

MOSAICO DANZA

30 ANNI DI ATTIVITA'

CONTRAPPUNTI (1993 – 2004) SPETTACOLI SITE SPECIFIC IN LUOGHI D'ARTE CON MUSICA DAL VIVO

INSIDE/OFF (2007 - 2017) PROGETTO DI RESIDENZE NEL BLACK BOX DI MOSAICO DANZA

INTERPLAY (DAL 2001) FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA CONTEMPORANEA NEI TEATRI

BLITZ METROPOLITANI (DAL **2004**) SEZIONE DI DANZA IN URBANO NEL CENTRO DELLA CITTÀ

INTERPLAY DIFFUSO (DAL 2019) SEZIONE DI DANZA IN URBANO NELLE PERIFERIE DI TORINO



Compagnia Tardito/ Rendina, La Cascata, INTERPLAY/ 10, Blitz Metropolitani © Andrea Macchia

IL FESTIVAL DAL 2001 A OGGI



Roy Assaf, Boys, INTERPLAY/ 17 @ Andrea Macchia

- * ATTENZIONE ALLA SPERIMENTAZIONE, ALLA RICERCA, ALLE POETICHE CONTEMPORANEE E ALL' AUTORIALITÀ
- * SUPPORTO ALLE NUOVE GENERAZIONI DI ARTISTI E COREOGRAFI, PRO-MOZIONE DEL LORO LAVORO IN ITALIA E ALL'ESTERO
- * PROGRAMMAZIONE DI RILIEVO NEI TEATRI E NEGLI SPAZI PUBBLICI
- * DIALOGO MULTIDISCIPLINARE E INTERNAZIONALE CON ARTISTI PRO-VENIENTI DA TUTTO IL MONDO
- * VALORIZZAZIONE DI LAVORI CHE PROMUOVONO DISCORSI INCLUSIVI OLTRE I CONFINI E IL GENDER

INTERPLAY DIFFUSO

SEZIONE OUTDOOR DI DANZA IN URBANO DEL FESTIVAL

Dal 2022 INTERPLAY raggiunge i luoghi "scomodi" delle città: le **periferie**. Con un programma di performance nelle **Case di Quartiere di Barriera di Milano** e **Mirafiori Nord**, ha offerto alle comunità locali e non solo un'occasione di incontro con la danza professionale e un momento di riflessione aperto a tutti.



ERTZA, INTERPLAY/ 22 © Andrea Macchia

Negli anni gli spazi multidisciplinari e Case di Quartiere nel centro di Torino e le periferie Nord e Sud della città coinvolgendo anche realtà artistiche del quartiere

VIA BALTEA
BAGNI PUBBLICI DI VIA AGLIE'
CASCINA ROCCAFRANCA
IMBARCHINO
VILLA REY
MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE
POLO DEL 900
CORTILE DEL POLITECNICO DI TORINO

PREMI E RICONOSCIMENTI

Mosaico Danza è risultato vincitore del bando PNRR TOCC per la Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi con il progetto IN.EX. INTERPLAY EXTENDED IN NATURE. Il progetto è finanziato dall'UNIONE EUROPEA nell'ambito di *NGEU – Next Generation EU* attraverso i fondi destinati al PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. L'iniziativa si svolgerà in diverse location e nella GREEN BOX del Campus Open Air presso la sede dell'Associazione Mosaico Danza, dove ospitare residenze coreografiche, prove aperte, masterclass, laboratori e incontri didattici con esperti realizzati in natura con bassissimo impatto ambientale.



Marcat Dance, INTERPLAY/ 22 @ Andrea Macchia

Il festival Interplay è risultato vincitore a Gennaio 2023 come project leader e ad Agosto 2023 come partner di progetto del **bando Europeo EFFEA**, un progetto di European Festivals Association, co-fondato dall'Unione Europea e sostenuto dalla Commissione Europea per Creative Europe.

INTERPLAY è stato inserito nella guida turistica di eventi culturali, curata da Giulia Alonzo e Oliviero Ponte Di Pino, dalla sua prima edizione nel 2022: IN GIRO PER FESTIVAL in collaborazione con Trova Festival.

Mosaico Danza/ FESTIVAL INTERPLAY ha vinto come partner della rete ANTICORPI XL il premio Miglior Operatore Danza&Danza nel 2010.

PROGETTI EXTRA FESTIVAL

NETWORK REGIONALI



Resodancer Company, Interplay/18 - © Andrea Macchia

FESTIVAL TORINODANZA per promuovere in progetti condivisi, giovani artisti emergenti del territorio nazionale e locale, collaborando ai progetti di residenze coreografiche ÉTAPE DANSE + BIG PULSE

PALCOSCENICO DANZA con **FONDAZIONE PIEMONTE EUROPA** per sostenere la visibilità di una giovane realtà coreografica locale collaborando con INTERPLAY LINK

LAVANDERIA A VAPORE/ PDV per le azioni della Rete ANTICORPI XL + progetto di residenze ÉTAPE DANSE

NETWORK NAZIONALI



Manfredi Perego MP.Ideograms, Interplay/17 - © Andrea Macchia

RETE ANTICORPI XL

Il primo network indipendente nazionale per la promozione e il sostegno dei giovani danz'autori italiani. Il network coinvolge 36 operatori provenienti da 16 regioni. Il Festival INTERPLAY è partner delle seguenti azioni della Rete Anticorpi XL:

VETRINA DELLA GIOVANE DANZA D'AUTORE XL · COLLABORACTION PROVE D'AUTORE · DANZA URBANA XL · NUOVE TRAIETTORIE

NETWORK INTERNAZIONALI

ÉTAPE DANSE

Progetto trilaterale di **residenze coreografiche** internazionali che mira a favorire la mobilità e il sostegno alla produzione degli **artisti mid-career** selezionati dai rispettivi paesi, facilitando il dialogo interculturale e la loro crescita formativa.

I partner internazionali sono:

FABRIK POTSDAM (DE) · BUREAU DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE (DE) LA BRIQUETERIE CDCN (FR) MOSAICO DANZA (ITA) in collaborazione con *Lavanderia a Vapore* e *Festival Torinodanza/ Teatro Stabile di Torino*



C&C Company e Carlo Massari, INTERPLAY/ 22 © Andrea Macchia Progetto realizzato con il supporto di ÉTAPE DANSE

CROSSING THE SEA

Il progetto, vincitore del bando MIBAC Boarding Pass Plus, ha lo scopo di creare collaborazioni di lungo termine tra Italia e partner extra europei e favorire l'internaziona-lizzazione dello spettacolo dal vivo.

È realizzato da 7 organizzazioni italiane in collaborazione con 25 partner provenienti da Medio Oriente, Asia, America Latina e Stati Uniti, il progetto fornisce occasioni uniche di networking e condivisione di buone pratiche.

Capofila del progetto è Marche Teatro.

RFD ACIFLOABIERTO

Collaborazione con la Red Acieloabierto che in Spagna seleziona gli spettacoli più interessanti di danza urbana.

INTERPLAY GREEN

Dal 2020 l'Associazione ha attivato strategie di gestione in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Mosaico Danza non solo cerca di adottare **buone pratiche** nell'organizzazione interna, ma ha anche identificato alcuni obiettivi dell'agenda che vogliamo raggiungere. Per **compensare l'inquinamento che generiamo** abbiamo deciso di sostenere campagne green che operano per la salvaguardia del pianeta e delle risorse naturali. Sosteniamo **TREEDOM** e **BIORFARM** tramite i quali adottiamo piante collocate in tutto il mondo e supportiamo i piccoli agricoltori locali. Fino ad oggi l'adozione di 55 piante hanno contribuito alla riduzione di 11 tonnellate di CO2. A questo si affianca il sostegno a **4OCEAN**, una Benefit Corporation che si applica per la raccolta di plastiche e rifiuti negli oceani con metodi innovativi di riciclo. I nostri obiettivi dell'Agenda 2030:



COMUNICAZIONE

Mosaico Danza adotta un piano di **comunicazione strategica** che mira a incuriosire nuovi pubblici e tenere aggiornato il pubblico fidelizzato. In particolare ci basiamo su:

- * una veste grafica coerente e forte: sito web, newsletter e materiali cartacei
- * contenuti ideati appositamente per ogni piattaforma social
- * un flusso di comunicazione condivisa tra Facebook e Instagram
- * linguaggi accattivanti e interattivi, sempre tradotti anche in inglese
- * aggiornamenti periodici sull'andamento del festival, i dietro le quinte degli spettacoli e i momenti più conviviali

Al termine di ogni edizione proponiamo la compilazione di **Questionari** mirati per monitorare i feedback dei nostri possibili stakeholder, del pubblico, degli artisti, del team del Festival, al fine di migliorare l'offerta artistica, l'organizzazione e la promozione.

COME CI SOSTENIAMO

- * Partecipazione a bandi pubblici, nazionali ed Europei
- * Partecipazione a bandi privati e di fondazioni bancarie
- * Incassi da sbigliettamento
- * Donazione totalmente deducibile dalla dichiarazione dei redditi per imprese e persone fisiche tramite bonifico bancario a favore dell'Associazione Culturale Mosaico Danza > IBAN IT43 D030 6909 6061 0000 0017 728
- * Donazione tramite il portale **Art Bonus** > registrati come **Mecenate** e dona selezionando tra i beneficiari MOSAICO DANZA
- * Sostegno tramite il **5 PER MILLE** devolvengo a Mosaico Danza e indicando nella dichiarazione dei redditi il codifice fiscale 97546210010



I NUMERI DI INTERPLAY/24



- **25** SPETTACOLI
- **15** CREAZIONI ITALIANE
 - 9 COMPAGNIE EUROPEE
 - 1 COMPAGNIA EXTRA-EU
 - **8** PRIME NAZIONALI
- **10** GIOVANI PROPOSTE









GLI SPAZI DI INTERPLAY/24

4 TEATRI IN TUTTA TORINO

CASA DEL TEATRO · TEATRO ASTRA
OFFICINE CAOS · LAVANDERIA A VAPORE

6 SPAZI MULTIDISCIPLINARI

VIA BALTEA · BAGNI PUBBLICI DI VIA AGLIE' IMBARCHINO PARCO DEL VALENTINO · MAO PARCO DELLA CERTOSA · GREEN BOX DI MOSAICO DANZA

INTERPLAY/24

IL PROGETTO ARTISTICO

Dal 23 maggio al 11 giugno 2024, il FESTIVAL INTERPLAY programmerà 25 compagnie, in long e short format per 8 PRIME NAZIONALI, utilizzando 4 teatri e 6 spazi multidisciplinari, che per la loro specificità sono punti di riferimento culturale per la città. La programmazione del Festival nasce da un prezioso lavoro di scouting della scena contemporanea, ma anche grazie alla costruzioni di numerose collaborazioni internazionali: 15 le compagnie italiane, con realtà affermate e giovani proposte su cui posare per la prima volta lo sguardo, a cui si affiancano 9 compagnie internazionali, di cui 1 extraEuropea. INTERPLAY vuole essere luogo di dialogo tra la creatività nazionale e internazionale, riconoscendo quanto la Cultura sia portatrice di messaggi di bellezza e pace, dando spazio ad una molteplicità di voci artistiche.

Il FESTIVAL si riconferma quale strumento necessario per rappresentare la complessità del presente con le sue contraddizioni, debolezze e la nostra responsabilità sta nel creare incroci, opportunità di visibilità, al fine di favorire la crescita di un vivaio di artisti sostenendone la ricerca artistica, favorendo la loro crescita esperienziale, proprio in questi anni in cui sono sempre maggiori le contraddizioni economico-sociali. La sezione diffusa di programmazione outdoor, incrementa l'offerta culturale rivolta ai cittadini, anche nelle zone periferiche.

3 i TALK TEMATICI post spettacolo, tra operatori del settore, artisti e il pubblico: per cui il 28 Maggio al termine dello spettacolo FEMINA, ospiteremo una conversazione pubblica sul tema della figura della DONNA nella società contemporanea. L'8 Giugno sarà coinvolto il Dipartimento di SCIENZE AGRARIE dell'Università di Torino dopo lo spettacolo PARADISO del Gruppo Nanou per sensibilizzare il pubblico al tema ambientale. Mentre il 4 Giugno un workshop di professionalizzazione sulla comunicazione, rivolto a danzatori e coreografi, con l'esperta in International Cultural Management: KATHERINA VASILIADIS.

4 i MACROTEMI individuati, sotto cui raccogliere le poetiche degli spettacoli ospitati: IDENTITA' CORPOREA e PLURALITA' > indagare il confine tra il nostro io e il mondo esterno.

CORPO POLITICO > la pratica artistica al fine di promuovere un cambiamento politico e sociale;

ECOLOGIA > sostenibilità ambientale;

MULTIDISCIPLINARE > contaminazione di più linguaggi artistici, dal video, musica live, arti visive.

Indagano sull'IDENTITA' CORPOREA: ABBONDANZA/BERTONI riconosciuta come una delle realtà artistiche più interessanti del panorama italiano, con FEMINA (28 Maggio, Casa del Teatro) per 4 danzatrici che si espandono nello spazio con movimenti e vibrazioni, dove possiamo captare la muliebre vita fatta di gioia e sofferenza. Il duo spagnolo HELENA CANAS E OLGA LLADO in KOSHAS (28 Maggio, Casa del Teatro) riflettono sui significati fisici ed emozionali del corpo. Ma anche AKIRA YO-SHIDA noto anche come interprete di compagnie di rilievo come i PEEPING TOM o presente in sfilate della moda tra cui Louis Vuitton, al festival con OROIMEN (30 Maggio, Officine CAOS). E poi FRANTICS, compagnia eclettica con base in Germania, al festival con ORDINARY PEOPLE (4 Giugno, Casa del Teatro). O la compagnia spagnola QABALUM con un duetto che celebra gli affetti e la voglia di stare insieme (4 Giugno, Casa del Teatro). E ancora la francese LEÏLA KA vincitrice del premio Révélation chorégraphique, performer nel capolavoro May B di Maguy Marin, con PODE SER (4 Giugno, Casa del Teatro). Ed infine GIOVANNI INSAUDO al festival con il magico duetto I HAVE SEEN THAT FACE BEFORE (5 Giugno, Teatro Astra).

Sotto il tema **CORPO POLITICO** la coreografa cinese XINGXING GONG vincitrice del 1° Premio della Giuria del MASDANZA, con SHADE (8 Giugno, Lavanderia a Vapore). ERTZA di ASIER ZABALETA (25 Maggio, Barriera di Milano) con MARGINALIA, in scena l'eccellente danzatore africano Deissane Machava. Il COLECTIVO GLOVO, compagnia spagnola al festival con MAPA (1 Giugno, Imbarchino del Parco del Valentino). Il coreografo polacco MACIEJ KUZMINSKI con la danzatrice ucraina Daria Koval, in RESISTANCE MOVEMENT (5 Giugno, Teatro Astra). E ancora il giovane VITTORIO PAGANI con A SOLO IN THE SPOTLIGHTS (5 Giugno, Teatro Astra), un tuffo nei meandri del mondo della Performance attraversando momenti di obbedienza e ribellione. E poi LUNA CENERE con SHOES ON (8 Giugno, Lavanderia a Vapore) selezionato alla NID PLATFORM 2023 e CHIARA AMEGLIO con LINGUA (11 Giugno, Lavanderia a Vapore).

Sul tema MULTIDISCIPLINARIETA' lo spettacolo DANSE MACABRE! di JACOPO JENNA (23 Maggio, Casa del Teatro) coinvolge nel progetto ROBERTO FASSONE, artista visivo e il musicista elettronico BIENOISE. La commistione tra danza, musica e arte traspira anche dallo spettacolo l'LL DO, l'LL DO, l'LL DO di DEWEY DELL (30 Maggio, Officine CAOS). STEFANIA TANSINI con la performance site specific PERDIZIONE (7 Giugno, Lavanderia a Vapore). YOY PERFORMING ARTS in INESORABILMENTEUNAVIA (11 Giugno, Lavanderia a Vapore) con una video-installazione dell'artista iraniano Bizhan Bassiri. La coreografa CAMILLA MONGA in PASSAGE (11 Giugno, Lavanderia a Vapore) con dj set live sul palco. SARA SGUOTTI (25 Giugno, Barriera di Milano) con DEDICA #1.2.3, una performance itinerante che lavorerà con una giovane realtà musicale del quartiere torinese Barriera di Milano.

Ed ancora il tema **ECOLOGIA**, con ADRIANO BOLOGNINO in COME NEVE (23 Maggio, Casa del Teatro) e i NANOU con PARADISO (8 Giugno, Parco della Certosa) dove si valorizza il paesaggio naturale. E infine MICHELE SCAPPA e NICOLA GALLI (1 Giugno, Imbarchino del Parco del Valentino) per farci riflettere sul ruolo che l'essere umano ha all'interno del nostro pianeta.

LE INIZIATIVE DI MOSAICO DANZA SONO STATE SOSTENUTE DA:



























IN COLLABORAZIONE CON

























MOSAICO DANZA IN NETWORK









NETWORK ÉTAPE DANSE









