

Home > Festival/Rassegna > Interplay (20° edizione)

Festival/Rassegna

Interplay (20° edizione)

Dal 4 settembre al 23 novembre a Torino

By Redazione - 21 Luglio 2020

61 0



Foto di Andrea Macchia

INTERPLAY, il festival di danza contemporanea di Torino che proprio quest'anno compie 20 anni, con l'emergenza Coronavirus si è reinventato **dividendosi in due parti**, adattandosi e riformulando il proprio progetto in ragione delle necessità di sicurezza e di tutela sanitaria di artisti e pubblico. Il programma ipotizzato fino a gennaio è stato necessariamente stravolto, e Interplay si è trasformato in maggio in un **format digitale** che ha presentato in diretta streaming spettacoli, interviste, incontri con esperti di settore e grazie ad una formula coinvolgente e innovativa ha superato le 13.000 visualizzazioni. Ma il lavoro del team di Interplay e di Natalia Casorati non si è concluso perché per la parte autunnale del festival ha dovuto essere ancora una volta ripensata seguendo anche le ultime direttive nazionali in tema di sicurezza. Se per Interplay Digital a maggio è stato possibile mantenere – in una fiction del reale che ha avuto molto successo – spettacoli, teatri, date e orari, così come sono stati confermati gli impegni economici presi

con gli artisti italiani prima del Covid19, per il **programma autunnale** si è ragionato su un progetto di spettacoli con soli o duetti di coppie di fatto, rimandando le compagnie internazionali alla prossima edizione. **Ora è tutto pronto.**

La sfida, il tema del festival di quest'anno, resta il *fil rouge* degli spettacoli autunnali e anzi diventa la sfida del Festival stesso nel resistere e continuare a proporre spettacoli di grande qualità nonostante le tante incertezze economiche.

Interplay propone così una formula che è cara alla sua programmazione fin dagli esordi, ovvero quella di presentare spettacoli e interventi coreografici in luoghi non convenzionali, mescolandosi alle attività della città e intercettando così nuovi pubblici. Ma non solo: **tra settembre e novembre incontra la programmazione di altre manifestazioni** con cui, in questo tempo difficile, si sono consolidati rapporti di dialogo e incontro. Saranno così **10 le compagnie** programmate su **3 mesi**, incontrando **2 festival**, **1 stagione**, utilizzando **3 teatri**, **1 museo**, **1 spazio multidisciplinare**, **1 centro commerciale**, **1 piazza**.

"La pandemia ci ha messo di fronte ad una crisi impensabile, ma ci ha anche costretti a ragionare in modo ancora più profondo intorno al tema che avevamo scelto per il festival di quest'anno. – dichiara Natalia Casorati – La sfida di dover programmare, riprogrammare, adattarsi, incontrare il pubblico in modo nuovo ci costringe a ritrovare il senso profondo della presenza dell'arte nelle nostre vite. La risposta degli altri festival, degli artisti e del pubblico, calda, entusiasta e costante, ci ha sostenuto e ci sostiene in questo nuovo percorso."

Il primo appuntamento di questa seconda parte di festival sarà il **4 settembre** a Cuneo nell'ambito di **MIRABILIA**, dove Interplay Diffuso presenta la performance *Mambuka* di **PABLO GIROLAMI**, artista selezionato alla Vetrina Anticorpi XL 2019 per la freschezza della sua ricerca coreografica che coniuga il linguaggio della danza più formale con quella più espressionista teatrale. È risultato l'unico artista italiano selezionato dalla rete spagnola a *Cielo Abierto* per un tour di 6 date in Spagna.

Il **26 settembre** ci si sposta a Collegno per la stagione della **LAVANDERIA A VAPORE / CENTRO DI RESIDENZA PER LA DANZA**, dove Interplay propone la performance multidisciplinare firmata dal coreografo **DANIELE NINARELLO**, artista torinese che si è distinto sulla scena nazionale per la sua capacità coreografica e performativa di grande originalità e coerenza, che lavorerà con l'artista visiva polacca di adozione torinese **GOSIA TURZENIECKA**. Il duo, in un lavoro co-firmato, trasporterà su muro, attraverso la manualità e il segno pittorico di Gosia, quello coreografico di Daniele. Un'opera creata all'istante, ma di cui rimarrà memoria sui muri esterni della Lavanderia a Vapore.

Interplay incontra anche **TORINODANZA festival** il **2, 3 e 16 ottobre** con tre appuntamenti negli spazi esterni delle Fonderie Limone di Moncalieri. Nelle stesse serate, in teatro, saranno programmati artisti che fanno parte della storia di Interplay, rafforzando la *laisson tra* le due manifestazioni.

Il **2 ottobre** alle ore 20.00 il toccante spettacolo di **CARLO MASSARI** della compagnia C&C che propone la versione al femminile di *A peso morto*, uno spettacolo graffiante, una sorta di fotogramma di una periferia senza tempo e identità. La protagonista si sente una comparsa passiva di una città che non riconosce, di una periferia voluta, desiderata, ma sottratta a morsi nell'inutile e alquanto misteriosa nuova definizione di "Città Metropolitana", che significa tutto e il suo contrario e che sprofonda nell'oblio.

Il **3 ottobre** alle ore 20.00 la magica performance di **DANIELE NINARELLO** ispirato alle figure degli homeless, custodi dei desideri inauditi: *God Bless You*, lavoro selezionato dalla rete internazionale Marcher Comman e presentato in tour in diversi festival di danza in urbano. Chiude il tritico di spettacoli, il **16 ottobre** sempre alle ore 20.00, il duetto *Vincere vincere* di **MARIO COCCETTI**, dove si indagano le tecniche della sfida e della vittoria prendendo come riferimento i cambiamenti del linguaggio comune e la forsennata necessità dell'Essere Umano di primeggiare.

Al fine di incontrare pubblici diversi, sostenere il dialogo interdisciplinare, sostenere gli sconfinamenti, Interplay Diffuso a novembre si sposta alla GAM e alla NOIRE Contemporary Gallery con una tappa in uno spazio teatrale nuovo, il CUBO TEATRO.

Il **18 novembre** la giovane coreografa **SARA SGLIOTTI** presso gli spazi della Galleria NOIRE alle ore 17.00 presenta *Space Oddity*, un solo di interazione viva con lo spettatore, una performance che nasce per il pubblico e che vive della relazione con lo spazio, il tempo e le persone che decidono di esposti.

Il **19 novembre** alle h 21.00 al CUBO il collettivo **DEWEY DELL** di Teodora, Demetrio, Agata Castellucci ed Eugenio Resta, presentano *Storm Atlas*, un live concert dove la musica assolutamente potente è al servizio del linguaggio coreografico che intrappola in quadri audiovisivi lo spirito di diversi tipi di tempesta.

Il **27 novembre** alle ore 17.00 si chiude la sezione diffusa di Interplay alla GAM, nelle sale del '900 con la toccante performance *Seeking Unicorns* di **CHIARA BERSANI**, premio UBU 2019 come miglior nuova performer under 35 e Primo Premio 2019 per la categoria danza del Total Theatre Awards, selezionata nel prestigioso Spring Forward '19 a cura di Aerowaves e quest'anno selezionata alla Biennale Danza di Venezia. Alta 98 cm Chiara si racconta e autoproclama carne, muscoli e ossa dell'Unicorno e ci regala in scena un canto solitario dove lei, nella sua costante sfida alla Vita da performer diversamente abile, si dona al suo fragile e sradicato animale immaginario.

Sostenendo l'importanza dell'*audience development* anche in epoca di Covid19 perché è ancora più importante che lo spettacolo sia un trampolino di connessioni con nuovi palcoscenici, il **1 ottobre** Interplay diffuso si sposta al CENTRO COMMERCIALE PARCO DORA per incontrare quel pubblico che solitamente non va a teatro né frequenta gli spazi della cultura e rinnovare in questo contesto il patto di valore con lo spettacolo dal vivo e la cultura. Brevi performance, minipillole di danza site specific, esportabili in contesti urbani insoliti sono la ricetta ideale per i danzatori amatoriali che seguono il **Laboratorio di Ricerca e Composizione Il Corpo Intuitivo**, condotto da **DANIELE NINARELLO** e quelli dei corsi professionali di formazione coordinati da **FEDERICA POZZO**, animeranno dalle ore 17.00 gli affascinanti spazi esterni dall'architettura post-modernista del centro commerciale.

Per info

ASSOCIAZIONE MOSAICO DANZA

www.mosaicodanza.it

mosaicodanza@tiscali.it

011 6612401

FB: mosaicodanza interplay festival

Previous article

Giallo Raffaello

Next article

AltraVisione