

Con uno spettacolo sulla multidisciplinarietà, fra teatro, fotografia, musica, arti visive, "Danse macabre!" di Jacopo Jenna, e uno sull'ecologia, "Come neve" di Adriano Bolognino, entrambi presentati in prima regionale, prende il via oggi, giovedì 23 maggio (ore 21), alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, la ventiquattresima edizione di Interplay, il festival internazionale di danza contemporanea diretto da Natalia Casarati e organizzato dall'Associazione Culturale Mosaico Danza. Una rassegna che quest'anno sarà declinata secondo quattro tematiche: "Multidisciplinare", "Ecolo-

## DANZA "Come neve" e "Danse macabre!" aprono il festival internazionale in corso Galileo Interplay è alla Casa Teatro Ragazzi



Lo spettacolo "Come neve"

gia", "Identità corporea e pluralità" e "Corpo Politico". Quindici le compagnie italiane e 10 quelle internazionali, compresa una proveniente dalla Cina, che fino al 16 giugno animeranno quattro teatri, oltre al Teatro Ragazzi, l'Astra, le Officine Caos, la Lavanderia a Vapore di Collegno, e altrettanti spazi multidisciplinari, il Museo d'Arte Orientale, l'Imbarchino, via Baltea, la Casa del Quartiere Bagni Pubblici di via Agliè.

In calendario anche workshop e masterclass di cui una con la celebre coreografa cinese Xingxing Gong. «La danza e la creazione contemporanea, anche in questa edizione del festival, si confermano come occasioni per riconoscere la complessità del nostro tempo con le sue fragilità, contraddizioni e complessità – spiegano gli organizzatori - La direzione del festival di Torino assume così ruolo e responsabilità nel

creare connessioni e legami, individuare percorsi di senso, garantire al pubblico e agli artisti opportunità di incontro per sostenere ricerca, pluralità di sguardi, dialogo e confronto culturale».

Il prossimo appuntamento è per sabato 25 maggio in Barriera di Milano, a partire dalle 18,30 con due spettacoli in prima nazionale: una performance della giovane danzatrice Sara Sguotti, intitolata "Dedica", tra via Baltea e i Bagni Pubblici di via Agliè, e una performance della compagnia spagnola Ertza. "Marginalia", in largo Palermo e via Sesia.

Luigina Moretti

