

INTERPLAY PORTA IN CITTÀ 25 SPETTACOLI FRA CUI 7 PRIME

Il festival dei giovani artisti della danza performance fra teatri e luoghi insoliti

FRANCESCA ROSSO

Scovare talenti è un talento che Natalia Casorati ha coltivato in 24 anni di direzione artistica. Dal 23 maggio al 16 giugno 2024 torna **Interplay**, festival internazionale di danza e performing arts: 25 spettacoli lunghi e brevi, fra cui 7 prime nazionali, in 4 teatri e 6 spazi insoliti: parchi, musei, bagni pubblici, in centro e in periferia, per rendere la danza aperta e accessibile. L'evento

organizzato da **Mosaico Danza** porta a Torino giovani artisti premiati e programmati sulla scena internazionale: quest'anno sono 15 le compagnie italiane fra affermate ed emergenti; sono 10 le compagnie straniere provenienti da tutta Europa e per la prima volta al festival, una dalla Cina.

Uno spazio prezioso di dialogo e di connessione per esplorare le complessità e le contraddizioni del nostro tempo in una nutriente molteplicità

di sguardi e visioni.

Sono quattro i temi che attraversano il ricco programma del festival: "Identità corporea e pluralità" per indagare il confine fra l'io personale e collettivo; "corpo politico", pratica artistica che si propone di promuovere un cambiamento a livello sociale; "ecologia" umana e ambientale; "multidisciplinare" che riguarda le contaminazioni di più linguaggi artistici per comporre lo spettacolo contemporaneo.

Una protagonista del festival **Interplay**

Si comincia giovedì 23 maggio alla Casa del teatro con "Danse Macabre!" di Jacopo Jenna in cui dialogano danza e video, si prosegue con la performance itinerante di danza e musica live di Sara Sguotti "Dedica #1.2.3" con musiche dal vivo di Elena Russo e Marta Bucci sabato 25 tra via Baltea e i Bagni Pubblici di via Agliè; martedì 28 ecco la nuova creazione della compagnia storica Abbondanza/Bertoni "Femina".

La coreografa cinese Xing-xing Gong, vincitrice del 1° premio della giuria del Masdanza con "Shade", l'8 giugno porta in scena alla Lavanderia a Vapore il pluripremiato Tian Chen in un solo ispirato alle opere di Francis Bacon. —

© RIPREDAZIONE RISERVATA

