

[Home](#) > [Mosaico](#) > [Spettacoli del Centro](#) > Mosaico Danza abbraccia la Transizione Ecologica

SPETTACOLI ED EVENTI

Mosaico Danza abbraccia la Transizione Ecologica

di Carlotta Di Martino - 11 Gennaio 2024 - 49 13



TORINO - L'inizio dell'anno ha portato ottime notizie all'**Associazione Mosaico Danza**, che ha vinto il **bando del PNRR - TOCC per la Transizione Ecologica**. Si tratta di un riconoscimento importante che permetterà di dar vita a un progetto nuovo, che viaggerà parallelamente al **Festival Interplay** e sarà dedicato a residenze e spettacoli realizzati in Natura. L'idea è quella di coinvolgere anche le facoltà Universitarie e promuovere azioni rivolte a sensibilizzare gli stakeholder sull'importanza della transizione ecologica.

Il progetto in questione prende il nome di **IN.EX-INTERPLAY EXTENDED IN OUT DOOR - Danza Contemporanea e Performing Art in Natura**. Un Campus Open Air presso la sede dell'Associazione Mosaico Danza, dove ospitare residenze coreografiche, prove aperte, masterclass, workshop, laboratori e incontri didattici con esperti. Il tutto nei periodi della tarda primavera, estate e primo autunno. Entrata a far parte di grandi network nazionali e internazionali, infatti, l'Associazione da sempre cerca il più possibile di promuovere iniziative a supporto della mobilità e visibilità di numerosi artisti del territorio locale e nazionale portando gli spettacoli in diversi paesi europei ed extraEu.

Continua l'impegno di Interplay nella sostenibilità

Un altro obiettivo per il 2024 è quello di far crescere ulteriormente, durante il Festival, la sezione **Interplay Diffuso**, organizzata in spazi verdi, parchi naturali e parchi pubblici cittadini utilizzando impianti, strutture, arredi e allestimenti per costruire un apparato

SEGUICI SUI SOCIAL

	3.844 Fans	MI PIACE
	389 Followers	SEGUI

NEWS MOVIMENTO DANZA

14 GENNAIO

Il Performing Arts Group in scena al Rione Terra di Pozzuoli il 14 gennaio

scritto da

Gabriella Stazio
Marialuisa Stazio
Raffaella Tramontano

Si cambia danza

L'impatto del Covid-19 sul sistema danza in Italia

O dall'inchiesta di Campadidanza è nato un libro edito

tecnico sostenibile, a impatto ambientale ridotto anche grazie alla collaborazione con il Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari dell'Università degli Studi di Torino.

E ancora su questa strada, Mosaico Danza continua il suo impegno per compensare l'inquinamento generato dalla realizzazione del Festival attraverso il sostegno a progetti e realtà che si impegnano a proteggere il pianeta nell'ambito dei 17 Obiettivi Globali di Sviluppo Sostenibile stabiliti dal Programma di Sviluppo delle Nazioni Unite. In particolare, parliamo di TREEDOM per la plantumazione di piante, BIOFARM per il sostegno ai piccoli produttori agricoli e 4 OCEAN per la raccolta di plastiche e immondizia negli oceani.

..e il rapporto con grandi network nazionali e internazionali

Sul fronte internazionale, invece, Interplay continua a essere membro del prestigioso network **ÉTAPE DANSE**, progetto trilaterale per residenze coreografiche internazionali che vuole promuovere le idee di coreografi della scena contemporanea, provenienti da Francia, Germania e Italia. Gli artisti italiani selezionati sono **EM+ | Emanuele Rosa & Maria Focaraccio** che avranno l'occasione di lavorare alla loro nuova creazione **aman**.

Ma non è finita qui. Il Festival Interplay ha vinto come project leader il bando **EFFEA Call # 1**, un'iniziativa di European Festivals Association, che sostiene **Jacopo Jenna** per la creazione di **Danse Macabre** e sarà proprio questo spettacolo ad aprire il Festival.

Insomma Interplay è pronto a tornare più forte di prima dal 23 maggio al 18 giugno 2024 con tanti spettacoli in teatro e in outdoor, artisti di spicco della scena nazionale e internazionale e tante nuove promesse e intenzioni.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Accetto all'archiviazione dei miei dati secondo l'Informativa sulla Privacy

Nome

Indirizzo e-mail:

ISCRIVITI



[TUTTI](#) [NOTIZIE DI DANZA](#) [ASSOCIAZIONI DANZA](#) [INTERVISTE DANZA](#) [FESTIVAL INTERPLAY](#) [FESTIVAL INTERNAZIONALE](#) [INTERVIEW DANZA](#) [INTERVIEW](#) [INTERVIEW DANZA](#) [INTERVIEW DANZA](#)



Carlotta Di Marino

Giomalista pubblicità dal 2017, studia al DAMS-Università di Torino. Da sempre appassionata di teatro, musica e danza, ha deciso di dedicarsi totalmente alla sua principale passione.

chi

ARTICOLI CORRELATI

ALTRI DALL'AUTORE



"Sasha Waltz & Guests" nel libro di Nicola Campanelli



Susanna Egri 70 anni fa "accese la tv con un passo di danza"



All Beats to Dance, ecco lo slogan di Danzainfiera 2024

SEGUICI SU SOCIAL



Il Performing Arts Group in scena al Rione Terra di Pozzuoli il 14 gennaio



AIRDanza
Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza

partner di Campidanza Dance Magazine

campadidanza

DANCE MAGAZINE

Testata Giornalistica Iscritta al Tribunale di Napoli N° 10 dell'11 febbraio 2015

Contattaci: info@campadidanza.it



ALTRI NOTIZIE



"Sasha Waltz & Guests" nel libro di Nicola Campanelli
11 Gennaio 2024



Inversedance | Zoltan Fedor company ricerca ballerini e apprendisti
11 gennaio 2024



Grafie del corpo #Convegno. Studi e ricerche sul rapporto tra fotografia...
11 Gennaio 2024

CATEGORIE POPOLARI

Tre minuti di Yoga	32
News Movimento Danza	76
Popoli danzanti	5
Danza e Benessere	22
Indie	13
Danza al Cinema e in TV	37
Più di pagina	27

