

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si intende accettata la Privacy & Cookie

[Policy](#) [Ulteriori informazioni](#) **ACCETTO**

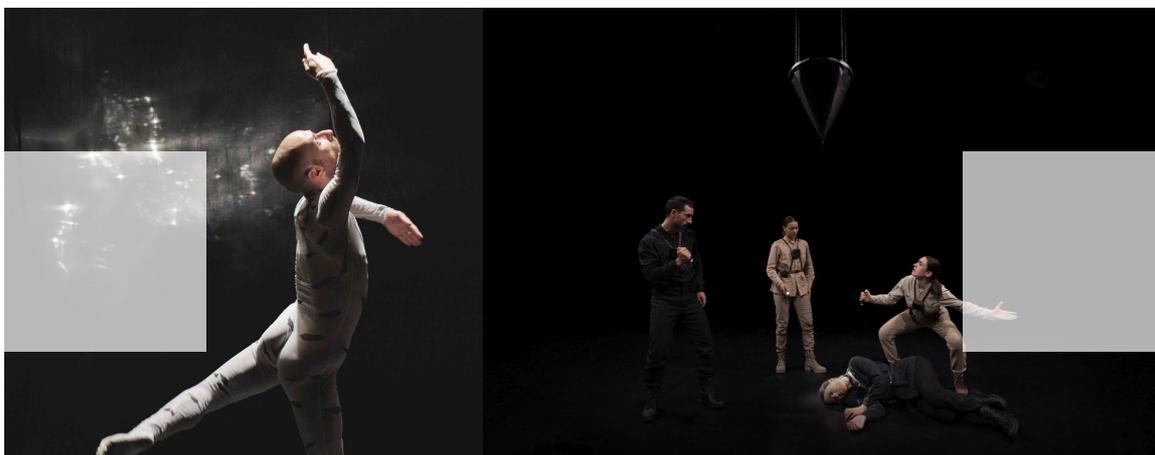
DANZA
DANZA & DANZA WEB

NEWS

Coda artistica per Interplay e stretta di mano con Torinodanza

Domani e dopo alla Lavanderia a Vapore la danza made in Italy

03/10/2023



"The Halley Solo" di Fabrizio Favale

INSEL (ph. Spezza-Svagelej)

TORINO Il festival **Interplay il 4 e 5 ottobre** presenta due appuntamenti saltati causa maltempo nel corso dell'ultima edizione di maggio e incontra la programmazione di **Torinodanza** alla Lavanderia a Vapore di Collegno nel segno della coreografia made in Italy.

A ingresso gratuito (su prenotazione) i due brevi lavori *The Halley Solo* di Fabrizio Favale & First Rose e *Room 22* di Marianna Moccia e Valeria Nappi per FUNA Danza verticale a cura di Interplay e a seguire la prima nazionale di **INSEL** nuovo lavoro della coppia Panzetti/Ticconi coprodotto dalla rete di operatori Jump.

Progetto vincitore del bando Danza Urbana XL 2022, in *The Halley Solo* il danzatore abbandona qualsiasi tipo di riferimento narrativo per lanciarsi, come un corpo celeste nello spazio, in più traiettorie e dinamiche, cambi di qualità e densità, stasi e rapide torsioni. *Room22* nasce invece dalla convivenza forzata tra le due danzatrici e performer. Partendo dalla costrizione di uno spazio limitato, riconducibile allo sgabello, l'opera

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si intende accettata la Privacy & Cookie

[Policy](#) [Ulteriori informazioni](#)

INSEL (h. 20.45) di **Ginevra Panzetti** ed **Enrico Ticconi**, **autori che si sono** rapidamente affermati in Europa e oggi ritenuti tra i più interessanti della scena italiana, guidano in questa performance un quartetto di danzatori per indagare il concetto di isola (*Insel*): uno spazio circoscritto esplorato in senso simbolico come metafora della condizione esistenziale. "L'impatto fisico del naufrago su un'isola deserta e la caduta nel profondo della propria interiorità - chiarano Panzetti/Ticconi - sono in INSEL collisioni equivalenti. INSEL, in italiano ISOLA, è una creazione coreografica e sonora per quattro performer, che sceglie una condizione geografica come riferimento simbolico per volgere lo sguardo all'individuo e l'inevitabile incontro con la propria ombra.

Due figure, sorvegliate dalle loro ombre, trovano nel monologo l'unico canale espressivo. Compiaciute dai loro stessi toni sofferenti non contemplano la presenza dell'altro. Precipitano nell'oscuro del proprio essere, inscenando il dramma del proprio narcisismo.

Le ombre si estendono come oscurità maestosa e voce, una voce antica, profonda, che con vibrazioni telluriche dissesantanti scardina ogni tipo di protagonismo egoico e lascia spazio, tra il terreno sformato e scosso, al possibile emergere di una comunità. Il lamento, da solitaria narcisistica espressione del singolo, si struttura in cadenzati gesti collettivi. Le prefiche conducono il rituale, mentre la voce dell'isola accompagna e lenisce.

La voce, di Gavino Murgia, si ispira alla tradizionale tecnica del Cantu a Tenore originaria dell'isola di Sardegna".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DNZ MEDIA SEDE LEGALE: PIAZZALE LIBIA 4, 20135 MILANO - ITALIA | P.IVA 08271360961 - TEL. +39 02 96844730 | REGISTRAZIONE TRIBUNALE DI MILANO N.526 DEL 02/11/1985 | ISCRIZIONE AL REGISTRO NAZIONALE DELLA STAMPA N. 4377 DEL 28/09/1993