

FREE SEED

2026

SCONFINAMENTI

PERFORMANCE OUTDOOR

+

RESIDENZE + WORKSHOP

**A CURA DI:
MOSAICO DANZA CON COMPAGNI DI VIAGGIO (CDV)**



<p>Gennaio - Febbraio - Sedi varie</p> <p>Feedback Session: Valutazione e impatti</p>	<p>14 - 16/05 - Barriera di Milano</p> <p>Mosaico Danza > Workshop <i>Cartografie del corpo</i> a cura di Collettivo Lattea</p>	<p>11/06 h 21 - Orto botanico (Arboreto)</p> <p>CDV > <i>Senza quinte e sipario</i> - performance</p>
<p>Gennaio - Febbraio - Sedi varie</p> <p>CDV > <i>Senza quinte e sipario</i> corso di teatro per adolescenti + CDV lab-Teatro Urbano</p>	<p>28/05 - Orto Botanico (Arboreto)</p> <p>CDV > Davide Longo <i>Lectio Magistralis</i> + talk ARTENATURA</p>	<p>8 - 12 giugno dalle 10:00 - Living Lab</p> <p>Mosaico Danza > Workshop di danza a cura di Rafa Arenas (ES)</p>
<p>29/03 h 15.30 - Orto Botanico</p> <p>CDV > <i>Monologhi in mostra</i> (spettacolo itinerante)</p>	<p>29/05 h 16:30 - Via Baltea</p> <p>Mosaico Danza > <i>La danza che unisce</i>, workshop a cura di Lost Movement di Nicolò Abbattista</p>	<p>22 - 27 giugno - Living Lab</p> <p>Mosaico Danza > residenza interdisciplinare con Bassam Abou Diab (LB) + restituzione finale</p>
<p>19/04 h 11.00 + 16.30 - Orto Botanico</p> <p>CDV > <i>Il codice botanico</i> (escape teatrale)</p>	<p>30/05 h 17.30 - Barriera di Milano</p> <p>Mosaico Danza > <i>Dancehall</i> di Lost Movement + <i>UN'WE</i> di ERTZA(ES) + <i>I offer myself to you</i> di Daniele Ninarello</p>	<p>Giugno > Luglio - Living Lab</p> <p>Living Lab > residenza artistica con Collettivo Lattea</p>
<p>9/05 h 12 - Biblioteca Ginzburg</p> <p>Mosaico Danza > <i>Versi in movimento</i> con Collettivo Lattea (Salone del Libro OFF)</p>	<p>6-7/06 dalle 9:30 - BTT Torino</p> <p>Mosaico Danza > <i>Partnering</i>, workshop a cura di GN MC Guy Nader Maria Campos</p>	<p>7 -16 settembre - Living Lab</p> <p>Mosaico Danza > residenza con compagnia selezionata tramite open call</p>
<p>10/05 h 11 - Orto Botanico (Arboreto)</p> <p>CDV > <i>Topi con la pelliccia</i> - spettacolo per famiglie</p>	<p>7/06 ore 17.30 - Parco del Valentino</p> <p>Mosaico Danza + CDV > <i>Los Invisible</i> di RIART + <i>Urban T</i></p>	<p>Ottobre - Dicembre - Scuola Superiore</p> <p>Mosaico Danza > corso di espressione coreografica con Francesca Massaioli e Chiara Cardona</p>

FREE SEED. Sconfinamenti: il nuovo progetto di Mosaico Danza con Compagni di Viaggio

Tre anni del progetto a cura di Mosaico Danza con Compagni di Viaggio, una partnership che nasce dalla vittoria del **bando PN Metro e Città Medie del Sud "Torino, che cultura!"**. La collaborazione è, inoltre, rafforzata dalle vincite di entrambi gli enti del **bando PNRR TOCC per la Transizione Ecologica**. Attraverso una visione green condivisa, abbiamo delineato una programmazione di spettacoli dal vivo, di danza contemporanea e teatro, pensati ad hoc per diversi pubblici e presentati in outdoor, nel verde dei parchi e delle colline torinesi. Alle performance si affiancano opportunità di crescita per pubblico e artisti, con residenze coreografiche e partecipative, workshop di danza, di teatro e di comunità. Consapevoli di quanto sia fondamentale che la cultura abbracci le criticità del mondo, l'ambiente e il sociale, facendosene portavoce, siamo consci che la nostra progettualità artistica non può dimenticare le grandi sfide del contemporaneo, come l'attenzione al pianeta Terra, alla crisi climatica e l'attenzione ai soggetti più fragili. Gli eventi culturali costituiscono un settore strategico per la sperimentazione, l'innovazione nella progettazione e per il rapporto con il pubblico e, di conseguenza, abbiano il potenziale di costruire e condividere un'esperienza che rispecchi valori etici, sociali, ambientali contribuendo a migliorare la società. Ed è proprio da qui che dovremmo ricominciare! **Il progetto FREE SEED. Sconfinamenti prosegue per la terza annualità proponendo spettacoli, residenze creative e laboratori formativi, esplorando attraverso le forme espressive più attuali i temi che vanno dalle disuguaglianze sociali, alle discriminazioni di genere, ma focalizzandosi sempre e comunque sulla forza della bellezza.** Gli artisti coinvolti sono in parte ospiti esterni, invitati ad elaborare nuove produzioni in linea con la missione del nostro progetto, presentando spettacoli e a tenere masterclass, condividendo le loro pratiche performative con le comunità di artisti locali. Mentre sono gli artisti interni a lavorare con le comunità fragili individuate nelle varie Circoscrizioni, collaborando con le **Case di Quartiere**, avviando partnership con le scuole primarie e secondarie, attivando progetti dove si riconosceranno le urgenze da accogliere. Replichiamo anche quest'anno **Laboratori di Danza di Comunità**, attività di forte impatto sociale in quanto inclusiva, partecipativa e progettata per coinvolgere un'ampia comunità di individui. Uno degli aspetti chiave della nostra progettualità è **l'inclusività**, aprendo l'attività a partecipanti di ogni età, abilità e provenienza, cercando di creare un ambiente accogliente, non giudicante in cui tutti si sentano rispettati e a proprio agio nell'esprimere se stessi attraverso il movimento.

Rispetto all'organizzazione di **performance site-specific**, laboratori e **residenze in Natura**, che fanno parte delle attività organizzate sia al **LIVING LAB** di Mosaico Danza che nei parchi della città situati nell'Anello Verde, si vuole sottolineare quanto la possibilità di esplorare temi ambientali, tra cui la bellezza della natura, le preoccupazioni ecologiche, i cambiamenti climatici o il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, possono essere un mezzo per sensibilizzare l'opinione pubblica, gli artisti e gli operatori sulle questioni ambientali. È importante per noi evidenziare che la sostenibilità ambientale non può prescindere da quella sociale ed economica. Per questo motivo riteniamo che sia essenziale che i nostri progetti siano a ingresso libero o con biglietti a prezzi contenuti, che le iniziative presentino un forte aspetto di coinvolgimento delle comunità del territorio e che siano un'occasione per condividere strumenti e buone pratiche. L'obiettivo del progetto è quello di presentare lavori che non siano semplicemente site-specific in una modalità colonizzante, ma piuttosto site-responsive, ovvero che rispondano alle condizioni del contesto, che creino ponti tra il territorio locale e gli artisti sia interni che ospiti. Per questo non possono mancare infrastrutture adeguate e un dialogo costante con i policy maker, che speriamo si realizzi attraverso questa progettualità



COESIONE
ITALIA 21-27
METRO PLUS E
CITTA MEDIE SUD



Cofinanziato
dall'Unione europea



CITTA' DI TORINO



MOSAICODANZA



COMPAGNI
DI VIAGGIO



FREE SEED
COMITATI



DISAFA
Dipartimento di Scienze
Agrarie, Ambientali e Alimentari
UNIVERSITA' DI TORINO