



VIVO
Magazine

Rivista di Informazione, Cultura e Ben Essere



HOME

CHI SIAMO

IN PRIMO PIANO

TUTTO VIVO ▾

VIVO VALLE D'AOSTA ▾

CONTATTACI

LAVORA CON NOI



EVENTI IN PRIMO PIANO

INTERPLAY /23- Festival Internazionale di Danza Contemporanea

MAG 12, 2023



25 spettacoli in long e short format per **7 prime NAZIONALI** utilizzando **4 teatri** e **4 spazi multidisciplinari**. Questi sono i numeri della **23° edizione di INTERPLAY**.

Un evento che aprirà la sua finestra sulle poetiche artistiche del presente, alle volte esasperate scomode oniriche o ironiche a Torino dal **23 maggio al 10 giugno**.

"La danza come strumento di coesione, di collegamento tra i territori per coinvolgere una platea di pubblico ancora più ampia". È con queste parole che **Natalia Casorati** direttrice artistica e fondatrice dell'evento, ci accoglie.

"Oggi, la danza contemporanea non la si può più immaginare di rinchiuderla in un genere specifico. Una volta anche la dicitura danza contemporanea non esisteva, ma era considerata come un balletto. Oggi invece tutti sanno cosa è. È sicuramente un movimento corporeo che comprende diverse discipline. Le nuove generazioni di coreografi – soprattutto europei – usano qualsiasi cifra stilistica per crearla. Free style, classico, folklore mescolati insieme, solo per fare un esempio La danza contemporanea è sicuramente fluida che rispetta e riconosce che dietro c'è una ricerca seria. La danza contemporanea non per forza la devi capire ma ti deve emozionare e io personalmente, seleziono quegli spettacoli che hanno coraggio, contengono novità coreografiche, che sperimentano e lavorano sul movimento in maniera originale".

Per info e biglietti: Associazione culturale Mosaico danza, www.mosaicodanza.it





Moritz Ostruschnjak (DE) in *Tanzanweisungen (It won't be like this forever)*
alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani il 23 maggio.

Foto di **Wilfried Hösel**

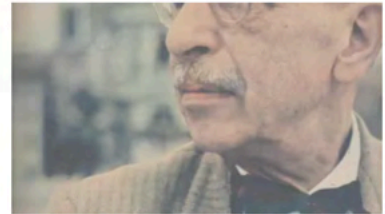
Correlati



Carla Fracci, un ricordo VIVO
Giugno 15, 2021
In "Spettacolo Vivo"



Ruth Orkin, una nuova scoperta
Marzo 17, 2023
In "Eventi"



Igor Stravinsky, il Picasso della musica fra tradizione classica e moderna
Aprile 17, 2021
In "Vivo Musica"



Marta Franceschetti – Come cambia la professione del giornalista tra nuove sfide, ottimismo e stimolante interesse >>

ARTICOLI CORRELATI



Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *