpapié

Co-produzione: Margine Operativo

Premio CollaborActionXL della Rete AnticorpiXL 2020

+

ORE 20:00

SHARING COREOGRAFICO - Moraine Capitolo 0

CARLO MASSARI + COLLETTIVO LATTEA (IT)

Di e con: Carlo Massari + Chiara Cardona, Francesca

Massaioli e Ornella Trespidi / COL SUPPORTO DEL BANDO

STARTER DI CS

MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE

LIVING LAB MOSAICO DANZA

°°°al termine degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY*

ORE 18:00

MORAINE - Capitolo I

COLLETTIVO LATTEA (IT)

Di e con: Chiara Cardona, Francesca Massaioli e Ornella Trespidi

Musiche: Mattia Vlad Morleo

Costumi: Fondazione Pistoletto di Biella e Accademia UNIDEE

Video: Punto Rec

Sguardo esterno: Rafa Arenas, Carlo Massari

Produzione Esecutiva: Zerogrammi

Spettacolo vincitore Bando Starter della Fondazione

Compagnia di San Paolo 2025-2027

ANTEPRIMA

°°° EXTRAFESTIVAL di INTERPLAY

29 APRILE 2026 Giornata Internazionale della Danza

INTERPLAY incontra Palcoscenico Danza e i Puntidanza

Il 29 aprile, in occasione della Giornata Internazionale della Danza, INTERPLAY presenta Interplay Link, la collaborazione con TPE – Teatro Piemonte Europa.

Una serata condivisa che intreccia **Palcoscenico Danza** (direzione Paolo Mohovich), **Puntidanza** (direzione Raphael Bianco / EgriBiancoDanza) e **Interplay / 26 - Extra Festival** (direzione Natalia Casorati), tra creazioni contemporanee e momenti corali dedicati alla danza.

ore 19:00 - Teatro Astra Serata double bill

> Cristiana Casadio + Collettivo Lattea

ore 21:15 CASA DEL TEATRO > Gala' Rete

Next

Teatro Astra- ore 19:00

ARCHITETTURE DI SPAZI MINIMI

COLLETTIVO LATTEA (IT)

Di e con Chiara Cardona, Francesca Massaioli e Ornella Trespidi

Musica live: Sabrina Boarino

9 MAGGIO 2026

INTERPLAY incontra SALONE DEL LIBRO OFF

BIBLIOTECA CIVICA NATALIA GINZBURG

VERSI IN MOVIMENTO 2.0

COLLETTIVO LATTEA (IT)

performance interdisciplinare

Di e con Chiara Cardona, Francesca Massaioli e Ornella Trespidi, in dialogo con la poetessa Marvi Dal Pozzo

In collaborazione con FREE SEED - sconfinamenti -Finanziato con fondi PN METRO PLUS e CITTÀ MEDIE SUD 2021/2027 - TO7.5.1.1.B - SOSTEGNO ALL'ECONOMIA URBANA NEL SETTORE DELLA CULTURA

°°° PROGETTI DI FORMAZIONE

14 - 15 MAGGIO 2026

VIA BALTEA

WORKSHOP: CARTOGRAFIE DEL CORPO

a cura di COLLETTIVO LATTEA (IT)

Di e con Chiara Cardona, Francesca Massaioli e Ornella Trespidi.

Un percorso per riscoprire il corpo come spazio di relazione, ascolto e connessione.

In un tempo di contatti digitali, il laboratorio invita a riabitare il corpo e il territorio attraverso pratiche di movimento, immaginazione ed esplorazioni urbane.

29 MAGGIO 2026

VIA BALTEA

WORKSHOP danceHALL

a cura di LOST MOVEMENT (IT)

Di Nicolò Abbattista & Christian Consalvo

con Arianna Cunsolo, Francesca Lastella, Enrico Luly e Nicoletta Bellazzi | *In collaborazione con FREE SEED - sconfinamenti -PN METRO Torino, che Cultura!*

Aperto ad appassionati di danza e agli allievi delle scuole di danza e ballo, il workshop danceHALL è un'opportunità unica per conoscere la poetica della Compagnia italiana Lost Movement e per vivere da protagonista la performance, tramite un flash mob in uno spazio pubblico.

6 GIUGNO 2026

in collaborazione con BTT

WORKSHOP Partnering

a cura di GN|MC - GUY NADER E MARIA CAMPOS

(LB-ES) | In collaborazione con FREE SEED - sconfinamenti - PN METRO Torino, che Cultura!

Una delle realtà più solide e innovative della danza contemporanea europea. La compagnia unisce rigore formale, ricerca sul movimento e una profonda riflessione sul presente, sviluppando un linguaggio coreografico riconoscibile e di grande impatto internazionale. Offrono un workshop focalizzato sulle dinamiche di partnering, di cui GN | MC ha sviluppato un prezioso vocabolario, elemento costante nel loro lavoro. Il workshop è realizzato in collaborazione con il BTT/ Balletto Teatro di Torino.

22 - 27 GIUGNO 2026

LIVING LAB

CREAZIONE MULTIDISCIPLINARE

a cura di BASSAM ABOU DIAB (LB) | In collaborazione con FREE SEED - sconfinamenti -PN METRO Torino, che Cultura!

Una coreografia partecipativa con danzatori e danzatrici professionisti che saranno selezionati tramite call pubblica. Lo scopo del progetto è attivare una pratica performativa inclusiva e aperta a diverse forme di espressione, che Bassam svilupperà con i partecipanti durante una residenza coreografica presso il LIVING LAB di Mosaico Danza, lo spazio di residenza in natura, realizzato grazie al sostegno del bando del PNRR TOCC transizione ecologica. L'aspetto innovativo del processo creativo, risiede nell'offrire ai partecipanti la possibilità di sviluppare materiale originale e di incorporare elementi del repertorio di Bassam Abou Diab, frutto della sua lunga ricerca sui rituali arabi, la danza tradizionale e l'interazione tra teatro fisico e danza contemporanea. Il lavoro verrà presentato il 27 giugno al pubblico di Interplay.

°°° PROGETTI DI RETE NAZIONALI

NETWORK ANTICORPI XL

Network Anticorpi XL è la rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore. Nata nel 2007, coinvolge oggi 41 realtà culturali di 17 regioni e rappresenta un esempio concreto e significativo di promozione della nuova generazione di coreografi e coreografe italiani. Una rete di operatori e operatrici che propone un'articolata gamma di azioni volte a rispondere alle necessità di autori e autrici nelle differenti fasi del loro percorso di crescita e maturazione, dagli esordienti che nella fragilità di un segno autoriale ancora in elaborazione cercano esperienze formative, di scambio, tutoraggio e di confronto, ad autori e autrici che si sono

già distinti per una cifra artistica definita e che desiderano sperimentarsi con i processi di creazione più complessi.

L'Associazione Mosaico Danza con il festival INTERPLAY aderisce al network dal 2007. Ad oggi aderiamo alle seguenti azioni: Vetrina della Giovane Danza D'Autore XL + CollaborAction + Prove D'Autore + Danza Urbana XL + Nuove Traiettor

°°° PROGETTI DI RETE INTERNAZIONALI

ÉTAPE DANSE

Progetto trilaterale per residenze coreografiche internazionali che mira a promuovere le nuove creazioni di coreografi della scena contemporanea, provenienti da Francia, Germania e Italia.

Affiancano Mosaico Danza (IT): Fabrik Potsdam(DE) con Bureau du Théâtre et de la danse à Berlin (DE/FR) + La Briquetterie CDCN Val-de-Marne (FR).

::Co-partner > Fondazione Piemonte dal Vivo - PdV/ Lavanderia a Vapore (IT) + Torinodanza Festival / Fondazione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale (IT).

Gli artisti selezionati per il 2026:

>Vittorio Pagani (IT) - 27 (posthumous work)

In residenza dal 12 al 22 agosto 2026 presso Fabrik Potsdam (Germania) dal 7 al 17 dicembre 2026 presso La Briquetterie CDCN Val-de-Marne, Parigi (Francia)

>MacKenzy Bergile (FR) - Identity is a rumor, until death writes it down

In residenza dal 28 settembre al 4 ottobre 2026 presso la Lavanderia a Vapore (Italia)

>Elisabete Finger (DE) - Hidden mothers

In residenza dal 21 al 27 settembre 2026 presso la Lavanderia a Vapore (Italia)

ASHES TO ASHES

Realizzato dalla rete europea guidata da Dance Festival Malta con i partner INTERPLAY Festival (IT), Frei Festival (DE), _Na Kna Festival (SL), Abrile endanza Festival (ES), a sostegno della compagnia maltese Moveo Dance Company.

Un progetto di residenze coreografiche per riflettere sulla danza contemporanea come strumento per esplorare l'umanità condivisa che ci unisce tutti. Indipendentemente dalle nostre differenze di

razza, cultura, sessualità, neurodiversità o storie personali, siamo tutti nati allo stesso modo e, alla fine, torniamo tutti alla terra allo stesso modo.

Moveo dance Company sarà in residenza al Living Lab dal 13 al 20 maggio 2026, con il progetto Ashes to Ashes.

°°° AWARD >

TORINO, CHE CULTURA! finanziato con i fondi PN Metro Plus 2024> 2026

L'Associazione Mosaico Danza (capofila del progetto) con il partner Compagni Di Viaggio APS è risultato progetto vincitore a Giugno 2024 dell'Avviso pubblico "Torino, che cultura!", finanziato con fondi PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD co-finanziato dall'Unione Europea, con il progetto FREE.SEED-sconfinamenti. Attraverso una visione green condivisa, è stata delineata una programmazione di spettacoli dal vivo, di danza contemporanea e teatro, pensati ad hoc per diversi pubblici e presentati in outdoor, nel verde dei parchi e delle colline torinesi. Alle performance si affiancano opportunità di crescita per pubblico e artisti, con residenze coreografiche e partecipative, workshop di danza, di teatro e di comunità.

PNRR TOCC per la Transizione Ecologica finanziato dall'Unione Europea nell'ambito di NGEU – Next Generation EU attraverso i fondi destinati al PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Mosaico Danza è risultato vincitore del bando **PNRR TOCC per la Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi** con il progetto IN.EX. INTERPLAY EXTENDED IN NATURE. L'iniziativa si svolgerà in diverse location e nel LIVING LAB del Campus Open Air presso la sede dell'Associazione Mosaico Danza, dove ospitare residenze coreografiche, prove aperte, masterclass, laboratori e incontri didattici con esperti realizzati in natura con bassissimo impatto ambientale.

°°°EFFEA GRANT > 2026

Vinto la Call #4 come partner di progetto

Nel 2026, il FESTIVAL INTERPLAY, in qualità di partner, è risultato **vincitore della 4° Call di EFFEA** con il progetto *ASHES TO ASHES*, con capofila Dance Festival Malta e con i partner Frei Festival (DE), _Na Kna Festival (SL), Abrile endanza Festival (ES).

Da Gennaio 2023, il Festival Interplay è risultato vincitore, con diversi partner europei, di tutte le Call del Bando Europeo Effe, un progetto di European Festivals Association, **co-fondato dall'Unione Europea e sostenuto dalla Commissione Europea per Creative Europe**, sostenendo la mobilità di una nuova creazione di artisti emergenti, tramite progetti di cooperazione con altri festival Europei.

°°°CROSSING THE SEA- 2026/2027

Vinto il Bando Boarding Pass Plus del MIC

"Crossing the sea" è un progetto di internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo italiano nato con lo scopo di creare e consolidare collaborazioni di lungo termine in aree europee ed extraeuropee, grazie a un partenariato attualmente attivo in Cile, Cina, Corea, Giappone, India, Lituania, Perù, Regno Unito e Spagna.

L'obiettivo del progetto è quello di avviare un processo di internazionalizzazione delle carriere attraverso la promozione di occasioni di networking e di condivisione di buone pratiche.

Il progetto è realizzato con il supporto del Ministero della Cultura / bando Boarding Pass Plus ed è promosso da una rete formata da: Marche Teatro (capofila), Mosaico Danza / Festival Interplay, Espacio Checoeslovaquia (Cile); Shanghai Dramatic Arts Center, Shanghai International Dance Center (Cina); Seoul Institute of the Arts (Corea del Sud); Kinokuniya International Art Center, YPAM (Giappone); Attakalari Center for Movement Arts (India); Klaipėdas Youth Theatre (Lituania); Festival Indisciplinados, Alleanza Francese de Lima (Perù); Luca Silvestrini's Protein (Regno Unito); Teatro Inestable (Spagna).

°°°INFO PRATICHE >

LUOGHI SPETTACOLI

CASA DEL TEATRO > a pagamento

Corso Galileo Ferraris 266/C, Torino (TO)

TEATRO ASTRA > a pagamento

Via Rosolino Pilo 6, Torino (TO)

GAM > a pagamento

Via Magenta 31 - Torino (TO)

LIVING LAB Mosaico Danza > a pagamento

Strada della Viola, Torino (TO)

COMBO > a pagamento

Corso Regina Margherita 128, Torino (TO)

LAVANDERIA A VAPORE > a pagamento

Corso Pastrengo 51, Collegno (TO)

>> Servizio navetta gratuita A/R <<

INTERPLAY DIFFUSO > ingresso libero

VIA BALTEA

Via Baltea 3, Torino (TO)

CASA DEL QUARTIERE BAGNI PUBBLICI DI VIA AGLIÈ

Via Agliè 9, Torino (TO)

IMBARCHINO

Viale Umberto Cagni 37, Torino (TO) - Parco del Valentino

°°°BIGLIETTERIA

COSTO BIGLIETTI

Teatro Astra | Lavanderia a Vapore | Casa del Teatro

Ingresso serata > intero € 12.00

Ingresso serata > ridotto € 8.00*

COMBO

Ingresso serata > prezzo unico € 8.00**

GAM

Ingresso serata > prezzo unico € 8.00

Living Lab

Ingresso serata > prezzo unico € 8.00

* biglietto ridotto per under35, over65, abbonamento Torino Musei, Touring Club Italiano, Abbonati GTT e Formula

**i biglietti per la data al COMBO sono acquistabili e prenotabili solo in prevendita - Vivaticket o via mail a interplayprenotazioni@mosaicodanza.it

COSTO ABBONAMENTI

> ABBONAMENTO MECENATI a tutto il festival > € 76.00
ingresso a tutti gli spettacoli***

> ABBONAMENTO REGULAR a tutto il festival > € 60.00
ingresso a tutti gli spettacoli***

> ABBONAMENTO 5x5, UNDER 30 > € 25.00 prenota 5 spettacoli a libera scelta

*** la serata del 31 maggio presso la GAM non è inclusa nell'abbonamento

MODALITA' DI ACQUISTO E PRENOTAZIONE

Gli abbonamenti sono prenotabili

>> scrivendo via mail a >

interplayprenotazioni@mosaicodanza.it

I biglietti sono acquistabili

>> Online tramite **Vivaticket**

>> scrivendo via mail a >

interplayprenotazioni@mosaicodanza.it

>> telefonando a > 011.6612401

chiamare da lunedì a venerdì dalle ore 15.00 alle ore 18.00

>> satispay >

<https://www.satispay.com/app/pay/shops/aaa1fc12-fc70-4549-b67b-8feac08f0f77>

 **PREVENDITE ONLINE TRAMITE VIVATICKET DAL 15 APRILE**
> WWW.VIVATICKET.IT

>> La biglietteria in teatro apre 1 ora prima dell'inizio degli spettacoli

MODALITA' DI PAGAMENTO

>> In teatro da 1 ora prima dell'inizio degli spettacoli
>> Tramite bonifico bancario:

Associazione Culturale Mosaico
Intesa San Paolo
IBAN: IT43 D030 6909 6061 0000 0017 728

N.B.

Inviare una mail con la ricevuta di avvenuto pagamento a interplayprenotazioni@mosaicodanza.it

CONTATTI

ASSOCIAZIONE MOSAICO DANZA

www.mosaicodanza.it

info@mosaicodanza.it

staffmosaicodanza@gmail.com

011 6612401

Facebook / Instagram:

Mosaico Danza / Interplay Festival

Ufficio Stampa

Cocchi Ballaira per adfarmandchicas

cocchi.ballaira@adfarm.it

laschicas@adfarm.it

°°° STAFF MOSAICO DANZA

Direzione Artistica e organizzativa INTERPLAY

Natalia Casorati

Organizzazione, produzione e logistica

Caterina Guadagno (set/feb) e Anna de Bartolo

Assistenza progetti e responsabile Campus LIVING LAB

Marco Clerico

Comunicazione social network

e assistenza alla grafica

Chiara Pitrola

Promozione Giovani, laboratori e gestione LIVING LAB

Francesca Massaioli

Accoglienza compagnie e gestione teatri

Fabrizio Nuvoli

Ufficio stampa

Adfarmandchicas: Cocchi Ballaira e Federica Ceppa

Graphic designer

Andrea Massaioli

Fotografia e web

Andrea Macchia

Video maker e sezione digitale

Fabio Melotti

Assistente Amministrazione

e assistente accoglienza compagnia

Pietro Massaioli

Direzione tecnica

Antonietta Russo e Guido Mazzuca/AR Service

Stagista extra-curriculare senior

Martina Di Prato

Stagista extra Curricolare junior

Chiara De Lorenzis

Volontari Interplay > coordinati dalla volontaria senior

Cecilia Isoardi

Elisa Antonelli, Zainab Belasri, Agustina Beltrán, Letizia Bordignon, Marta Carlini, Lorenzo Farinelli, Allegra Florioli, Jessica Ghielmetti, Clara Giambona, Giulia Iacopino, Elena Lasaponara, Lara Liguori, Alex Maimone, Noemi Montemurro, Simona Mondalucio, Elena Savojardo, Katia Tromboni

Stagiste Accademia Albertina delle Belle Arti

> **Cattedra di Scenografia, prof.ssa E. Ajani:** Agnese Brusa, Sofia Depau, Elena Ferro, Noemi Furfaro, Martina Lorè, Giulia Motto

Stagisti Università IUAV di Venezia

Paolo Barbero, Cecilia Carmine, Trevor Louw,

La maggior parte dei nostri collaboratori è under 35