



“Interplay” la danza in festival

Antonio Garbisa

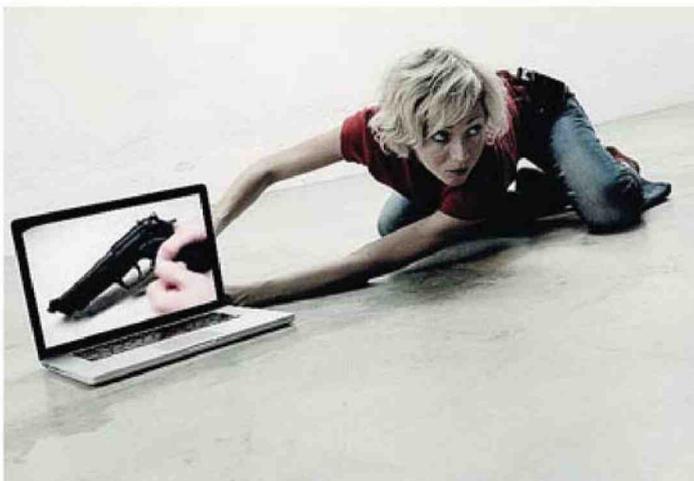
PERFORMANCE Attesissime performance, alcune presentate nelle più importanti stagioni e manifestazioni culturali, ma che stasera sono pronte a stupire, una di seguito all'altra, il pubblico della Lavanderia a Vapore di Collegno per il festival di danza contemporanea “Interplay”. Si tratta di quattro rappresentazioni che mostrano gli aspetti più diversi della danza contemporanea.

Ad aprire la serata è, alle 20, “Don't, Kiss” di **Fabio Liberti** che racconta la ricerca spasmodica di equilibri tra due danzatori di sesso maschile, seguita, alle 20.15, da “Ritornello” di **Greta Francolini**, testimonianza di una generazione di adolescenti distratti. Vincitore del Premio Speciale della Giuria al 56esimo Festival Internazionale

MESS di Sarajevo del 2016 è invece “Forecasting” di **Giuseppe Chico** e **Barbara Matijevic**, uno spettacolo unico e originale che, alle 21.15, indaga l'oscuro mondo del Web. Sola in scena, Barbara Matijevic manipola un computer portatile e la scena, facendo intersecare il tempo della performance con quello dei video amatoriali reperiti su YouTube che scorrono sullo schermo,

legando così la percezione della realtà fisica a quella bidimensionale delle immagini.

A chiudere, alle 21.45, è la prima nazionale di “A Silver Knife” con i **Goblin Party**, compagnia coreana. Qui quattro danzatrici plasmano i movimenti rivelando uno sfaccettato universo femminile per definire la propria identità (Info: mosaicodanza.it).



Barbara Matijevic in “Forecasting”. //ELENA REMETIN