



PODCAST

La giornata - La voce di Ilaria Salis
di Laura Pertici



CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM



Interplay, al Mao la prima nazionale di "Perdizione"

di Claudia Allasia



Alla Lavanderia e Parco, passeggiate botaniche e spettacoli sulla natura e l'animo umano

06 GIUGNO 2024 ALLE 18:17

1 MINUTI DI LETTURA



Terz'ultimo appuntamento di Interplay venerdì 7 giugno alle ore 18,30 al Museo d'Arte Orientale/MAO, con la "prima nazionale" di "Perdizione", di e con Stefania Tansini. Formata all'Accademia Paolo Grassi, performer e danzatrice per Romeo Castellucci, Simona Bertozzi, Enzo Cosimi, Ariella Vidach e Motus, la Tansini ha vinto l'Ubu /2022 come "miglior interprete under 35" ed ora è "artista associata" alla Fondazione TeatroGrande di Brescia.

I suoi lavori sono stati presentati in prestigiosi festival di danza contemporanea d'autore, tra cui Romaeuropa, FOG, Sant'Arcangelo, Gender Bender di Bologna, La democrazia del corpo di Firenze.

Co-prodotto da Interplay, che in passato ha già ospitato l'artista, "Perdizione", è stato riadattato dall'autrice in forma "site specific" per i particolari spazi del MAO.

"Il lavoro, infatti - spiega l'autrice e interprete - si sviluppa in ascolto verso il qui e ora, in parallelo con i suoni del musicista Claudio Tortorici e accoglie le caratteristiche del luogo museale. Il corpo è un elemento di passaggio, epifanico, impalpabile ma che lascia comunque una traccia". (Biglietti a 10 euro al MAO, via san Domenico II oppure in prevendita su Ticketone).

Sabato 8, il Festival diretto da Natalia Casorati si trasferisce alla Lavanderia a Vapore per mostrare, come già al Valentino, la sua anima green (ovvero "Interplay Extended in Nature", premiata dal bando PNRR/Transizione Ecologica nell'ambito del progetto Next Generation EU). Alle h. 19, il pubblico è accompagnato nel Parco

VIDEO DEL GIORNO



Fake news sul cibo, "È meglio friggere in poco olio?": la risposta dell'esperto

della Certosa Reale alle spalle della Lavanderia, per la "Walking Talk" con i docenti del Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestale. Questa premessa è indispensabile per apprezzare appieno lo spettacolo che andrà in scena all'aperto in short format alle h.19, 30: "Paradiso", riscrittura del rito teatrale firmata dal bolognese gruppo Nanou, finalista Premio UBU 2022 come "miglior spettacolo di danza e miglior scenografia". Dopo l'aperitivo festaiolo, alle h.21 si entra nel teatro per vedere "Shoes on", un vero e proprio archivio di gesti e di movimenti compiuti da corpi nudi, dimostrazione didattica dell'evoluzione compiuta nella storia dalle forme più ancestrali fino a quelle dell'atletica e della danza attuali.

L'Ideazione e la coreografia sono di Luna Cenere, l'interpretazione di Michele Scappa e Davide Tagliavini.

Alle h 22, ancora indoor, la serata chiude con l'assolo "Shade", che arriva in "prima nazionale" dalla Cina.

L'autore è Zingxing Gong, l'interprete Tian Chen. Il lavoro ha vinto l'ambito premio del pubblico a Masdanza, per la sua forza oscura e violenta, ispirata ai ritratti deformati e grotteschi del pittore irlandese Francis Bacon.

LEGGI I COMMENTI

© Riproduzione riservata

In esclusiva per te

All'Alfieri e al Gioiello il passato ispira il futuro

L'Unione Musicale abbatte le barriere: il pubblico tra i musicisti

Amit Gandhi: "Per la Gig Economy servono nuove regole. Non si può tassare chi affitta il divano di casa come chi ha un albergo"

Quote tonno, spiagge e micro-finanziamenti 'a pioggia': i ministri di FdI fanno il pieno di marchette elettorali

Consigli

La guida allo shopping del Gruppo Gedi



RUGHE PROFONDE ADDIO

Olio per rughe profonde: i 5 più potenti per pelli mature

ILMIOLIBRO



INIZIATIVA EDITORIALE GRATUITA

Pubblica il tuo libro e fatti scoprire dai lettori



Il Grande potere II

Sonia Pozzi
FIABE-E-LIBRI-PER-RAGAZZI

Stampa il tuo libro: come risparmiare | Servizi editoriali: migliora il tuo libro

NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde

Numero Verde
800 700900

ATTIVO DAL LUNEDÌ
A DOMENICA DALLE