

INTERPLAY Dedica #1.2.3. Performance di danza itinerante in Barriera di Milano

Quando: 25/05/2024 | 19:00 - 20:30

Dove: [Laboratori di Barriera - Via Baltea](#) - Via Baltea 3 - Torino

Per il festival INTERPLAY 2024 uno spettacolo di danza itinerante con Sara Sguotti nel quartiere torinese di Barriera di Milano

Dedica #1.2.3.

25 Maggio 2024 19:00

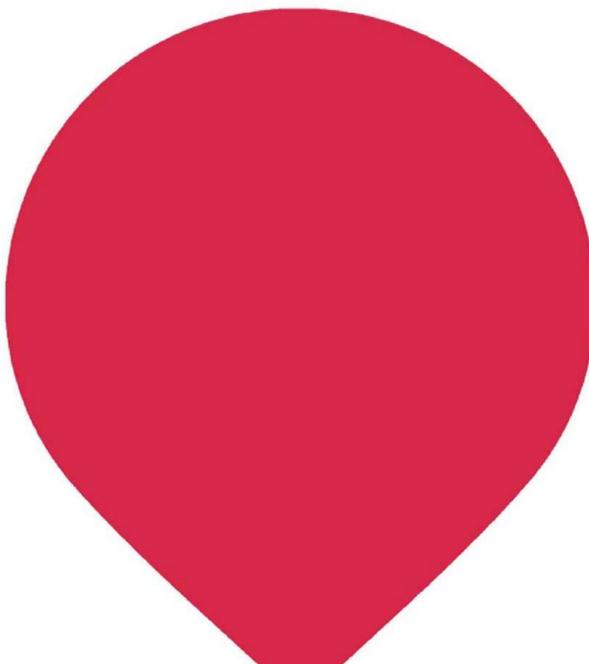
Percorso a piedi da Via Baltea ai Bagni Pubblici di Via Agliè in Torino. Partecipazione gratuita.

PERFORMANCE MULTIDISCIPLINARE ITINERANTE CON DANZA E MUSICA LIVE

Focus Multidisciplinare

DEDICA #1.2.3. Un nuovo lavoro urbano della danz'attrice che, per la seconda volta, si cimenta in un dialogo sia con l'architettura che con il suono. La performance esplora spazi non convenzionali in un percorso itinerante che attraversa le strade di Barriera di Milano, accompagnata dalla musica dal vivo del duo al femminile composto da Elena Russo, musicista e costruttrice di Kora, strumento a corde tipico dell'Africa Occidentale, e Marta Bucci, musicista di flauto traverso. Nella sincerità del gesto singolo e collettivo, il pubblico è invitato a dedicarsi alla visione in una forma inconsueta e personale. *Dedica #1.2.3* cerca di ricreare una comunicazione reale e concreta accettando la possibilità di fallimento e immediato riadattamento.

SARA SGUOTTI. Interessata al corpo singolo e collettivo, è attratta da tutte le forme di micro collettività e amante dei grovigli di pensieri. La sua pratica coreografica spazia dalla ricerca in luoghi solitari e intimi, all'altrove immaginativo. Studia in Accademia delle Belle Arti, terminano i suoi studi in Design della Moda. Lavora e collabora con e per Compagnia Virgilio Sieni, Compagnia Anton Lachky, Damien Jalet, Roberto Magro, Simona Bertozzi, Cristina Kristal Rizzo, Nicola Simone Cisternino, Tommaso Serratore, Company Blu, Attivisti della danza, Jacopo Jenna, Perypezye Urbane con la quale pensa, produce e progetta i suoi lavori. La sua ricerca personale inizia con *S.solo* (vincitore di DNA appunti coreografici e della Vetrina Anticorpi 2017). I suoi altri lavori *S.rituale*, *Tuttuno*, *Space Oddity*, *Dedica Lontana*. Dal 2020 collabora con il gruppo *Dance Well* di Bassano del Grappa e nel 2021 ha creato per loro *HOP*, un'opera per la comunità. Nel 2021 cura la produzione per la giovane compagnia *OpusBallet*, *VENTIVENTI* con la collaborazione del *POLIMODA* di Firenze. Nel 2022 dopo essere stata selezionata alla N.I.D. nella sezione *Open Studios*, ha debuttato al *Brighton Fringe Festival* con *S.O.P.* Nel 2021 ha vinto il premio *R.A.T.* per la sua nuova creazione *It'sHardToBeHuman* e per la quale è stata in residenza al *K3_Kampnaghel* in collaborazione con *IIC* di Amburgo. Nell'ultimo anno e mezzo collabora con la scrittrice e performer *Arianna Ulian* per la loro creazione *CrEpa*, che è stata in residenza alla *Tanzhaus* di Zurigo in collaborazione con *IIC* di Zurigo e che è stata selezionata per la sezione *Open Studios* della N.I.D. 2023 in collaborazione e coproduzione con *Nexus* e *Perypezye Urbane*.






interplay

INTERNATIONAL FESTIVAL CONTEMPORARY DANCE

INFORMAZIONI:

- Tel.
- Email mosaicodanza@tiscali.it
- Facebook <https://www.facebook.com/mosaico.danza>
- Sito Web <https://www.mosaicodanza.it/date/interplay2024/dedica-1-2-3/>

Categorie:

- [Barriera](#)
- [danza](#)
- [EVENTI](#)
- [festival](#)
- [gratuito](#)
- [musica](#)
- [Vivo Interculturale | Eventi](#)

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

Condividi



Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome*

Email*

Sito web

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Post comment

