



▲ **Moritz Ostruschnjak** in *Tanzanweisungen* (It won't be like this forever) alla Casa del Teatro Ragazzi il 23 maggio

Dal 23 maggio al 10 giugno

## Festival Interplay la danza al ritmo del contemporaneo

di **Claudia Allasia**

È maggio e, come sempre, torna **Interplay**, il Festival di danza contemporanea ideato e diretto da 23 anni da **Natalia Casorati**, premiato con prestigiosi riconoscimenti auroper tra cui l'European Festival Fund For Emerging Artists, il maggiore award assegnato per il sostegno della mobilità delle nuove generazioni di artisti. Ricco di proposte *up to date*, modellate sui bisogni e problemi del nostro tempo, come i cambiamenti climatici e le politiche esclusive che si confrontano con le trasformazioni necessarie, Interplay sarà in scena dal 23 maggio al 10 giugno in quattro teatri (Astra, Teatro Ragazzi, Lavanderia, Officine Caos) e in sei luoghi "altri" (Biblioteca Ginzburg, Imbarchino, Casa del Quartiere via Baltea, Bagni Pubblici via Agliè e Villa Rey). Proporrà 25 spettacoli in *long & short format* suddivisi sul catalogo in nove aree tematiche: sconfinamenti, corpi migranti, diversità in scena, abbattimento degli stereotipi, la natura si fa palcoscenico, umanità in scena, relazione spazio-corpo, tradizione al contemporaneo, classicità nel presente con 14 compagnie italiane e 9 internazionali.

"Sconfinamenti/Trespassing", per esempio, dei coreografi Moritz Ostruschnjak e Carlo Massari il 23 maggio sarà seguito da un "public talk" in collaborazione con il Salone Off, per cui l'autorevole studiosa e critica Elisa Guzzo Vaccarino presenterà il suo ultimo corposo libro "Confini, conflitti, rotte, geopolitica

della danza".

**Interplay** è un Festival molto denso di spettacoli, creati e sovente anche interpretati da coreografi "global", emergenti o già famosi - quest'anno gli israeliani Or Marin & Oran Nahum, gli italiani Stefania Tansini, Daniele Ninarello e Fabrizio Favale, i nippo-vietnamiti Tu Hoang e Hiro Murata e molti altri tutti da scoprire, e che nella sua missione le voci "socializzazione e informazione" sono molto importanti, perciò non bisogna trascurare i meeting che illustrano i principali progetti di cooperazione con altri artisti.

Anche quest'anno Interplay ospita ballerini di fama: due maestri della "Nuova danza italiana" degli Anni '80, come Antonella Bertoni (della Compagnia Abbondanza-Bertoni, sarà alle Officine Caos il 1° giugno alle 21 con il collaudato "Fumatrici di Pecore"), come Enzo Cosimi che, sabato 10 giugno, chiuderà Interplay alla Lavanderia con il suo quartetto greco "Coefore Rock & Roll", all'insegna della frammentarietà e dello sconfinamento che caratterizzano la creatività contemporanea. E come il più giovane Alessandro Sciarroni lanciato proprio da Interplay e dall'innovativo lavoro di scouting e formazione di **Natalia Casorati**: il 6 giugno alle 21 sarà al Teatro ragazzi con il suo ultimo lavoro: "Save the last dance for me" basato sulla Polka Chinata, danza pop marchigiana in via di estinzione praticata ormai da sole cinque anziane persone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

