

LA VOCE Torino

[Home](#) [Cronaca](#) [Attualità](#) [Economia](#) [Politica](#) [Sport](#) [Eventi](#) [Meteo](#) [Blogger](#) [Provincia](#) [Lettere e comunicati](#)

Home > [Eventi](#)

Ultimi due appuntamenti per quanto riguarda I N T E R P L A Y /23 Festival Internazionale di Danza Contemporanea che si sta svolgendo a TORINO

Direzione artistica Natalia Casorati a cura dell'Associazione Culturale Mosaico Danza

 di Carlo Rea — 8 Giugno 2023 in [Eventi](#) 5 min di lettura

Seguici su Facebook



[f](#) Condividi su Facebook [wa](#) Condividi con Whatsapp [envelope](#) Invia Per Email [share](#)

Ultimi due appuntamenti per quanto riguarda **I N T E R P L A Y /23 Festival Internazionale di Danza Contemporanea che si sta svolgendo a TORINO**

Venerdì 9 giugno

VILLA REY

***1 h prima e dopo gli spettacoli APERITIVO INTERPLAY con food truck Fernandito QB cucina e arte

ORE 19:00

NOBODY NOBODY NOBODY it's ok not to be ok

ESTRATTO CODEDUOMO (IT)

Creazione e Danza: Daniele Ninarello

PRIMA REGIONALE

Per la prima volta INTERPLAY arriva negli spazi di Villa Rey per due performance di Daniele Ninarello. *NOBODY NOBODY NOBODY it's ok not to be ok (estratto)* parte dalla propria esistenza autobiografica, per manifestarsi come processo totalmente aperto, un discorso danzato che indaga le memorie e le tracce lasciate sul corpo dalla cultura del controllo, della violenza e dell'offesa. Il progetto è pensato come una serie di azioni "proteste", che nascono da pratiche solitarie e meditative.

+

ORGIA (site specific)

CODEDUOMO (IT)

di: Daniele Ninarello con: Vera Borghini, Loredana Candoni, Silvia Brazzale, Raffaele Tori

Estratto da "Healing Together" sviluppato durante le residenze di ETAPE DANSE

ANTEPRIMA

come un'instanzione di corpi in costante movimento, esplora in maniera espansa e reciproca il desiderio e le proprie percezioni epidermiche in relazione agli altri corpi. Con questo lavoro, Daniele Ninarello avvia la collaborazione con il collettivo di 10 giovani artisti visivi dell'Associazione Bastione: i quattro interpreti dialogheranno con le opere degli artisti visivi in uno scambio organico tra i corpi degli interpreti.

sabato 10 giugno / lavanderia a vapore

lavanderia a vapore

h 20:30 > OutDOOR – Laura Gazzani (it)

Di: Laura Gazzani / Con: Nicolò Giorgini e Francesca Rinaldi

Accompagnamento artistico/drammaturgia: Aurelio Di Virgilio

Sound designer: Lorenzo Lucchetti / Costumi: Laura Tipo / Profumiere: Mauro Malatini

Musiche: Pětr Il'ič Čajkovskij / Co- produzione: Anghiari Dance Hub, ZEROGRAMMI

Vincitore del bando DANZA URBANA XL

In collaborazione con piemonte dal vivo/ lavanderia a vapore

WALTER (versione ridotta) / Risultato vincitore del bando Danza Urbana XL 2022 e sostenuto nel 2021 da Anghiari Dance Hub e nel 2022 dall'azione ResiDance XL del Network Anticorpi XL, WALTER (versione ridotta) di Laura Gazzani è un valzer futuristico dove due corpi e una regola danzano insieme per ricreare l'incanto, immersi nello stesso spazio e nello stesso tempo, uniti dall'1-2-3. Come in una corte aristocratica o in una ballroom popolare, intrighi, amori e incontri nutrono lo spazio. L'aspetto umano si svela in un perimetro fantastico e circolare, dove la ridondanza dei movimenti è condivisa con chi guarda. Walter gira gira gira e non si ferma più.

h 21:00 > iNDOOR – Compagnia Enzo Cosimi

COEFORE ROCK&ROLL / Uno dei coreografi e registi più autorevoli della scena contemporanea italiana, Enzo Cosimi, vincitore del Premio Danza&Danza 2014 come Migliore Produzione Italiana dell'Anno per Sopra di me il diluvio e del Premio Nazionale della Critica ANCT 2018, è stato ospitato nei più grandi teatri italiani collaborando con artisti dell'eccellenza italiana e internazionale.

La seconda tappa del progetto ORESTEA. Trilogia della Vendetta approfondisce il percorso iniziato dal coreografo romano nel 2019 con Glitters in My Tears. Agamennone.

In un regno di incubi di infanzia, giocattoli rotti, coperte colorate – un orizzonte visivo ispirato al segno dell'artista Mike Kelley -, si profila la ferocia di un delitto efferato che mette in discussione l'individuo e con esso l'umanità intera: l'atto di uccidere chi ha donato la vita.

Nel lavoro si determina il profilo duale di Oreste imprigionato dal conflitto tra il porre nuovo ordine al mondo e l'essere dannato a vita per l'assassinio della propria madre. Nel gelo di un amore e di una vendetta implacabili, si stagliano le algide e passionali figure di Clitemnestra ed Elettra, accompagnate dagli echi tribali delle erinni, capitanate dall'icona della club culture e della musica techno sperimentale romana e internazionale Lady Maru. L'impalcatura della coreografia unisce testo, visione, azione performativa in una drammaturgia liquida e poetica. Nella forma ibrida del lavoro, il linguaggio si apre a uno sconfinamento verso altre discipline, musica e arti visive in particolare, in un'azione coreografica dalla costruzione drammaturgica orizzontale ed espansa, realizzata dal coreografo con la collaborazione di Maria Paola Zedda e con il tocco visionario delle luci di Gianni Staropoli. Sconfinamento e frammentarietà, caratteri tipici del contemporaneo, sono i tratti fondamentali dell'attuale ricerca del lavoro di Enzo Cosimi.

Carlo Rea

Tags: [danza](#) [torino](#)

Articoli che potrebbero interessarti:



Parco Dora Live 2023: cabaret, musica e varietà per 16 sere d'estate

🕒 8 GIUGNO 2023



Collisions 2023 – Il Festival Agrirock di Alba: date, artisti, biglietti

🕒 8 GIUGNO 2023



Parco Dora Live 2023: cabaret, musica e varietà per 16 sere d'estate

🕒 21 MAGGIO 2023

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento

Scrivi qui il tuo commento

Prossimo Articolo
(Scorri in basso per caricare)

Home > Eventi

Parco Dora Live 2023: cabaret, musica e varietà per 16 sere d'estate

Inaugura Jerry Calà, che con la JerrySuperBand porta il suo entusiasmante show musicale ripercorrendo 50 anni di carriera



di Carlo Rea — 8 Giugno 2023 in Eventi 2 min di lettura



Seguici su Facebook

