

è riconducibile la vasta gamma delle leggi regionali: le leggi dedicate allo spettacolo o al teatro (Calabria, Sicilia, Campania, Emilia-Romagna, Liguria); le leggi dedicate allo spettacolo e alla promozione culturale (Lazio); e le leggi sul complesso delle attività e dei beni culturali (Lombardia, Piemonte e Veneto). La schedatura dettagliata delle leggi è consultabile online sul sito di Ateatro.

Info: [ateatro.it](http://ateatro.it)

### Novità e conferme all'Opera di Roma

Francesco Giambone, nuovo sovrintendente della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma (il suo posto, al Teatro Massimo di Palermo, è stato preso da Marco Betta), ha annunciato l'insediamento del direttore musicale Michele Mariotti, del direttore artistico Alessio Vlad, e ha confermato Eleonora Abbagnato alla guida del Corpo di Ballo per i prossimi tre anni.

Info: [operaroma.it](http://operaroma.it)

### A Nicola Russo il Premio Le Cure

È stato assegnato il Premio Le Cure, promosso da Caritas Ambrosiana, a Nicola Russo, autore-attore del progetto *Cristophe o il posto dell'elemosina*, ideato insieme al Teatro dell'Elfo di Milano. Il premio in denaro di 20.000 euro servirà per la produzione dello spettacolo teatrale che sarà ospitato nel cartellone dell'Elfo a febbraio 2023.

Info: [elfo.org](http://elfo.org)

### Shifting Tools vince La danza in 1 minuto

*Shifting Tools* di Mattia Cursi, regista, e Francesca Santamaria, interprete e coreografa, ha vinto il primo premio, il *best choreography for the screen*, il *best performer* e il premio del pubblico della rete al contest "La danza in 1 minuto", promosso da Coorpi, tenutosi a marzo a Torino. Tra gli altri segnalati, *Artist* di Max Zachrisson (regia e premio dei partecipanti) e *Go On* di Majid Asghari (menzione speciale d'onore).

Info: [coorpi@coorpi.it](mailto:coorpi@coorpi.it)

### Torino diventa capitale del circo

È nato a marzo a Torino il centro *blucinQue/Nice*. Evoluzione della Fondazione Circo Vertigo, in partnership con il Circuito Fondazione Piemonte dal Vivo, sarà diretto dalla coreografa Caterina Mochi Sismondi e curerà due stagioni a Torino e Grugliasco e cinque festival sul territorio, oltre all'attività di produzione e coproduzione internazionale.

Info: [blucinque.it](http://blucinque.it)

### Torna Interplay per la giovane danza

Si terrà a Torino dal 21 maggio al 10 giugno la 22a edizione di *Interplay*, il festival dedicato alla giovane danza contemporanea diretto da *Natalia Casorati*. Ventinove sono gli spettacoli in programma, con quattordici compagnie italiane e quattordici internazionali, provenienti da undici nazioni.

Info: [mosaicodanza.it](http://mosaicodanza.it)

### La Bergamo dei festival tra queer e under 25

Si terrà a Bergamo dal 28 aprile all'8 maggio la nona edizione del festival *queer* internazionale di cinema, danza e teatro "Orlando", promossa dall'associazione Immaginare Orlando. E sempre a Bergamo, oltre che in provincia, sarà di scena, dal 18 al 22 maggio, "Up to You", il festival delle giovani direzioni under 25, formatesi sotto il tutoraggio della Compagnia Qui e Ora.

Info: [orlandofestival.it](http://orlandofestival.it); [queioraresidenzateatrale.it](http://queioraresidenzateatrale.it)

### Nuovi arrivi alla Fondazione Neumeier

La collezione di danza e balletto della John Neumeier Stiftung di Amburgo, aperta a chiunque per la consultazione, si è arricchita con la collezione della famiglia Nijinsky e con la collezione Tony Clark. Quest'ultima offre una ricca testimonianza dell'arte di Anna Pavlova e Tamara Toumanova.

Info: [info@johnneumeier.org](mailto:info@johnneumeier.org)

### Il Workcenter di Jerzy Grotowski: un'eredità in frantumi

Affida a una lettera aperta - datata 31 gennaio 2022 - le sue riflessioni, Thomas Richards, per annunciare la chiusura del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards di Pontedera, con il quale ha fine una fetta di storia teatrale del secolo scorso. La crisi internazionale dovuta al Covid - con relativa mancanza di fondi per sostenere l'attività del Centro per tutto l'anno - è arrivata fino a Pontedera, dove nel 1986, in un casolare in località Le Vallicelle, Jerzy Grotowski scelse di fondare il Workcenter, laboratorio creato per portare avanti il rigoroso lavoro collettivo sull'attore e trasmettere la sua arte ai giovani allievi.

Il regista polacco, deceduto il 14 gennaio 1999 a Pontedera, aveva designato come i soli legatari dei suoi beni, incluso l'intero *corpus* dei testi, lo stesso Richards (nella foto insieme a Grotowski) assieme a Mario Biagini, che dal 2007 aveva intrapreso un percorso sempre più autonomo rispetto al Centro, abbandonandolo di recente.

La lettera contiene riflessioni riguardo il percorso biografico e artistico di Richards e riflessioni sullo storico spazio che negli anni ha mutato forma, si è ampliato assumendo tratti particolari che in parte lo hanno allontanato - confessa il regista - anche dagli insegnamenti di Grotowski stesso. Con tutti questi dubbi e interrogativi e con una forte curiosità riguardo al futuro e alle vie da imboccare, Richards dichiara che l'esperienza è giunta al termine, ma non dimentica i doverosi ringraziamenti a tutti coloro che negli anni, tra Pontedera e ultimamente Firenze, hanno sostenuto questa fondamentale esperienza. **Marco Menini** Info: [teatroera.it](http://teatroera.it)



### A Parma, piccoli critici crescono

Pietro Braghiroli e Tommaso Arcagni *ex aequo*, Lina Ustiuğova e Alessandro Folli *ex aequo*, e Rebecca Bertani hanno vinto, rispettivamente, il primo, secondo e terzo premio del concorso Scrivere d'Opera "Elena Formica", rivolto a studenti e insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado di Parma e provincia, realizzato dal Regio di Parma, in collaborazione con la *Gazzetta di Parma* e con il patrocinio dell'Associazione Nazionale dei Critici Musicali e Anct.

Info: [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it)

### A Milano torna il Fringe con un nuovo nome

Cambia nome il NoLo Fringe Festival delle arti performative di Milano: per l'edizione 2022, la quarta, si chiamerà FringeMi Milano e invaderà non più solo il quartiere di NoLo ma un totale di sei quartieri, dal 13 al 19 giugno.

Info: [fringemi.com](http://fringemi.com); [nolofringe.com](http://nolofringe.com)

### La Catharina di Lenz Fondazione

Verrà presentato a Lenz Teatro di Parma, dal 6 al 10 giugno, in spazi resi ac-