

Gli spettacoli/La danza

Una parata, un balletto, un Gran Gala
un filo rosso tra Torino e Chambéry

CLAUDIA ALLASIA A PAGINA XV



Danza mania

CLAUDIA ALLASIA

In questo momento di grandi egoismi e divisioni tra gli Stati, Chambéry e Torino, uniti dalla comune storia, hanno presentato insieme al Bando di Alcotra (il Fondo europeo di sviluppo regionale) un importante progetto triennale intitolato Corpo Links Cluster, "finalizzato a logiche di sviluppo socio-economico attraverso l'arte, soprattutto la danse escalade" per rivitalizzare i territori montani di frontiera. Il progetto è totalmente "aperto" e prevede di dedicare il primo anno all'ascolto dei bisogni della gente di montagna, nel secondo e terzo anno stimolare proposte concrete in grado di attrarre il turismo e imprese artigianali.

L'annuncio che il progetto è stato premiato dall'Unione Europea con 2 milioni di finanziamento (in grado coprire l'80% dell'impresa), è stato dato giovedì a Chambéry e ieri al Teatro Carignano, dai vertici dell'Espèce Malraux, Scène National de Chambéry et

de la Savoie (capofila del progetto trans-frontaliero) e del Teatro Stabile di Torino, incluso il direttore di TorinoDanza, Gigi Cristoforetti, cui va il merito del coinvolgimento franco-piemontese e l'individuazione dei danzatori francesi e italiani disponibili a trasformarsi in alpinisti, come l'artista circense Chloè Moglia, l'acrobata-danzatore Piergiorgio Milano, il funambolo Olivier Debelhoir, il coreografo Stephen Thompson e l'attore Yvain Juillard. Gigi Cristoforetti ha spiegato il titolo Corpo Links Cluster: «Perché è il corpo la base dell'incontro fisico e culturale tra gli sport montani come lo sci e l'arrampicata e l'arte della danza».

Per festeggiare Corpo Links Cluster, Torino Danza ha organizzato La Parade Moderne di Clédat & Petitpierre "una performance scultorea animata da 10 personaggi liberamente ispirati ai capolavori di celebri artisti (Magritte, Max Ernst, De Chirico, Léger, Munch, Arp, Brauner e Malevich), che partirà oggi alle 20 dal Teatro Gobetti e, guidata

Eventi

Due performance al Gobetti e al Carignano
Una parade per le vie del centro. Così la città festeggia il progetto tra Torino e Chambéry

dalla musica live del Bolero di Ravel, accompagnerà il pubblico al Teatro Carignano. La Parade collegherà così due spettacoli Von al Teatro Gobetti alle 19, una sofisticata indagine sulla trasformazione dell'energia attraverso la scrittura coreografica e il disegno registico, firmata dal giovane torinese Andrea Albanese, che ne è anche interprete accanto a Marta Ciappina e Giulio Petrucci. E la Serata di Gala al Teatro Carignano alle 21, condotta da Francesca Pedroni e organizzata dalla trentennale rivista milanese DGD diretta da Marilù Buzzi.

La serata alternerà l'esibizione di giovani brillanti stelle, come gli scaligeri Martina Arduino e Timofej Andrijashenko, Claudio Cocino dell'Aterballetto, Susanna Salvi dell'Opera di Roma, Alice Marini e Dario Rigaglia alla consegna dei Premi DGD a soggetti della scena ballettistica come Cristina Bozzolini, il critico Mario Pasi, Nexo Digital per le dirette al cinema con il Royal Ballet.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PROGRAMMA

Nella foto grande un momento della sfilata che si è svolta a Chambéry
A lato: lo spettacolo Von in programma al Gobetti
Sotto: Martina Arduino (al centro) sarà premiata al Carignano



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.