

CASA DEL TEATRO

Quei balli dell'800 riservati agli uomini

MONICA SICCA

S punti diversi, martedì 6 giugno alla Casa del Teatro per **Interplay**, il festival di danza internazionale diretto da **Natalia Casorati**. Da segnalare alle 20 "Save the last dance for me" che Alessandro Sciarroni ha ideato per Gianmaria Borzillo e Giovanfrancesco Giannini sui passi della polka chinata, un ballo bolognese dell'800 che in origine era danzato da soli uomini ed era una sorta di danza di corteggiamento. Sciarroni, vincitore nel 2019 del Leone alla Carriera alla Biennale

di Venezia, ha lavorato su questa coreografia al limite del virtuosismo e dell'acrobazia insieme a Giancarlo Stagni, il maestro di balli lisci filuzziani che ha ridato vita a questa antica tradizione, limitata cinque anni fa a soli cinque ballerini. A seguire, alle 21 in sala indoor, l'artista belga Cassiel Gaube sarà in scena con "Soirée d'etudes" insieme ad altre due performer in un omaggio alla house dance, di cui esplora le potenziali intersezioni con la danza contemporanea con un pas de deux per tre molto particolare. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

