

PASSENGER & XLUVE

PRODUZIONE, DJING, LIVE PERFORMANCES, ORGANIZZAZIONE EVENTI



Legati alla stella polare della techno di Detroit e alla figura di 'Mad' Mike Banks (fondatore dell'**Underground Resistance**), guida lontana ma sempre presente, **passEnger & xluve** hanno all'attivo numerosi progetti che tributano il loro amore per la musica elettronica "made in Detroit" e le sue radici più africane, jazz e soul.

Caleidoscopici i loro interessi: dai live elettronici in diverse città europee e festival (**Bleep43** a Londra, diverse performances a Glasgow, Dresda e Berlino, **Club to Club** e **Jazz:Re:Found** in Italia), all'organizzazione di eventi musicali (progetto **Just Music Makers**), dai dialoghi con la musica classica (chiamati a remixare Bach per **Torino Spiritualità** e **Andriessen** per **RAI Nuova Musica**) agli approfondimenti delle culture 'black', come le recenti serate disco/boogie 'I love you but I've chosen disco' e la continua collaborazione con **Jazz:Re:Found Festival**. Ogni loro attività è accomunata dal desiderio di diffondere la musica elettronica in contesti diversi dal tradizionale club e verso pubblici nuovi, dialogando con diverse forme d'arte.

Il tutto è inframezzato da numerose uscite discografiche su etichette di pregio, tra le tante le inglesi **Ai** e **Tabernacle**, e la nostrana **EclipseMusic**, alla cui produzione e diffusione contribuiscono costantemente. Dall'Ottobre 2011, a coronamento delle loro attività, giunge a compimento anche il progetto più desiderato, l'etichetta discografica **Icon of Desire**, un tributo al mondo electro e all'immaginario dell'esplorazione e dei viaggi spaziali, tema di fondo che lega innumerevoli progetti diventati pietre miliari della musica jazz ed elettronica.

DISCOGRAFIA ESSENZIALE

passEnger – “Frustration Device” on Introducing Icon Of Desire – [ICON of DESIRE, 2011] – vinyl+digital

passEnger – “Out Of Order” and “Shiver” on SYZYGY – [Eclipsemusic, 2011] - CD

passEnger feat xluve – “Black Radiance Reworked” – [Ai Records, 2011] - vinyl

passEnger - The Funk / The Fall - [Eclipsemusic, 2008] - vinyl+digital

passEnger - Black Radiance EP - [Radiance Records, 2008] - digital

SELEZIONE PROGETTI / PERFORMANCES



BACH STREETVIEW @ TORINO SPIRITUALITÀ

1 Ottobre 2011 - Carceri Nuove

Con **Mario Brunello**, **Alexander Balanescu**, **Teho Teardo**, **Furio Di Castri**, **Accademia Corale Stefano Tempia**, **passEnger** & **xluve**.

Da un'idea di **Mario Brunello**, uno dei più quotati violoncellisti al mondo, e **Teho Teardo**, autore delle colonne sonore de “Il Divo”, Bach Street View ha proposto alle **Carceri Nuove** di Torino una rivisitazione dell'**Arte della Fuga di Bach**, in cui al rigore e all'esecuzione impeccabile degli strumentisti classici si sono accostati inserti elettronici, variazioni, sperimentazioni acustiche e video.

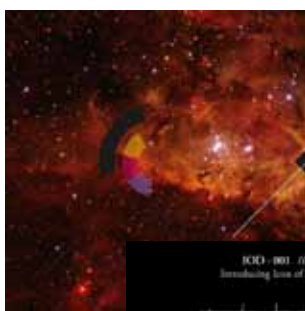
Il risultato: un unico flusso audiovisivo che ha legato la sede del concerto con altri luoghi collegati in videoconferenza, moltiplicando prospettive e possibili ascolti dell'ultimo capolavoro di Bach.

gallery ufficiale

[http://www.torinospiritualita.org/index.php?evt\[multimedia_past-pageGallery\]](http://www.torinospiritualita.org/index.php?evt[multimedia_past-pageGallery])

prove tecniche

http://www.justmusicmakers.com/_sessions/110930_bach/envi_test_1.mov



ICON OF DESIRE - #01 INTRODUCING

11 Ottobre 2011

Stampato in Europa in 300 copie con tecniche speciali e iscrizioni a mano che lo rendono un oggetto unico, è il primo vinile dell'etichetta **Icon Of Desire**, il progetto più ambizioso di **passEnger** & **xluve**. L'etichetta mira a proporre esperimenti su vinile, in cui selezione musicale, elementi visivi e tecnologia di produzione convergono per esprimere tutti insieme un concetto o un “mood” particolare per ogni uscita, creando “icone” di desideri e raccontando un immaginario legato a viaggi spaziali e al senso dell'esplorazione e della scoperta. La prima release contiene 4 brani di 4 autori diversi (**Annie Hall**, da Madrid, **passEnger**, **Louis Haiman** da San Diego California, e infine **furthr**, produttore polacco) ed è associata alle orbite dei satelliti intorno ai pianeti e alle fionde gravitazionali. Un lato del disco è inciso “al contrario”, dall'interno verso l'esterno, e le tracce sono divise tra loro da solchi in cui la puntina gira all'infinito, riproducendo fisicamente le traiettorie e le orbite a cui è ispirata l'uscita.

E' attualmente in lavorazione la seconda release, che avrà tecniche di stampa e caratteristiche completamente differenti.

sito etichetta

www.iconofdesire.com

brani uscita

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=eutkj8Eeuw0

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=JjMVomMqXfQ

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=mmV6Tp1Qxw0

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=cwSUsKBSpfQ



see more on www.justmusicmakers.com

Marco Schiavone | +39 328 4473947 | marco@xluve.com

Andrea Di Maggio | +39 338 4533008 | passenger313@gmail.com



ANDRIESSEN REMIXED @ RAI NUOVA MUSICA

2 Febbraio 2011 - Auditorium RAI Torino

Un esperimento che giustappone, nella stessa location, concerti di musica classica contemporanea e live di nuova elettronica, Ideato dall'**Orchestra Sinfonica Nazionale** e da **Associazione Culturale Situazione Xplosiva**, nella suggestiva cornice dell'**Auditorium RAI** di Torino.

Il programma di ogni serata include una serie di brani di musica classica contemporanea eseguiti dall'Orchestra Sinfonica RAI introdotti da una performance live/dj di un produttore o gruppo elettronico. Nell'intervallo gli interpreti elettronici sono chiamati poi a eseguire un remix di uno dei brani proposti dall'orchestra la stessa sera, in un dialogo continuo tra classicità e innovazione.

Nella data di febbraio Passenger & xluve hanno proposto un live elettronico creato appositamente per la serata e nell'intervallo una performance improvvisata in cui hanno remixato con macchine e campionatori l'esecuzione di **"The Hague Hacking"** di **Louis Andriessen** eseguito dall'**Orchestra Sinfonica RAI** e dalle sorelle **Labèque**. Il tutto è stato trasmesso in diretta nazionale su **Rai Radio 3**.



progetto <http://www.xplosiva.com/ita/progetti/rai-nuova-musica>
live introduttivo <http://soundcloud.com/passenger/live-at-rai-nuovamusica>
remix Andriessen <http://soundcloud.com/passenger/passenger-xluve-live-rework-of>



ECLIPSE AT THE CUBE @ JUST MUSIC MAKERS #3

18 Dicembre 2010 - Cubo Officine Corsare

Il terzo di otto episodi del progetto **Just Music Makers**, per portare la musica elettronica al di fuori del circuito dei club ridefinendo contesti e pubblici di riferimento.

L'episodio 3 ha unito i produttori che hanno inciso per l'etichetta torinese **eclipsemusic**, un luogo multifunzionale usato per teatro, danza e recitazione, una serie di gallerie fotografiche sulla luna e sulle esplorazioni spaziali ed una compagnia di danza da Parigi, i **Karma Dance Project**. Il tutto in un'unica serata di clubbing alternativo, in cui sessioni di ascolto e di contemplazione dei video si sono alternate ad interventi di danza classica e contemporanea per approdare infine alle performances e ai live elettronici.

progetto <http://www.justmusicmakers.com/public/?p=617&lang=it>



VINYLMANIA - EPISODI AGGIUNTIVI

Febbraio 2012

Girato tra Europa, Stati Uniti e Giappone, **Vinylmania** è un documentario diretto da **Paolo Campana** e prodotto da **Stefilm Torino** sul mondo dei vinili e sul senso che ha ancora produrre e consumare musica su vinile nell'era del digitale. Dopo una prima tv che ha suscitato reazioni entusiastiche in Germania e dopo proiezioni e anteprime a diversi festival internazionali, Vinylmania ha lanciato una campagna di raccolta fondi su **Kickstarter** totalizzando in due mesi oltre 35.000 Euro provenienti da tutto il mondo per la realizzazione di un doppio DVD.

Passenger & xluve hanno collaborato alla redazione delle musiche degli episodi aggiuntivi per il DVD selezionando e creando tracce originali che sono state cedute al progetto.

L'uscita del doppio DVD è prevista per Aprile 2012 e Vinylmania è stato eletto film ufficiale del **Record Store Day 2012**, la giornata mondiale che celebra tutti i rivenditori di dischi del globo.

progetto <http://www.vinylmaniafilm.com/>
trailer <http://www.youtube.com/watch?v=MjYIEgWICMI>



see more on www.justmusicmakers.com

Marco Schiavone | +39 328 4473947 | marco@xluve.com

Andrea Di Maggio | +39 338 4533008 | passenger313@gmail.com