



## INTERPLAY/22

Festival Internazionale di Danza Contemporanea

**21 MAGGIO > 10 GIUGNO 2022**

*Direzione artistica Natalia Casorati*

*A cura di Associazione Mosaico Danza*

**29 COMPAGNIE e 32 SPETTACOLI** in long e short format in teatro e negli spazi urbani della città di Torino.

### PROGETTI INTERNAZIONALI

> **CROSSING THE SEA** : progetto di internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo con lo scopo di creare e consolidare collaborazioni di lungo termine tra Italia, Medio Oriente e Asia attraverso un fondo di mobilità dedicato, vincitore del bando MiBAC Boarding Pass Plus > **Partner italiani:** Marche Teatro – Inteatro Festival, Anghiari Dance Hub, Armunia – Festival Inequilibrio, Mosaico Danza Torino, Fondazione I Teatri, Oriente Occidente Festival, Triennale Milano Teatro + **Partner stranieri:** High Fest, Small Theatre (Armenia), Orient Production (Egitto), Arab Theatre Training Center (Libano), Attakalari Center for Movement Arts (India), T.H.E. Dance Company (Singapore), SIDance, Seoul Institut of the Arts (Corea), Tjimur Dance Theatre (Taiwan), CCDC Hong Kong, Shangai Dramatic Arts Center, Shangai International Dance Center, Beijing Dance LTDX, Hong Kong Arts Festival, SETA (Cina), Dance Forum MB (Filippine), Kinasaki International Art Center (Giappone), Performing Lines (Australia) /

> **CIUDADES QUE DANZAN– CQD International Network of Dance in Urban Landscapes - rete a Cielo Abierto:** network internazionale di Festival che promuovono la danza contemporanea in contesti urbani, con l'obiettivo di valorizzare i beni artistici e culturali delle città e promuovere la danza urbana /

> **ÉTAPE DANSE:** progetto trilaterale per residenze coreografiche internazionali che mira a promuovere le nuove promettenti creazioni di coreografi significativi della scena contemporanea, provenienti da Francia, Germania e Italia. Ne fanno parte Mosaico Danza (IT), con Fabrik Potsdam(DE), Bureau du Théâtre et de la danse à Berlin (DE/FR), Maison CDCN e Théâtre de Nîmes (FR). **Co-partner di Interplay** > Fondazione Piemonte dal Vivo (PdV) / Lavanderia a Vapore (IT) + Torinodanza Festival / Fondazione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale (IT).

### PROGETTI IN NETWORK

> **Network Anticorpi XL, 38 strutture provenienti da 16 Regioni italiane:** Anticorpi XL è il primo network indipendente nazionale per la promozione e il sostegno per i giovani danz'autores italiani. Le azioni a cui Mosaico Danza partecipa sono: Vetrina della Giovane Danza D'autore, CollaborACTION, Prove D'autore e Nuove Traiettorie.

> *Tra uno spettacolo e l'altro sono previsti 10 minuti di intervallo per la sanificazione degli spazi scenici.*

## **SABATO 21 MAGGIO**

**VIA BALTEA > BAGNI PUBBLICI DI VIA AGLIÈ**

°°° con Apericena in convenzione con il Festival

VIA BALTEA - ORE 17:30

**LO INVISIBLE > 18'**

**NO BAUTIZADOS (ES)**

Di e con: Katia Humenyuk e Rolando Salamé

Performance selezionata per la RED ACIELOABIERTO  
2021

PRIMA NAZIONALE - **FOCUS SPAGNA**

+

VIA BALTEA - ORE 18:00

**AZZURRO > 12'**

**MARCAT DANCE (ES)**

Di: Mario Bermudez Gil

Con: Mario Bermúdez, Catherine Coury, Violeta Wulff

Performance selezionata per la RED ACIELOABIERTO  
2019

PRIMA NAZIONALE - **FOCUS SPAGNA**

+

VIA BALTEA - ORE 18:15

**DYE DYE > 25'**

**ERTZA (ES)**

Di: Asier Zabaleta

Con: Idoia Rodriguez Gonzalez de Langarica, Rafael Arenas

Musiche originali: Iñar Sastre

Produzione: ERTZA SORKUNTZA ARTISTIKOA S.L.

PRIMA NAZIONALE - **FOCUS SPAGNA**

+

**ORE 18:45**

**PERFORMANCE MULTIDISCIPLINARE ITINERANTE  
CON DANZA E MUSICA LIVE > 30'**

**Percorso a piedi da Via Baltea ai Bagni Pubblici  
di Via Agliè**

**1 - 0**

Danzatori: Sara Sguotti e Nicola Simone Cisternino

Produzione: Twain – Centro di Produzione Danza 2019 SA.NI.

In collaborazione con Atelier delle Arti – Livorno

Musica Live : Pietra Tonale - Collective Improvisation

Orchestra

“1 - 0” vincitore bando Danza Urbana XL 2020 – Network

Anticorpi XL

>> Nel tragitto tra l'Associazione VIA BALTEA in Via Baltea e i BAGNI PUBBLICI di via Agliè, PIETRA TONALE e il duo coreografico formato da Sara e Nicola, accompagneranno il pubblico in un percorso di spettacolo per le strade di Barriera di Milano. Il collettivo musicale nasce e lavora nel quartiere e volutamente il Festival ha voluto creare un'occasione di collaborazione artistica tra musica live e danza.

## **MARTEDI' 24 MAGGIO**

### **LAVANDERIA A VAPORE**

°°°1h prima degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY*

*\*Square Collegno - esperienza multisensoriale >*

**ORE 21:00**

### **ALCUNE COREOGRAFIE > 40'**

#### **JACOPO JENNA (IT)**

**Ideazione, regia e videocoreografia: Jacopo Jenna**

Collaborazione e danza: Ramona Caia

Collaborazione e video: Roberto Fassone

Musica originale: Francesco Casciaro

Disegno luci: Mattia Bagnoli

Costume: Eva di Franco

Organizzazione: Luisa Zuffo

Produzione: KLM - Kinkaleri

Coproduzione: Centrale Fies

Con il supporto di: Azienda Speciale Palaexpo - Mattatoio |

Progetto PrendersiCura

**Spettacolo selezionato alla NID PLATFORM 2022 e**

**Aerowaves Twenty22**

**PRIMA REGIONALE**

+

**ORE 21:45**

### **CONCERTO FOR MANDOLINO AND STRING IN C**

### **MAJOR BY VIVALDI > 15'**

#### **GIL KERER (IL)**

**Di: Gil Kerer**

Con: Gil Kerer e Lotem Regev

Assistente artistico: Anat Cederbaum

Direttore delle prove: Alex Shmurak

**Presentato come parte del Curtain Up Project 2020 a**

**Tel-Aviv**

**PRIMA NAZIONALE**

+

**ORE 22:00**

### **CUANDO SOMOS > 12'**

#### **CARLA CERVANTES CARO & SANDRA EGIDO**

#### **IBAÑEZ (ES)**

**Di e con: Carla Cervantes Caro and Sandra Egido Ibañez**

Luci: Antonio Molina Navalón

Costume: Carla Cervantes E Sandra Egido

Fotografia: Iris Vallés E German Antón.

Musiche originali: Nico Casal-Fog; Young Collective-Back and forth

Produzione: Lookathingsdifferent

**Premio Acorán e premio del pubblico per la migliore coreografia al MASDANZA**

**Finalista al BU&NY international choreography festival 2021, rappresentando il pezzo breve "CUANDO SOMOS".**

**PRIMA NAZIONALE**

\*

## **EXTRA FESTIVAL**

### **INTERPLAY *incontra Lavanderia A Vapore***

*OUTDOOR >> INGRESSO LIBERO // Da seguire con cuffiette e smartphone*

*h 18:30 presentazione progetto con la presenza di Lorenzo Bianchi Hoesh*

### **SQUARE COLLEGGNO - ESPERIENZA MULTISENSORIALE > 40'**

#### **LORENZO BIANCHI HOESCH**

**concezione e realizzazione: Lorenzo Bianchi Hoesh**

**voce guida: Michele di Mauro**

contributi: Valentina Picello, Mirella Violato, Barbara Altissimo, Doriana Crema, Tommaso Monza, Alessandro Tollari, Rosa Trolese, Viola Scaglione, Daniele Ninarello, Massimiliano Iachini, Paola Chiadò Caponet, Adriana Rinaldi, Piercarlo Miletto, Roberta Borello, Anna Gramaglia, Romeo Pitton, Domenico Canale, Giorgio Tebaldi, Silvano Calzi, Sergio Bertolotto, Lillo Baglio, Fiorenza Menni, Benno Steinegger, Amir ElSaffar, Szuhwa Wu e Deborah Lopatin

ricerca e sviluppo: David Poirier-Quinot, Benjamin Matuszewski

in collaborazione con: Olivier Warusfel (Espaces acoustiques et cognitifs, IRCAM-STMS), Norbert Schnell, Frederic Bevilacqua, Benjamin Matuszewski (Interaction son musique mouvement, IRCAM-STMS), consulenti scientifici IRCAM

produzione: IRCAM/Centre Pompidou, Ornithology Productions

produttore: esecutivo PLATÔ in collaborazione con: Piemonte dal Vivo/Lavanderia a Vapore

## **MERCOLEDÌ 25 MAGGIO**

### **LAVANDERIA A VAPORE**

°°°1h prima degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY*

**ORE 21:00**

### **GLI AMANTI > 18'**

#### **ADRIANO BOLOGNINO (IT)**

**Di: Adriano Bolognino**

Con: Rosaria Di Maro e Giorgia Longo

Produzione: Anghiari Dance Hub

**Creazione selezionata per Aerowaves Twenty21 e**

**Anticorpi XL 21**

**PRIMA REGIONALE**

+

**ORE 21:30**

### **TALK ABOUT DEATH > 15'**

#### **NAN-HEE YOOK (KR)**

**Di: Nanhee Yook**

Con: Nanhee Yook e ChanKiu Woo

Musica originale: Peter Mitchell "Icarus", Peter Mitchell  
"Scarlett's Breath"

**Secondo Posto concorso internazionale MASDANZA  
2021**

**NDA Award 4th Asian MASDANZA Choreographic  
Competition 2019**

**Selezione di studenti bulgari con borsa di studio KDF  
e membri della Derida Dance Company 2014**

**PRIMA NAZIONALE**

+

**ORE 21:45**

### **IDILLIO > 15'**

#### **LORENZO MORANDINI (IT)**

**Di e con: Lorenzo Morandini**

Musiche e suoni di: Mattia Nardon e Giuseppe Verdi

Sviluppato all'interno di: Incubatore CIMD - Progetto sostenuto da  
MiBACT

Produzione: NINA

In coproduzione con: Festival Danza in Rete-Fondazione Teatro  
Comunale Città di Vicenza

Con la collaborazione di: Fabbrica Europa

Realizzato nell'ambito del bando Residenza – La casa della nuova  
coreografia 2019, bando di ospitalità e residenza coreografica azione  
Gap! Change! Now! Projects for the next dance generation –  
Movimento Danza 2018/2020

con il sostegno di KOMM TANZ/Passo Nord residenze Compagnia  
Abbondanza/Bertoni in collaborazione con il Comune di Rovereto  
con il sostegno di: Oriente Occidente nell'ambito del progetto  
Residenze Artistiche 2021 – Passo Nord

con il sostegno del Centro di Residenza della Toscana (Armunia -  
CapoTrave/Kilowatt), Comune di Castiglion Fiorentino

**Selezionato per la Vetrina della giovane danza d'autore  
2021 del Network Anticorpi XL**

**Secondo premio al concorso Residenza 2019**

**PRIMA REGIONALE**

## **GIOVEDÌ 26 MAGGIO**

### **TEATRO ASTRA**

°°°1 h prima degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY*  
*all'AstraCafé*

**ORE 21:00**

### **SET OF SETS > 50'**

#### **GUY NADER & MARIA CAMPOS (LIB-ES)**

**Di: Guy Nader e Maria Campos**

Regia: Guy Nader

Con: Maria Campos, Guy Nader, Noé Ferey (Lisard Tranis),  
Patricia Hastewell (Clementine Telesfort), Alex de Vries  
(Csaba Varga), Tina Halford (Roser Tutusaus), Héctor Plaza  
(Tom Weksler)

Musica originale: Miguel Marín

Disegno luci: Yaron Abulafia

Direzione tecnica: Albert Glas

Costumi: Anna Ribera

Consulenza artistica: Alexis Eupierre

Assistenza alle prove: Tanja Skok

Produzione: Raqscene, Elclimamola

Co-produzione: Mercat de les Flors, Festival Sismògraf,  
Julidans Festival

Supporto: Graner, La Caldera, Les Brigittines - Centre d'Art  
contemporain du Mouvement de la Ville de Bruxelles

Collaborazione: Departament de Cultura - Generalitat de  
Catalunya, Ministerio de Cultura /INAEM, AC/E (PICE)

**Premio Ciutat de Barcelona 2019 e anche miglior  
coreografia e migliore performance nel XXI Premis de  
la Crítica de les Arts Escèniques 2018 in Catalunya,  
Spagna.**

**PRIMA REGIONALE - MUSICA DAL VIVO**

**VENERDÌ 27 MAGGIO****CORTILE INTERNO DEL POLITECNICO****ORE 17:30****EX-POSE(S) > 25'/25'****VIADANSE (FR/TN/MA/EG)****Di: HÉLA Fattoumi e Éric Lamoureux**

Musica originale: Éric Lamoureux

Interpreti femminili: Meriem Bouajaja, Chourouk El Mahati

Interpreti maschili: Mohamed Chniti, Mohamed Fouad

Costumi: Gwendoline Bouget assistita da Hélène Oliva

Direzione tecnica: Thierry Meyer

Produzione: VIADANSE - Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort

VIADANSE - Direction Fattoumi/Lamoureux Centre

chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à

Belfort is subsidized by the Ministry of Culture - DRAC

Bourgogne Franche-Comté, the Regional Council of

Bourgogne Franche-Comté, the Territoire de Belfort

Département, the Greater Belfort et receives the support of

Institut français.

**PRIMA NAZIONALE**

+

**ORE 18:30****MINIPILLOLA DI DANZA****Progetto di Audience Engagement****SQUEEZE > 10'****MICHAEL LOEHR (IL)****OPEN SHARING a cura di: Michael Loehr**

Con i danzatori ICD-NOD program a cura di NOD

Nuova Officina della Danza (IT/IL)

**SABATO 28 MAGGIO****TEATRO ASTRA***°°1 h prima degli spettacoli APERITIVO INTERPLAY  
all'AstraCafé***ORE 21:00****RE\_PLAY > 30'****GISELDA RANIERI (IT)****Di e con: Giselda Ranieri**

Collaborazione artistica: Alessandra Sini

Luci e tecnica: Luca Telleschi

Video: Ilaria Scarpa

Produzione: ALDES

Con il sostegno di: MIC – Direzione Generale Spettacolo,  
REGIONE TOSCANA / Sistema Regionale dello Spettacolo;  
Lavanderia a Vapore; Teatro Comunale di Vicenza;  
Cooperativa Teatrale Prometeo – Centro Residenze Passo  
NordIn collaborazione con: AMAT, nell'ambito di Residenze  
Marche Spettacolo, promosso da Mibact, Regione Marche  
Progetto realizzato con il contributo di: ResiDance XL – luoghi  
e progetti di residenza per creazioni coreografiche azione  
della Rete Anticorpi XL Network Giovane Danza D'autore  
coordinata da L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino  
Grazie a Teatrino dei Fondi/ Quarantana Teatro e Ass. Dello  
Scompiglio**RE\_PLAY è sostenuto da ResiDance XL/20 (Network  
AnticorpiXL), selezionato agli Open Studios NID/21  
(Salerno)****ANTEPRIMA NAZIONALE**

+

**ORE 21:30**

**ROUND TRIP > 12'**

**ROBERTO TEDESCO (IT)**

**Produzione:** MM Contemporary Dance Company

**Di:** Roberto Tedesco

Con: Emiliana Campo, Dylan Di Nola, Matilde Gherardi, Nicola Stasi, Alice Ruspaggiari, Giuseppe Villarosa

Luci: Gessica Germini

Con il sostegno di: Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto, Centro Permanente Danza/Reggio Emilia

**Premio della Critica e il NTM-Production Award con AGR Duet (versione per duetto)**

**Selezionato per la Vetrina Network Anticorpi XL 2021 (versione per duetto)**

**PRIMA REGIONALE**

+

**ORE 22:00**

**BRUTAL LOVE POEMS > 22'**

**THOMAS NOONE (UK)**

**Produzione:** MM Contemporary Dance Company

**Coreografia e luci:** Thomas Noone

Costumi: Enrico Morelli

Interpreti: Dylan Di Nola, Matilde Gherardi, Annalisa Perricone, Giuseppe Villarosa

Con il sostegno di: Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto, Teatro Asioli di Correggio, Centro Permanente Danza - Reggio Emilia

**PRIMA REGIONALE**

**LUNEDÌ 30 MAGGIO**

**LAVANDERIA A VAPORE**

°°°1h prima degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY*

**ORE 20.30 - OUTDOOR**

**MINIPILLOLA DI DANZA**

**Progetto di Audience Engagement**

**SQUEEZE > 10'**

**MICHAEL LOEHR (IL)**

**OPEN SHARING a cura di:** Michael Loehr

Con i danzatori ICD-NOD program a cura di NOD Nuova Officina della Danza (IT/IL)

+

**ORE 21:00**

**RIGHT > 60'**

**C&C COMPANY/COB COMPAGNIA OPUS BALLET (IT)**

**Creazione originale:** Carlo Massari

Performer: Aura Calarco, Sofia Galvan, Ginevra Gioli, Stefania Menestrina, Giulia Orlando, Giuseppina Randi, Rebeca Zucchegni

Con la partecipazione di 5 donne over 65 in definizione

Collaborazione artistica: Emanuele Rosa

Disegno luci: Francesco Massari

Coordinamento progettuale: Rosanna Brocanello

Consulenza generale: Laura Pulin

Segreteria di produzione: Margherita Fantoni

Contributo organizzativo: Federico Grilli

Rielaborazione da: "Le sacre du Printemps" di I.F.Stravinsky

Produzione: C&C Company e COB Compagnia Opus Ballet

In coproduzione con: Teatro Stabile del Veneto, Oriente

Occidente Dance Festival, Associazione Culturale Mosaico

Danza/Interplay Festival

Con il sostegno di: Progetto internazionale Étape Danse, realizzato grazie a Mosaico Danza/Interplay Festival in partnership con Lavanderia a Vapore – Centro di Residenza per la Danza/ Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale

Multidisciplinare e Festival Torinodanza/Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

E con il sostegno di: Centro di Residenza

Intercettazioni/Circuito CLAPS

Direzione Artistica: C&C Company Carlo Massari

Direzione Artistica: COB Compagnia Opus Ballet Rosanna Brocanello

**Progetto vincitore del Premio CollaborAction#5**

**CollaborAction XL | azione Network Anticorpi XL**

**supporto per la danza d'autore**

**PRIMA REGIONALE**

**Dopo lo spettacolo seguirà una chiacchierata con la critica e studiosa Elisa Guzzo sul tema:**

**PROVOCAZIONI > La donna in posizione attiva, direttiva, è accettata solo come motore e sostegno, come curatrice, al servizio. Ha ancora senso la battaglia femminista? Cosa vuol dire la parola artista, felicemente neutra, né maschile né femminile? Come convive il femminismo, che non ha vinto, con le altre battaglie montanti sulle identità, che filtrano in ogni tipologia di performance?**

**MARTEDÌ 31 MAGGIO**

**TEATRO ASTRA**

°°°1 h prima degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY all'AstraCafé*

**ORE 21:00**

**A POSTO > 60'**

**AMBRA SENATORE (FR-IT)**

**Di:** Ambra Senatore

In collaborazione con: Caterina Basso e Claudia Catarzi

Con: Caterina Basso, Claudia Catarzi, Ambra Senatore

Produzione: Aldes, Torinodanza, CCN Ballet de Lorraine,

Château Rouge-Annemasse, Scène Vosges – con il sostegno di Action Culturelle du Pays de Brie, CND Paris – con il

sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali /  
Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo, Regione  
Toscana / Sistema Regionale dello Spettacolo  
Disegno sonoro: Gregorio Caporale (compositore e  
polistrumentista) e Ambra Senatore

**Premio Equilibrio 2009 e Premio Speciale  
(re)connaissance 2010**

+

**ORE 22:15**

**TOTEMICA, LITURGIA DELLA DISPERSIONE > 23'  
MANFREDI PEREGO (IT)**

**Di: Manfredi Perego**

Con: Chiara Montalbani

Luci: Giovanni Garbo

Musica originale: Paolo Codognola

Una produzione: MP.ideograms-TiR danza.

Col supporto: Centro Nazionale di Produzione della Danza  
Scenario Pubblico, Teatro Europa. Scuola danza Compagnia  
Era Acquario

**Premio Equilibrio con il solo "Grafiche del silenzio"  
PRIMA REGIONALE**

**\*\*\*INTERPLAY incontra BTT MOVES**

**31 maggio serata double bill**

2 biglietti al prezzo di 1 + NAVETTA GRATUITA A/R dai  
luoghi di spettacolo

**19:30 - TEATRO GOBETTI > *Beast Without Beauty***  
di Carlo Massari (BTT Moves)

+

**21:00 - TEATRO ASTRA > *A Posto di Ambra Senatore***  
e *Totemica* di Manfredi Perego (Interplay)

**SABATO 4 GIUGNO**

**SPAZIO POLIFUNZIONALE IMBARCHINO**  
**performance nel Parco del Valentino**  
**+ drink&food**

**ORE 18:00**

**ADAMA > 11'**

**MARCAT DANCE (ES)**

**Coreografo: Mario Bermudez Gil (ES)**

Danzatori: Mario Bermúdez, Marilisa Gallicchio, David Eusse

Compagnia: Marcat Dance

Musica originale: Jose Pablo Polo

**Performance selezionata per la RED ACIELOABIERTO  
2021**

**PRIMA NAZIONALE - FOCUS SPAGNA**

+

**ORE 18:15**

**IDI-BEGI > 15'**

**PROYECTO LARRUA (ES)**

**Di: Jordi Vilaseca**

Con: Maddi Ruiz de Loizaga, Jordi Vilaseca, Aritz Lòpez

Fondata da: Culture department from the Basque Country  
with the collaboration from DantzaHirian Dance Festival

**Performance selezionata per la RED ACIELOABIERTO  
2020**

**PRIMA NAZIONALE - FOCUS SPAGNA**

**6 GIUGNO 2022**

**Progetto di formazione**

**\*\*\*WORKSHOP di danza contemporanea\*\*\***

**in collaborazione con NOD - Nuova Officina  
della danza**

**WORKSHOP a cura di B.DANCE COMPANY (TW)**  
**tenuto da Tse-An Lin**

Uno stile di danza contemporanea che integra i  
movimenti tradizionali asiatici e le arti marziali. La  
forza e la fisicità si fondono sviluppando un linguaggio  
coreografico ed un'estetica che integra misticismo e  
fantasia orientale.

## **MERCOLEDÌ 8 GIUGNO**

### **LAVANDERIA A VAPORE**

°°°1h prima degli spettacoli *APERITIVO INTERPLAY*

**ORE 21:00**

**ESERCIZI PER UN MANIFESTO POETICO > 40'**

**COLLETTIVO MINE (IT)**

**Di e con: Francesco Saverio Cavaliere, Fabio Novembrini, Siro Guglielmi, Roberta Racis, Silvia Sisto**

Musica originale: Samuele Cestola

Disegno luci: Luca Serafini

Amministrazione, produzione esecutiva : Fondazione

Fabbrica Europa per le arti contemporanee

Sostegno alla produzione: FVG/Artisti Associati Gorizia;

Centro Nazionale di produzione Firenze - Compagnia Virgilio

Sieni, Operaestate Festival/ CSC Centro per la scena

contemporanea del Comune di Bassano del Grappa,

L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale Centro di

Residenza Emilia Romagna, Fondazione Romaeuropa,

Gender Bender Festival di Bologna e Triennale Milano Teatro,

Teatro India- Teatri di Roma, Fondazione Fabbrica Europa,

Spazio13Bari.

**Vincitore dell'edizione 2019 di DNA Appunti**

**Coreografici**

**PRIMA REGIONALE**

+

**ORE 21:45**

**DIVERGENCE > 13'**

**CHIEN-CHIH CHANG (TW)**

**Di: Chien-Chih Chang**

Con: Siang-Fu Zeng e Tse-An Lin

Produzione: B. DANCE Company

Musica originale: Jun-De Liu

**Primo Posto concorso internazionale MASDANZA 2021**

**PRIMA NAZIONALE**

## **GIOVEDÌ 9 GIUGNO**

### **CASCINA ROCCAFRANCA**

°°° Con *Apericena* in convenzione con il Festival

**ORE 18:00**

**HOW TO\_just another Boléro > 18'**

**EMANUELE ROSA E MARIA FOCARACCIO (IT)**

**Di e con: Emanuele Rosa e Maria Focaraccio**

Costumi: Emanuele Rosa & Maria Focaraccio

Luci: Michele Piazzi

Supporto drammaturgico: Carlotta Jarchow

Con il supporto di: Morphine Raum, Berlin (DE), C&C

Company / Carlo Massari, Bologna (IT)

**Creazione selezionata per la Vetrina della giovane**

**danza d'autore 2021 - azione del Network**

**Anticorpi XL.**

**Progetto vincitore di Call from the Aisle 2021,**

**sostenuto da CURA Centro Umbro**

**Residenze Artistiche, Corsia Of - Centro di Creazione**

**Contemporanea, Micro Macro Terra Marique**

**PRIMA REGIONALE**

+



**ORE 18:30**

**FIGHT > 13'**

**LASALA (ES)**

**Di:** Judith Argomaniz

**Con:** Garazi Etxaburu, Miren Lizeaga

**Assistente:** Jaiotz Osa

**Drammaturgia:** Judith Argomaniz, Jaiotz Osa

**Costumi:** Xabier Mujika

**Musiche:** MIA, Camile Saint Saëns.

**Distribuzione:** Emilia Yagüe Productions

**Fotografia e video:** Etanowski

**Performance selezionata per la RED ACIELOABIERTO  
2021**

**PRIMA NAZIONALE - FOCUS SPAGNA**

+

**ORE 18:45**

**RE-ACTION Integrated Dance Company (IT) > 10'**

**Direzione:** Elena Bollati

**ASD Ballo Anch'io**

*Progetto realizzato con una realtà attiva nel quartiere al fine di creare costruttive sinergie. Integrated Dance Company è una compagnia di danza integrata no profit di Torino, in cui danzatori e danzatrici con e senza disabilità fisico-motoria si esibiscono insieme, utilizzando il grande valore espressivo e comunicativo della danza per superare gli stereotipi, abbattere le barriere mentali, e promuovere l'integrazione degli artisti con disabilità nel contesto artistico e culturale della società.*

**VENERDÌ 10 GIUGNO**

**LAVANDERIA A VAPORE**

**Serata SWANS NEVER DIE**

**a cura della Lavanderia a Vapore di Collegno, in  
collaborazione con Interplay**

°°°1h prima degli spettacoli **APERITIVO INTERPLAY**

\**"Beyond One Minute"* a cura di Coorpi >

+

**ORE 20:30 - OUTDOOR**

**PERFORMANCE MULTIDISCIPLINARE CON DANZA  
E LIVE PAINTING**

**PESO PIUMA - Solo > 15'**

**SILVIA GRIBAUDI & GOSIA TURZENIECKA**

**Di e con:** Silvia Gribaudi

**Produzione:** Zebra

**Artista visiva:** Gosia Turzeniecka

>> **A seguire breve talk con Susanne Franco e Alessandro  
Pontremoli**

+

**ORE 21:00 - INDOOR**

**BRIGHT FEATHERS > 15'**

**EGRIBIANCODANZA (IT)**

**Ideazione e coreografia:** Raphael Bianco

**Con:** Vincenzo Criniti, Cristian Magurano, Davide Stacchini

**Produzione:** Fondazione Egri per la Danza

**In collaborazione con:** Lavanderia a Vapore nell'ambito del  
progetto SWANS NEVER DIE

**Con il sostegno di:** TAP- Torino Arti performative, MIC ,

Fondazione CRT

**Musica originale:** Andrea Giomi

+

**ORE 21:15**

**MOMENTO > 15'**

**ZEROGRAMMI (IT)**

**Un progetto di:** Stefano Mazzotta

**Con:** Stefano Mazzotta, Amina Amici

**Collaborazione alla drammaturgia:** Silvia Battaglio

**Disegno luci:** Tommaso Contu

**Segreteria di produzione:** Maria Elisa Carzedda

**Produzione:** Zerogrammi

**Con il sostegno di:** TAP\_Torino Arti Performative, Regione  
Piemonte, MIC\_Ministero della Cultura

**Creazione realizzata con:** il contributo di SWANS NEVER  
DIE\_un progetto ideato da Lavanderia a Vapore – Centro di  
Residenza per la Danza (Fondazione Piemonte dal Vivo,  
Coorpi, Didee Arti e Comunicazione, Mosaico Danza,  
Zerogrammi)

**In collaborazione con:** Operaestate Festival Veneto e Centro  
per la Scena Contemporanea CSC Bassano del Grappa,  
Triennale Milano Teatro, Fondazione Teatro Grande di  
Brescia, Festival Bolzano Danza – Fondazione Haydn, Il  
Cassero LGBTI Center – Gender Bender Festival,  
Mnemedance, Università degli Studi di Torino – Corso di  
laurea in DAMS

+

**ORE 21:30**

**WHAT I AM IS ALREADY GONE - per corpo  
affaticato > 15'**

**DANIELE NINARELLO**

**Di e con:** Daniele Ninarello

**Produzione:** Produzione codedUomo

+

**ORE 22:00**

**PESO PIUMA - Collective > 15'**

**con la compagnia BTT (IT)**

**Di:** Silvia Gribaudi

**Con:** Lisa Mariani, Nadja Guesewell, Viola Scaglione, Luca  
Tomasoni, Flavio Ferruzzi e con Silvia Gribaudi

**Pesi Piuma - collective nasce all'interno del progetto**

**"SWANS NEVER DIE "**

Progetto Biennale ideato da: Lavanderia a Vapore/Piemonte dal Vivo, Operaestate Festival Veneto e Centro per la Scena Contemporanea CSC, Bassano del Grappa, Triennale Milano, Teatro Brescia, Torinodanza Festival, Festival Bolzano Danza; "Memory in Motion. Re- Membering Dance History (Mnemedance)" - Università Ca' Foscari Venezia; Ecole Universitaire de Recherche CREATES e Centre Transdisciplinaire d'Epistémologie de la Littérature et des Arts Vivants, Université Côte d'Azur .  
In collaborazione con: Zebra Cultural Zoo e Balletto Teatro di Torino

\*

**EXTRA FESTIVAL**

***INTERPLAY incontra COORPI***

**ORE 19.30 > *Presentazione vincitori sezione  
"Beyond One Minute" contest La Danza in 1  
minuto > 30'***

**A cura di Coorpi**

## °°° EXTRAFESTIVAL di INTERPLAY

**5 MARZO 2022**

**INTERPLAY incontra Palcoscenico Danza**

### **VIRGOLETTE\_SHORT**

**ELISA D'AMICO & FRANCESCO DALMASSO**

**Di e con: Elisa D'Amico & Francesco Dalmasso**

Con il supporto di: PERMUTAZIONI – coworking coreografico a cura di Casa Luft, Zerogrammi e Fondazione Piemonte dal Vivo / progetto vincitore 2018-19

Ariella Vidach Aiep / nell'ambito di NAOcrea 2019

Workspace Ricerca X\_Research&Dramaturgy

CCCTO Ex- Birrificio Metzger, Il Cantiere, Festival Corpo a Corpo

+

**6 GIUGNO 2022**

**Progetto di formazione**

**°°°WORKSHOP di danza contemporanea°°°**

**in collaborazione con NOD - Nuova Officina della danza**

**WORKSHOP a cura di B.DANCE COMPANY (TW)**

**tenuto da Tse-An Lin**

Uno stile di danza contemporanea che integra i movimenti tradizionali asiatici e le arti marziali. La forza e la fisicità si fondono sviluppando un linguaggio coreografico ed un'estetica che integra misticismo e fantasia orientale.

**14 GIUGNO 2022**

**POLO DEL '900**

**ORE 19.00 - INGRESSO GRATUITO**

**PERFORMANCE INSTALLATIVA**

**DUST OF DREAMS**

**EVA FRAPICCINI (IT)**

**Concept e Direzione artistica: Eva Frapiccini**

**Coreografie: Daniele Ninarello**

Musiche Sara Berts (Sara Bertazzini)

Programmazione multimediale Matteo Marson

Performer Ilaria Quaglia, Valerie Tameu, Giacomo Arrigoni Gilberte

Costumi Daniela Di Blasio

Design allestimento Michele Tavano

## °°° PROGETTI INTERNAZIONALI

**ÉTAPE DANSE**

Progetto trilaterale per residenze coreografiche internazionali che mira a promuovere le nuove creazioni di coreografi della scena contemporanea, provenienti da Francia, Germania e Italia.

**Daniele Ninarello (IT)**

**HEALING TOGETHER**

Dal 24 ottobre al 6 novembre 2022

Residenza in Francia - La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie

Dal 16 al 28 agosto 2022

Residenza in Germania - Fabrik Potsdam

**Hamdi Dridi (FR)**

**BLACK/WHITE**

Dal 16 al 23 maggio 2022

Residenza in Italia – Lavanderia a Vapore

Dal 16 al 28 agosto 2022

Residenza in Germania - Fabrik Potsdam

**Michelle Moura (DE)**

**LESSONS FOR CADAVERS**

Dal 16 al 28 agosto 2022

Residenza in Germania - Fabrik Potsdam

Autunno Residenza in Francia - Théâtre de Nîmes

**CROSSING IN THE SEA**

Progetto di internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo con lo scopo di creare e consolidare collaborazioni di lungo termine tra Italia, Medio Oriente e Asia attraverso un fondo di mobilità dedicato. Selezionati 40 artisti italiani dal 2018 al 2022.

**RED ACIELOABIERTO**

Collaborazione con la Red Acieloabierto che in Spagna seleziona gli spettacoli più interessanti di DANZA URBANA, Interplay Festival quest'anno ha selezionato 5 performance.

## °°° INFO PRATICHE BIGLIETTERIA

### Teatro Astra | Lavanderia a Vapore

Ingresso serata > intero € 12.00

Ingresso serata > ridotto € 8.00\*

### ABBONAMENTO

> **Abbonamento intero > € 70.00** ingresso a tutti gli spettacoli in teatro con posto riservato

>> **Abbonamento intero > € 77.00** ingresso a tutti gli spettacoli in teatro con posto riservato + 2 apericena per gli spettacoli di **Interplay Diffuso** ai Bagni Pubblici di Via Agliè e a Cascina Roccafranca

> **Abbonamento ridotto > € 50.00 \*** ingresso a tutti gli spettacoli in teatro con posto riservato

> **Abbonamento 4 appuntamenti a scelta:**

2 Teatro Astra + 2 Lavanderia a Vapore > €35.00

\* over 60, under 30, studenti universitari, scuole danza Torino, Torino + PiemonteCARD, Abbonamento Musei, Touring Club Italiano, Pyou Card e Carta Giovani Europa

## °°°PREVENDITE

**Prevendita e Ritiro Biglietti/Abbonamenti 13 e 14**

**MAGGIO ORE 15.00 - 19.00**

**presso Bertolini&Borse**

via Teofilo Rossi 3/E, Torino

## °°°PRENOTAZIONE

**I biglietti e abbonamenti sono prenotabili e acquistabili**

>> scrivendo via mail a >

[interplayprenotazioni@mosaicodanza.it](mailto:interplayprenotazioni@mosaicodanza.it)

>> telefonando a > 011.6612401

chiamare da lunedì a venerdì dalle ore 15.00 alle ore 18.00

**PREVENDITE ONLINE TRAMITE VIVATICKET DAL 1 MAGGIO**

**> WWW.VIVATICKET.IT**

>> **La biglietteria in teatro apre 1 ora prima dell'inizio degli spettacoli**

## °°°PAGAMENTO

>> direttamente nei giorni di prevendita

>> la prima sera di spettacolo

>> tramite bonifico bancario:

Associazione Culturale Mosaico

Intesa San Paolo

IBAN: IT43 D030 6909 6061 0000 0017 728

**N.B.**

Inviare una mail con la ricevuta di avvenuto pagamento a

[interplayprenotazioni@mosaicodanza.it](mailto:interplayprenotazioni@mosaicodanza.it)

## °°°INTERPLAY incontra BTT MOVES

**31 maggio serata double bill**

2 biglietti al prezzo di 1 + NAVETTA GRATUITA A/R dai luoghi di spettacolo

**19:30 - TEATRO GOBETTI > *Beast Without Beauty*** di Carlo Massari (BTT Moves)

+

**21:00 - TEATRO ASTRA > *A Posto*** di Ambra Senatore e *Totemica* di Manfredi Perego (Interplay)

>> **per info e prenotazioni scrivere a:**

[interplayprenotazioni@mosaicodanza.it](mailto:interplayprenotazioni@mosaicodanza.it)

mail BTT

## LUOGHI SPETTACOLI

**TEATRO ASTRA > a pagamento**

Via Rosolino Pilo 6, Torino (TO)

**LAVANDERIA A VAPORE > a pagamento**

Corso Pastrengo 51, Collegno (TO)

## INTERPLAY DIFFUSO

**VIA BALTEA > ingresso libero fino esaurimento posti**

Via Baltea 3, Torino (TO)

**CASA DEL QUARTIERE BAGNI PUBBLICI DI VIA AGLIÈ > ingresso libero fino esaurimento posti**

Via Agliè 9, Torino (TO)

**CASA DEL QUARTIERE CASCINA ROCCAFRANCA > ingresso libero fino esaurimento posti**

Via Edoardo Rubino 45, Torino (TO)

**IMBARCHINO > ingresso libero fino esaurimento posti**

Viale Umberto Cagni 37, Torino (TO) - Parco del Valentino

**POLITECNICO > ingresso libero fino esaurimento posti**

Corso Duca degli Abruzzi 24, Torino (TO)

**POLO DEL '900 > ingresso libero fino esaurimento posti**

Via del Carmine 14, Torino (TO)

## **CONTATTI**

**ASSOCIAZIONE MOSAICO DANZA**

[www.mosaicodanza.it](http://www.mosaicodanza.it)

[info@mosaicodanza.it](mailto:info@mosaicodanza.it)

011 6612401

Facebook / Twitter / Instagram / Youtube:

**Mosaico Danza / Interplay Festival**

### **Ufficio Stampa**

**Cocchi Ballaira per adfarmandchicas**

[cocchi.ballaira@adfarm.it](mailto:cocchi.ballaira@adfarm.it)

[laschicas@adfarm.it](mailto:laschicas@adfarm.it)

## **\*\*\* STAFF MOSAICO DANZA**

### **Direzione Artistica e organizzativa INTERPLAY**

Natalia Casorati

### **Assistente Organizzazione**

Luca Roncone

### **Segreteria organizzativa, produzione, comunicazione e logistica:**

Elisa Lacicerchia e Lodovica Bernardini

### **Promozione giovani e logistica**

Francesca Massaioli

### **Ufficio stampa**

Adfarmandchicas: Cocchi Ballaira e Federica Ceppa

### **Accoglienza compagnie e gestione teatri**

Fabrizio Nuvoli, Pietro Massaioli

### **Direzione tecnica**

Antonietta Russo e Guido Mazzuca/AR Service

### **Graphic designer**

Andrea Massaioli

### **Fotografia e web**

Andrea Macchia

### **Video maker e sezione digitale**

Fabio Melotti

### **Stagista**

Elena Tunno

### **Volontari Interplay**

In definizione

### **Stagiste Accademia Albertina delle Belle Arti**

> Cattedra di Scenografia, prof.ssa E. Ajani:

In definizione

*La maggior parte dei nostri collaboratori è under 35*