

Dal 23 maggio al 10 giugno

## Interplay, il meglio della danza contemporanea

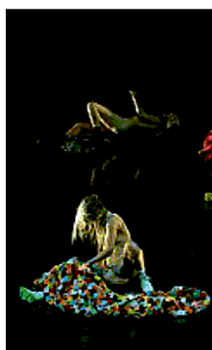
### La scheda

● **Interplay** è il diffuso festival che Natalia Casorati cura con passione artistica ed imprenditoriale da 23 anni. L'edizione di quest'anno è in programma dal 23 maggio al 10 giugno

**È** il festival che punteggia la città di proposte di danza sperimentali, ma accessibili. Votato alle nuove generazioni e a quegli sperimentatori di cui nel tempo ha fatto scouting, che si sono affermati come coreografi di riferimento.

Parliamo di **Interplay**, il diffuso festival che Natalia Casorati cura con passione artistica ed imprenditoriale da 23 anni, quando ancora il terreno del contemporaneo era tutto da dissodare, riuscendo a creare una community di artisti e spettatori che la segue fedelmente sera dopo sera, anno dopo anno. Dal 23 maggio al 10 giugno, in questa edizione.

Quando nel 2009 Alessandro Sciarroni propose il suo nudo e inclusivo *You Girl* con il corpo segnato dalla malattia di Chiara Bersani fu il primo festival ad accogliere la performance del coreografo laureato Leone d'oro dieci anni dopo. Ora il coccolato artista tornerà il 6 giugno con uno spettacolo-variazione sulla «Polka Chinata», in via di estinzione, e dividerà la serata al TRG con il belga Cassiel Gaube. Quindi, quando Casorati nel presentare ieri la nuova programmazione con 23 compagnie da 9 paesi in 4 teatri e 4 luoghi interdisciplinari della città si chiede se il Festival può essere un investimento culturale necessario — con To-



Il festival Da 23 anni

rinodanza e il Festival delle Coline, appena presentato è la terza rassegna in Piemonte di spettacolo dal vivo sostenuta dal Ministero Cultura — la risposta pare evidente. Oltre a impiegare attualmente circa 100 persone durante i giorni di rappresentazione, è partner di peso di molte reti nazionali e internazionali, senza dimenticare l'attenzione a dimensioni di quartiere che fanno bene alla comunità. Vincitore del bando di European Festivals Association 2023, sosterrà la mobilità del giovane coreografo Jacopo Jenna, ospitandolo in residenza, prima di Tanz Fabrique di Potsdam in Germania e Danse di Uzès in Francia. Mentre ri-

**I numeri**  
Saranno presenti 23 compagnie da 9 paesi in 4 teatri e 4 luoghi interdisciplinari

guardo l'attenzione a Torino, l'affermato coreografo Daniele Ninarello guiderà incontri negli spazi del Cecchi Point con un gruppo di «adolescent\* non binary». Gli spettacoli, in teatro e in urbano, in short e in long format, sono come sempre la parte preponderante, declinati quest'anno in aree tematiche molto attuali: Sconfinamenti, Corpi migranti, Diversità in scena, Abbattimento degli stereotipi, La natura si fa Palcoscenico, Umanità in scena, Relazioni spazio-corpo, Dalla tradizione al Contemporaneo, Classicità nel presente. Primi appuntamenti al Salone off.

**Chiara Castellazzi**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

