

- **Curriculum Vitae / Natalia Casorati**

Natalia Casorati, dopo studi umanisti presso l'Università di Torino e un percorso editoriale che l'ha vista dirigere nei primi anni '80 una rivista d'arte multidisciplinare a diffusione nazionale, si avvicina nella seconda metà degli anni '80 al mondo della danza contemporanea. Studia con diversi maestri, tra cui a Torino *Anna Sagna*. Affrontando la coreografia firma tre creazioni prodotte dallo storico *Cabaret Voltaire* diretto dal grande *Edoardo Fadini*. Dagli anni '90 fonda l'associazione Mosaico Danza e dal '93 dirige la rassegna CONTRAPPUNTI/spettacoli in luoghi d'arte, che in qualche modo riporta a Torino l'attenzione verso il linguaggio della danza contemporanea. La rassegna verrà poi inglobata nella sezione di danza urbana del festival internazionale di danza contemporanea INTERPLAY che fonda nel 2001, dopo aver diretto per alcuni anni la sezione danza della stagione del Teatro Juvarra diretto da Sergio Martin. Dal 2007 al 2017 dirige la rassegna-progetto INSIDE/OFF organizzando residenze coreografiche e sostegni alla mobilità dei giovani coreografi in sinergia con partner nazionali e internazionali.

**Collabora come consulente artistica per la danza contemporanea alle seguenti manifestazioni:**

- Dal 2016 fa parte della RTO delle realtà associate alla Lavanderia a Vapore/ Centro per la Danza Contemporanea, come partner per la gestione dei progetti diResidenza Coreografica
- Nel 2014/'15/'16/'17/'18/'19 collabora con la rassegna Palcoscenico Danza, per la stagione del TPE, per una coproduzione condivisa rivolta a un coreografo emergente del territorio regionale.
- Dal 2013 al 2018 coordina il progetto di Formazione di Giovane Pubblico / YC4D con la rivista web di spettacolo Krapp's Last Post
- Nov 2014 - Gen 2015 collabora con il festival TORINODANZA per la sezione dedicata alla danza italiana: MADE.IT / dir art. Gigi Cristoforetti
- Settembre/Ottobre 2011, collabora all'organizzazione della **IDP-Italian Dance Platform all'interno del festival TorinoDanza**, curando anche la direzione artistica della sezione *Nuove Proposte* /dir art. Gigi Cristoforetti
- Dal 2003 al 2012 cura le sezione danza per gli incontri di videoarte organizzati da Arte Giovane: VIDEO.IT \ Fondazione MERZ, Torino.
- 2006 Settembre, *Festival Torino Contemporanea III edizione* – responsabile sezione danza contemporanea.
- 2006–Settembre, *Piemonte dal Vivo, non ci manca che il mare a risplendere forte* – collaborazione artistica alla serata “ Tripodi. 3 punti tra il cielo e la terra
- 2006 Maggio, per la manifestazione *Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma, le viene commissionata la produzione di uno spettacolo di danza inserito nel cartellone del Festival Interplay/06 Danza di Parole/ in collaborazione con Focus 10 di TorinoDanza e la Casa Editrice Einaudi -Teatro Astra.*
- 2005 Settembre, organizza *La Notte Bianca della danza* - in collaborazione con il progetto The Gate di Porta Palazzo.
- 2005 Settembre, *Festival Torino Contemporanea II* – responsabile per la sezione danza contemporanea.
- 2005 Maggio, *Fondazione Pistoletto, Biella* – cura performance di danza
- . 2005 Maggio, *Un messaggio da lontano/evento performativo presso la Fondazione Merz* - Performance multidisciplinare in collaborazione con Associazione Sfera e Stalker Teatro
- 2004 – Ottobre, *Stress & Relax* – cura le performance di danza
- 2004/05/06 Maggio, *Festival Interplay/04-05-06*, Realizzato in collaborazione con i Focus di TorinoDanza /Città di Torino – Teatro Juvarra- Astra e Fonderie Limone
- 2004 Aprile, *Piemonte Live* – cura la performance di danza – Fondazione Pistoletto, Biella
- 2004 Aprile, *Corti e cascine delle terre d'acqua* –cura le performance di danza
- Dal 2003 al 2005 collabora con la *Stagione del Piccolo Regio Laboratorio per gli*

*spettacoli di danza contemporanea, condivisi con il festival INTERPLAY. Ospiti i coreografi nazionali ed internazionali >2003 Nigel Charnock >2004 Richard Move >2005 Enzo Cosimi*

- maggio, *Piemonte Live-day* al Forte di Exilles, responsabile eventi danza
- 2003 Giugno/Luglio, *Torino Contemporanea I, incontri di spettacolo dal vivo*. E' responsabile della sezione danza. Manifestazione presentata all'interno del Festival delle Colline Torinesi
- 2003– Ottobre, *Eccentrico* segnalazione spettacoli di danza all'interno della rassegna curata da Stalker Teatro
- dal 1999 collabora con Arte Giovane per la curatela di Contrappunti, eventi didanza paralleli alla rassegna di giovani video arte.
- 1997 *Biennale Giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo* Torino, è responsabile della sezione danza della Biennale Off .

#### **Esperienze professionali legati alla danza contemporanea:**

- **Dal 2012** promuove e coordina all'interno del network ANTICORPI XL, la nuova azione a sostegno dei giovani coreografi emersi nazionali, tramite l'azione **CALLABORACTION, che giunge nel 2019 alla sua 4° edizione** .
- **Dal 2011 al 2015** promuove con alcune realtà organizzative nazionali e internazionali il progetto di **Shared Choreographic Residency\ Residenza Condivisa**, rivolto al sostegno e alla formazione dei giovani danz'autoři per residenze coreografiche condivise tra più coreografi contemporaneamente.
- Nel 2013 il progetto è stato realizzato con 3 soggetti internazionali: TROIS C-L in Lussemburgo e TANZTENDENZ di Monaco, in Germania.
- **Dal 2007 al 2017 dirige la stagione INSIDE/OFF- work in progress di danza contemporanea**, rivolta alle realtà più giovani della nostra regione e ai coreografi nazionali e internazionali segnalati dai partner dei net work con cui siamo in rete. Lo scopo è quello di seguire e condividere i percorsi creativi dei coreografi meno conosciuti tramite l'offerta di residenze coreografiche, sostegni alla produzione e allamobilità.
- **Dal 2001 cura la direzione artistico/organizzativa del festival internazionale di danza contemporanea INTERPLAY**, rivolto alle compagnie più note dell'area di ricerca e della danza d'autore nazionali e internazionali. Il festival è diventato negli anni un appuntamento importante a livello nazionale per la danza contemporanea indipendente.
- **Dal 1994 al 2003 cura la direzione artistica e organizzativa della rassegna di danza contemporanea "CONTRAPPUNTI"**, realizzato in spazi non convenzionali. Alcune edizioni sono state realizzate in collaborazione con la GAM di Torino e l'Ass. Cult. Arte Giovane.

#### **Interviene ai seguenti CONVEGNI**

- 10 Ottobre 2015 - Brescia, NID Platform - Tavolo Tematico, Il pubblico che verrà, interviene sul progetto di Youngest Critics for Dance; la formazione del giovane pubblico.
- 28/29 Maggio 2014 - Interplay/14 con DROP, **progetto sostenuto dalla Commissione Europea**, in collaborazione con il Crud, il Dams (UniTo), il Lab Quazza e la Scuola Holden di Torino: *class session* sulla drammaturgia nella danza contemporanea con la docente Moos van Den Broek + GIORNATA DI STUDIO sui processi creativi , residenze e mobilità, presso l'Università di Torino. **Ospiti relatori proveneinetti da Belgio, Gran Bretania, Olanda, Francia, Spagna, Germania e Italia.**
- 9 Dicembre 2013 – Forum Cultura Piemonte/ a cura dell'Agis di Torino, incontro tra le realtà della cultura piemontesi e i referenti istituzionali dell'amministrazione pubblica locale. Interviene a rappresentanza del Settore Danza.

- 15 Dicembre 2012 - Tavola Rotonda sui Centri di Residenza, Milano Dance Hause - interviene sull'attività di residenze a Mosaico danza
- 23\24 Novembre 2012 - Brindisi, NID Platform - Stati Generali della Danza -intervento sui network internazionali.
- 28\29 Settembre 2012 - Teramo \ Festival Interferenze – Interviene al convegno annuale del network Dancing Cities.
- 16\18 Marzo 2012 - Castello di Rivoli \ Museo di Arte Contemporanea, Interviene al convegno Ritorno al Futuro.
- 6 Febbraio 2011 - Le Buone Pratiche del Teatro, Torino presso teatro Cavallerizza. E' invitata al tavolo *Da Torino all'Europa: parliamo di festival* coordinato da Mimma Gallina e Oliviero Ponte di Pino, con Festival delle Colline, rete festival Parma, Festival Santarcangelo, Torinodanza, Armonia, TPE, Interatro-Polverigi.
- Settembre 2010 partecipa al meeting Coordinamento della Scena Contemporanea- Bassano del Grappa, all'interno del festival B-Motion\OperaEstate Festival.
- Dicembre 2009 - Interviene al convegno "Spettacolo dal vivo e nuove generazioni" Siena-Teatro Rozzi.
- 26 Maggio 2008 – Università di Torino, in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione, il Dams e il CRUD di Torino, organizza una Giornata di Studio sulla danza Contemporanea. Partecipano e intervengono diversi operatori, esperti, organizzatori e coreografi dal mondo della danza contemporanea\ all'interno di INTERPLAY\08.
- Febbraio 2008 \ Roma - Interviene al convegno Spazi per la danza Contemporanea al Teatro Valle organizzato dall'ETI, in occasione del progetto interRegionale tra Campania, Lazio e Piemonte.
- Dicembre 2008 \ Genova - interviene sui progetti internazionali a VIVA , convegno per gli operatori dello spettacolo dal vivo, Euro Regioni Alpi Mediterraneo.
- Ottobre 2003 - Teatro Sociale CAOS, Stalker Teatro rassegna ECCENTRICO, convegno tra operatori culturali
- 16 Giugno 2003 - Cavallerizza Reale-Torino \ Partecipa in qualità di moderatore e organizzatore agli incontri teorici della rassegna "Torino Contemporanea" alla Cavallerizza Reale all'interno del Festival delle Colline Torinesi.
- 20 Giugno 2003- Palazzo Nuovo \ Torino. Interviene al Convegno organizzato dal DAMS all'Auditorium Multilab, "Incontro sul Video, Danza e Torino" organizzato dal Dr. Nello Rassu
- 16 Maggio 2002, Palazzo Nuovo, Torino. Interviene al Convegno organizzato dall'Università di Torino, con il corso di laurea in DAMS, "Il danzatore: dall'assolo al coro " a cura del Prof. Pontremoli
- Ottobre 2001 - Villa Capriglio \ Torino. Convegno all'interno del Festival -infinito Ltd /2001 – La danza in Svizzera, in particolare sulla realtà dello spazio sperimentale dell'Arsenic, partecipa in qualità di curatore e coordinatore.

## Docenze:

- Gennaio 2018 masterclass con i 5 giovani coreografi selezionati per il progetto Boarding Pass Plus Dance coordinato da Opera Estate Festival, sulla promozione e internazionalizzazione delle giovani compagnie.
- Ottobre 2018 Masterclass formazione professionale di danza per **Transiti Energetici**, organizzato da Artemis con il sostegno di MiBACT e SIAE
- Novembre 2003 docenza per il Master: PROMOZIONE STRATEGIE EVENTI CULTURALI IdEnte \ Denominazione dell'ente. MITO Piemonte \ Sede: MITO Piemonte Via Gaggini, 1 – 28100 Novara
- Settembre 2011- docenza per il corso di formazione rivolto agli operatori culturali, organizzato dal progetto Immaginazione e Lavoro, promosso dalla Regione Piemonte.

## Giurie:

- Ottobre 2020 è in commissione per la 25°esima edizione del contest di danza contemporanea internazionale il MasDanza/ Festival Internazionale di Danza Contemporanea delle Gran Canarie (ES)
- 2017 è membro della giuria per la NID Platform 2017
- Dal 2015 è membro della Giuria per il bando Residenze Coreografiche Lavanderia a Vapore di Collegno (TO), a cura di Fondazione Piemonte dal VivoCircuito Regionale Multidisciplinare.
- Ottobre 2015 è membro della Giuria per il Dioraphte Dance Award all'interno del Dutch Dance Festival di Maastricht (NL).
- Febbraio 2015 è membro della Giuria per il concorso HiverÔclites, all'interno del Festival LES HIVERNALES di Avignone (FR).
- Luglio 2013 è membro della Giuria per il GD'A Emilia Romagna, a cura di Cantierie rete Anticorpi Emilia Romagna.
- Marzo 2013 è membro della giuria "Teatri del Tempo Presente", progetto promosso dal Mibac e per il Piemonte, dal Circuito Teatrale del Piemonte.
- 18 Gennaio 2013, membro giuria per il GD'A Puglia, concorso per selezionare il migliore giovane danz'autore regionale. Premio curato dal Circuito Teatrale della Puglia.
- 21 Luglio 2012 membro della giuria Salicedoro – concorso internazionale didanza Out d'autore, a Godiasco, Pavia, organizzato dalla Pubblica Amministrazione di Salice.
- Giugno 2012 è membro della giuria GD'A per il concorso miglior giovane danz'autore della Regione Veneto \Vicenza 9 giugno 2012-Teatro Comunale., a cura di Arteven.
- Giugno 2011 è membro della commissione GD'A Emilia Romagna, per la giovanedanza contemporanea , a cura di Cantieri e rete Anticorpi Emilia Romagna.
- Novembre 2011 è membro della commissione per il concorso di danza contemporanea Recon(ai)ssance ad Annemasse ( F), promosso dalla Maison dela Danse di Lione e dai centri CDC,CCN e CND francesi, coordinati dal centro coreografico Pacifique diretto da **Christiane Blaise** .
- Febbraio 2010 è membro della Commissione artistica per il progetto RIGENERAZIONI, curato dal Teatro Stabile di Torino e dall'Assessorato alla Cultura della Città di Torino.
- Settembre/2005/06/07/08/ è membro della giuria per CONCORSO GD'A miglior danz'autore-Emilia Romagna/FINALE DEL CONCORSO E PREMIAZIONE DEI GRUPPI VINCITORI, a cura di Cantieri e rete Anticorpi Emilia Romagna.
- Settembre 2008/2009/2010 è membro della Commissione Spazi per la danza Contemporanea, progetti curato dall'ETI e dalla Regione Piemonte.
- 29 Giugno 2006 è in giuria per il concorso: Moncalieri Danza.

- Giugno 2005 -Cork, Irlanda- Partecipa come membro della giuria internazionale per Mapxxl Pepiniers europeennes pour jeunes artistes.
- Dicembre 2004 Partecipa come membro di commissione per la selezione dei progetti proposti per la seconda sessione di Movin'Up 2004, per la promozione del lavoro dei giovani artisti italiani. In collaborazione con la DARC (Direzione Generale per le Architetture e le Arti Contemporanee del Ministero per i Beni e leAttività Culturali)

**NETWORK:** è partner delle seguenti reti nazionali e internazionali con cui progetta diverse sezioni rivolte al sostegno dei giovani coreografi.

- **2011 \ CQD-Dancing Cities**, International networking per la danza in spazi urbani -40 partner mondiali
- **1998 \Dance Roads** (UK, Canada, Olanda, Francia, Italia).
- **1997\ Les Rèperages**\ incontri internazionali di coreografia, Danse a Lille, Francia/ 19partner.
- **1997\ RETE ANTICORPI XL** \ rete nazionale per la promozione della giovane danza d'autore, a cui appartengono 37 realtà provenienti da 15 regioni italiane
- E' partner del progetto  **Mercati Comuni** per gli anni 2010\11\12, progetto di danza urbana realizzato in collaborazione con *il Centro Coreografico Maguy Marin- Festival Les Hivernales di Avignone, Ateliers Frappaz/Festival Les Invites-Villeurbanne, LieuxPublique-Marsiglia per la Francia e l'Ass Cul.t Artu di Genova per la Liguria e l'Ass.Cult. MosaicoDanza e il TPE per il Piemonte.*

#### **Esperienze professionali legati alle arti performative:**

- 1989 cura la mostra **COPERTINE D'ARTISTA** presso l'UNIONE CULTURALE di Torino \ esposte le copertine originali eseguite a mano in occasione della pubblicazione del N° 9 di MOSAICO da 12 artisti nazionali e internazionali .
- 1988 **SALONE DEL LIBRO di Torino**, esposizione dei **LIBRETTI D'ARTISTA"** realizzati da coreografi, musicisti, poeti, architetti, artisti visivi e proiezione del VIDEO documento sugli artisti che li hanno eseguiti.
- 1988 presentazione del numero 8° presso l'Accademia di Belle Arti di Brera \ Milano.
- 1987 realizza in collaborazione con Andrea Balzola, il supplemento video della rivista **"VIDEO MOSAICO**, ritratto agli artisti dei libretti, presentato nel 1987 assieme all'esposizione dei libretti a Bologna presso il "CENTRO ARTI FIGURATIVE"
- 1986 cura **"OPERAZIONE LIBRETTI D'ARTISTA"** presso la Galleria d'arte MARTANO di Torino, esponendo più di cinquanta opere uniche originali in forma di libretto, eseguite dagli artisti pubblicati sulla Rivista d'Arte ( coreografi, musicisti, stilisti, artisti, poeti)
- 1984\85 cura gli eventi performativi presso la Facoltà di Architettura di Torino in occasione della presentazione del numero 4° e 5° della rivista Mosaico
- 1983 fonda con Andrea Massaioli la rivista **d'arte MOSAICO**, edita a Torino con distribuzione nazionale presso librerie e musei, che dirigono fino al 1989

#### **Pubblicazioni:**

- Cura l'edizione del catalogo: Racconti Raccolti \ festival Contrappunti 1994-2000, con gli interventi scritti e le foto di molti artisti dello spettacolo che hanno partecipato al festival \ Presentato nel 2001 al Salone del Libro di Torino ( 2000) .
- Testo critico sul catalogo della mostra "ANNI OTTANTA" curata dalla Tiziana Conti (1997).
- Testo critico su "Linea di scambio", Palazzo Farnese- sezione sezione "Ricerca artistica a Torino"(1984)
- Dal 1993 1995 articoli vari su riviste di settore legate alle performing art