

Rep
Torino *Scelti per voi*

COSA ACCADE IN CITTÀ E FUORI

Ultimi quattro giorni

Gran finale la danza non si ferma a Interplay

di **Claudia Allasia**

Con il ricordo della polka chinata, la vorticoso danza di corteggiamento ottocentesca oggi in via di estinzione ma che il geniale coreografo Alessandro Sciarroni, Prix Europa 2018 e Leone alla Carriera 2019, sta cercando di salvare con "Save last dance for me", Interplay si sposta alla Lavanderia a Vapore per presentare tre intense performances femminili.

Alle 20,30 "My body solo" di e con la danz' autrice Stefania Tansini, vincitrice del Premio Ubu 2022/Miglior Interprete under 35. In uno spazio metà oro e me-

tà nero, il suo asso enuncia gli stadi di una condizione vulnerabile e precaria del corpo e dell'identità che tuttavia si accetta con realismo e ardimento.

Segue "Alive" della spagnola Lasala Judith Argomaniz selezionata dalla Red Acieloabierto 2020. E' un duetto molto fisico che invita a condividere la riflessione di Lasala sui temi del gender, della libertà di scelta e del coraggio necessario per superare i conformismi.

L'ultima pièce è "Cuma": vincitrice del bando di videodanza CAM Cam/Dance for camera ed



▲ **Premio Ubu** Stefania Tansini

Questa sera
Alessandro Sciarroni
con la polka chinata
e **Stefania Tansini**
Sabato c'è **Enzo Cosimi**

è firmata da Michele Ifigenia/Tyche per Federica D' Aversa. Affronta la dimensione irrazionale dell' uomo e la indaga attraverso la follia profetica della Sibilla e l' audacia delle sue divinazioni.

Il Festival internazionale **Interplay** torna domani alla Casa Teatro ragazzi con "Wannabe" della danzatrice Fabritia D' Intino e del musicista Federico Scettri sulla cultura pop e i suoi modelli iper-sessualizzati al limite della pornografia.

Segue la replica di "Alive" di Lasala Judith Argomaniz e, alle 22, lo spettacolo selezionato per Anticorpi XL 2022 : "All you need is..." di Emanuele Rosa e Mara Focaraccio. E venerdì alle 19 a Villa Rey, la performance autobiografica di Daniele Ninarello: "Nobody Nobody Nobody".

Sabato il closing alle Officine Caos, con il maestro della nuova danza italiana Anni Ottanta: Enzo Cosimi, e la sua opera per quattro interpreti "Coefore Rock & Roll", intrisa di tragedia greca, arte visiva di Mike Kelley e musica techno di Lady Manu che animerà anche il party finale per tutto il pubblico.

ProMemoria
7 giugno 2018
Metro Lingotto

La Tunnel Boring Machine (per gli amici, la talpa Masha) ha appena concluso lo scavo del tunnel della metropolitana in direzione Lingotto, dopo aver completato la tratta di galleria che collega la futura stazione Bengasi con la stazione "Italia 61-Regione Piemonte", in via Nizza in corrispondenza dell'allora ancora in costruzione grattacielo della Regione, e i 210 metri della tratta da Bengasi a Moncalieri. L'immagine mostra la rottura dell'ultimo diaframma della galleria. g.cr.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

