

OPEN CALL

Creazione
interdisciplinare

dal 12 al 21 giugno





LIVING LAB

Il progetto si svolgerà presso il Living Lab, a Cavoretto (TO). Un nuovo spazio che si dedica alla promozione di arte ed ecologia. Ospita residenze artistiche ed eventi culturali per la comunità. Lo spazio si trova in mezzo ai boschi sopra la città, e co-esiste con gli animali e le piante che lo abitano. Per raggiungere il Living Lab organizzeremo un sistema di car pooling.

ORARI

Dal 12 giugno al 20 giugno, con performance finale il 21 giugno. Gli orari verranno comunicati dagli artisti in fase di selezione, ma prevedono una sessione al mattino e una pomeridiana di 2.5 h. Non sempre verranno convocati sia danzatori che musicisti.

COSTI

Contributo per gli artisti di 80 euro.

Candidati al link >

<https://forms.gle/QunWVFYBFMv1moTU9>

Il progetto:

Ibrahim Chuchu e Isis van Gemert, entrambi artisti comunitari, invitano danzatori e musicisti a partecipare a 9 giorni immersivi nella creazione interdisciplinare e performativa.

Il processo creativo coinvolgerà danza, musica, teatro, poesia e qualsiasi altro talento presente nella comunità. Insieme, creeremo nuovo materiale e incorporeremo il repertorio di Chuchu e Isis. Il percorso sarà profondamente collaborativo e culminerà in una performance finale, dove condivideremo la nostra creazione con il pubblico.

Ibrahim Chuchu e Isis van Gemert lavorano insieme da alcuni anni, sviluppando una voce artistica unica che mescola i loro diversi background in modo giocoso e interdisciplinare. La loro collaborazione esplora le intersezioni tra movimento, musica e narrazione, creando esperienze immersive che coinvolgono e ispirano il pubblico.



A chi è rivolto:

Verranno selezionati dai 6 ai 9 performer e fino a 4 musicisti, ma saremo flessibili in base alle candidature ricevute.

Per i performer, è richiesta esperienza nell'improvvisazione, e sono benvenuti artisti con background diversi, come danza contemporanea, jazz, balletto, danze africane, hip-hop, breaking, popping o altri stili street e club.

Per i musicisti, cerchiamo persone con esperienza nell'improvvisazione. Sono ammessi tutti gli strumenti, a condizione che ciascuno porti il proprio. Anche i cantanti sono i benvenuti!





Isis van Gemert è una danzatrice, coreografa, insegnante e artista comunitaria olandese il cui lavoro unisce movimento, narrazione e scambio culturale. Ha studiato danza presso la Codarts University of the Arts di Rotterdam, dove ha sviluppato la sua voce artistica.

Il percorso artistico di Isis l'ha portata in tutto il mondo, con un lavoro significativo in Tanzania, dove ha esplorato la danza in contesti comunitari collaborando con organizzazioni no profit come Bwagamoyo Africulture, Muda Africa e Rafiki NGO.

Come creatrice e performer, ha sviluppato spettacoli per festival in Tanzania, Ruanda, Messico, Colombia e Guatemala. Le sue opere affrontano temi come l'identità, la trasformazione sociale e l'alienazione, utilizzando il movimento e la voce come strumenti per porre domande, evocare emozioni e creare incontri significativi.

Nella vita e nell'arte, Isis è profondamente ispirata dalla filosofia Ubuntu – "Io sono perché noi siamo." Crede nel potere della connessione, delle esperienze e responsabilità condivise, e nell'idea che l'arte appartenga a tutti.



Chuchu

Ibrahim Mrisho Kibwana è un musicista, percussionista, danzatore e appassionato delle arti tradizionali della Tanzania. Diplomato presso il Tasuba Bagamoyo College of Arts (2014-2016) con un certificato in Arti Performative e Arti Visive, Ibrahim oggi condivide le ricche tradizioni musicali e di danza della Tanzania con il pubblico di tutto il mondo. Il suo impegno per le arti lo ha portato a esibirsi su palcoscenici sia a livello nazionale che internazionale, con performance in paesi come gli Stati Uniti, la Francia, la Spagna, i Paesi Bassi, l'India, il Kenya e molti altri.



Pur essendo profondamente radicato nelle arti tradizionali tanzaniane, Ibrahim ha anche esplorato vari stili di danza e musica di altre culture, integrando queste influenze in modo creativo nel suo lavoro. Con un forte legame con il suo patrimonio culturale, continua a perfezionare e insegnare musica e danza, creando spettacoli che non solo intrattengono, ma anche educano, promuovendo una maggiore comprensione delle tradizioni tanzaniane oltre i confini culturali.

Come uno dei fondatori e leader dell'organizzazione Bwagamoyo Africulture, Ibrahim è dedicato a coltivare la prossima generazione di artisti, offrendo loro opportunità e assicurando che queste forme d'arte vibranti continuino a prosperare.