

EVENTI | 19 maggio 2019, 13:17

## La danza contemporanea dai teatri ai centri commerciali: da martedì Interplay si fa "diffuso"

10

Consiglia



Diciannovesima edizione della kermesse diretta da Natalia Casorati, in programma fino al 30 maggio



Il festival di danza contemporanea Interplay torna a Torino dal 21 al 30 maggio e allarga i suoi orizzonti.

Per questa diciannovesima edizione, infatti, non saranno protagonisti solo gli spettacoli in teatro, ma anche tanti eventi collaterali diffusi nei luoghi della cultura - gallerie d'arte, musei, università - e della quotidianità, dalle piazze ai centri commerciali. Cento artisti, in ventiquattro compagnie italiane a internazionali, arricchiranno il programma con lavori di ricerca e nuove sperimentazioni stilistiche.

L'inaugurazione, martedì 21 maggio al Teatro Astra, sarà con *Harleking* dei giovani italo-berlinesi Ginevra Enrico, e *Brother* del coreografo portoghese Marco De Silva Ferreira.

Fra i numerosi artisti ospitati, il 22 maggio il festival porta la graffiante performance *A peso morto* di Carlo Massari e i C&C, che fotografa una periferia senza tempo e identità, nella piazza del Centro Commerciale Parco Dora, e il singolare lavoro *Ultras sleeping dance\_Solo* di Cristina Kristal Rizzo, un sistema di danze mobili che ricreano habitat irripetibili e unici, alla Galleria Noire.

*Don't, Kiss* di Fabio Liberti e *Ritornello* di Greta Francolini aprono la serata del 23 maggio alla Lavanderia a Vapore di Collegno, che chiuderà il sipario con due attesissime performance presentate nelle più importanti stagioni e manifestazioni culturali: *Forecasting* di Giuseppe Chico e Barbara Matijevic, vincitore del Premio Speciale della Giuria al 56esimo Festival Internazionale MESS di Sarajevo (2016), e la prima nazionale di *A Silver Knife* con i *Goblin Party*, compagnia coreana ospitata nell'ambito del progetto internazionale in rete Crossing The Sea.

Per la sezione "diffusa", appuntamento il 24 maggio alla GAM e il 28 maggio al Politecnico con *Pillole di danza* e *Open Sharing*, performance di compagnie internazionali, in replica il 25 maggio nei consueti blitz metropolitani in piazza Vittorio Veneto (tra cui i *Los Innato* di Marko Fonseca dalla Costa Rica o *La Intrusa*, tra i maggiori esponenti della danza contemporanea spagnola).

Il 27 maggio alla Casa del Teatro due personalità tra le più importanti della scena nazionale, Michele Distefano e gli MK con il magnetico *Bermudas* e Francesca Foscari con *Animale*, un piccolo capolavoro coreografico capace di creare una potente mappa di segni fisici e poetici che evocano mondi umani e animali. E, ancora, il 29 maggio, sempre alla Casa del Teatro, uno dei coreografi di punta della scena europea, il greco Christos Papadopoulos, con l'ipnotico *Opus*. Chiuderà la serata *The Station* dell'ungherese Ferenc Fehér, che unisce danza freestyle e danza fisica.

Inconsueto e coinvolgente il programma del 30 maggio alla Lavanderia a Vapore, per la serata conclusiva di Interplay, in condivisione con Fondazione Piemonte dal Vivo e Casa Luft per il BandoPermutazioni, che presenta in prima nazionale *Document* del rinomato duo Ivg&Greben, con la compagnia BTT/ Balletto Teatro di Torino, *Liov* di Diego Sinniger e *120 gr* di Sara Pischedda.

Infine, *Open Source*, con gli artisti dell'ultima serata del festival coordinati da BlaubArt, una performance collettiva indefinita e interattiva, in cui danzatori e spettatori condivideranno il palco nel segno dello scambio e dell'incontro sempre perseguiti da Interplay.

Maggiori informazioni su: <http://www.mosaicodanza.it/interplay18.htm>

