

SUSANNE FRANCO

IL LINGUAGGIO DEL CONTEMPORANEO



Incontro

L'incontro è pensato per fare conoscere alcuni degli aspetti più salienti della danza contemporanea a partire da alcuni esempi in video di approcci coreografici e tecniche estetiche. La formazione scolastica e culturale offre pochi strumenti per avvicinarsi alla danza e in particolare a quella contemporanea, che è spesso erroneamente considerata un linguaggio artistico per addetti ai lavori o per chi ha un interesse specifico. Gli esempi selezionati mirano, al contrario, a trasmettere curiosità per questo ambito di ricerca artistica fornendo strumenti utili ad avvicinarsi alle poetiche degli artisti e a leggere i loro spettacoli, che vanno considerati piuttosto come un modo efficace e talvolta insospettabilmente divertente per indagare e comprendere la contemporaneità in cui siamo immersi.

La divulgazione della danza e in particolare della danza contemporanea è una delle attività che preferisco del mio lavoro, che intreccia attualmente anche la necessità, come mamma, di fare amare e comprendere questo mondo a mio figlio. Le sue domande e le sue osservazioni sono spesso il punto di partenza per formulare risposte e spiegazioni che soddisfino la sua curiosità e stimolino le sue riflessioni. Il ciclo di workshop "Muoviti! Muoviti! Danza performance musica" che curo per Palazzo Grassi per bambini e per adolescenti è nato proprio da questa esperienza personale, che si è trasformata in una bellissima avventura collettiva.

Biografia

Susanne Franco è ricercatore presso l'Università Ca' Foscari Venezia. Studiosa di danza moderna e contemporanea ha numerosi pubblicato libri e saggi in Italia e all'estero. Come curatrice ha lavorato per la Fondazione Querini Stampalia (Venezia) e l'Hangar Bicocca (Milano), e attualmente per Palazzo Grassi-Punta della Dogana (Venezia).