

FOCUS YOUNG ARAB CHOREOGRAPHERS Italy 2017

IN EVENTI IN DANZA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



ARMUNIA

CITTA
DELLE 100
SCALE
FESTIVAL

DANZA URBANA



TST

CLAPS



FAB-
ERICA
EU-
ROPA

MARCHE
TEATRO

La Mama



**FOCUS
YOUNG ARAB CHOREOGRAPHERS
Italy 2017**

Maggio - settembre 2017

**Anghiari (AR)
Bologna
Brescia
Castiglioncello (LI)
Firenze
Pescara
Polverigi e Ancona
Potenza e Matera
Roma
Spoleto (PG)
Torino**

*Un evento sostenuto dal **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo** in
collaborazione con:*

ACS – Abruzzo Circuito Spettacolo (Festival Corpografie) – Pescara

Anghiari Dance Hub – Anghiari (AR)

Armunia (Festival Inequilibrio) – Castiglioncello (LI)

Associazione Basilicata 1799 (Città delle 100 scale Festival) – Potenza e Matera

Associazione Danza Urbana (Festival Danza Urbana) – Bologna

Associazione Culturale Mosaico Danza (Festival Interplay) – Torino

Associazione Culturale Il Triangolo Scaleno (Festival Teatri di Vetro) – Roma

C.L.A.P.Spettacolodalvivo (La Strada Festival Internazionale) – Brescia

Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee (Festival FabbricaEuropa) – Firenze

Inteatro Festival / Marche Teatro – Polverigi e Ancona

La Mama Umbria International – Spoleto (PG)

Un progetto nato con l'obiettivo di facilitare la mobilità, il dialogo interculturale e lo scambio di pratiche performative tra gli artisti arabi e le realtà del territorio italiano, realizzando momenti di incontro, sessioni di lavoro e serate di spettacolo: questo è **FOCUS YOUNG ARAB CHOREOGRAPHERS** che attraverserà quest'anno la nostra penisola tra maggio e ottobre, coinvolgendo ben **11 strutture** da anni impegnate nel dare pensiero e visibilità alle molteplici pratiche e poetiche della danza contemporanea.

Selezionati all'interno della **BIPOD/Beirut international platform of dance**, in collaborazione con la **Maqamat Dance Theatre di Beirut**, il **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo** (MIBACT) e il **Ministero degli Affari Esteri** (MAE), sei giovani coreografi, tutti provenienti da paesi del bacino del Mediterraneo, sperimenteranno i propri lavori di ricerca attraverso performance, masterclass ed incontri di approfondimento in un tour che spazierà da Torino a Matera, all'interno di spazi e contesti molto diversi tra di loro.

In ordine di apparizione, questi gli artisti e i progetti che saranno presentati all'interno dei festival:

Guy Nader (Libano) in *Time Takes The Time Time Takes* (TTTTTT): un progetto che nasce dall'ammirazione per il ritmo e la musicalità creati dai movimenti, basandosi sul concetto di tempo-ripetizione;

Hamdi Dridi (Tunisia) in *Tu Meur(S) De Terre*: una danza fisica dei ricordi che ricostruisce la figura del padre imbianchino nel suo luogo di lavoro, un duetto sinfonico in cui il dolore della malattia si trasforma in una poesia incantata;

Bassam Abou Diab (Libano) in *Under the flesh*: uno studio sulla relazione tra le culture, il corpo, la morte e i rituali nato dall'aver vissuto la guerra, prima e dopo, ed essere stato obbligato, nella devastazione di corpo e spirito, ad utilizzare un enorme numero di strategie per sopravvivere;

Jadd Tank (Libano) in *Liberté toujours*: una performance giocata sulla ricerca febbrile della libertà in tutti i suoi aspetti, segnata da un inseguimento senza fine, come fosse un circolo al contempo grottesco e sgargiante;

Mounir Saeed (Egitto) in *What about Dante*; un lavoro ispirato all'Inferno della Divina Commedia di Dante, miscelato con lo spiritualismo del Sufismo e la musicalità nata dall'incrocio con inni cristiani e canti orientali, alla ricerca di una fusione tra la spiritualità delle culture;

Sharaf Dar Zaid (Palestina) in *To be...*: una performance basata sul conflitto tra l'essere ciecamente legati alle tradizioni e l'essere liberamente isolato dalla società, nella quale non si propone una soluzione ma una ricerca tra i due estremi, nel tentativo di trovare un equilibrio per essere nel luogo nel quale si deve e si ama essere;

Si comincia il 25 maggio dalla rassegna Interplay di Torino per finire il 23 settembre a Roma, nell'ambito di Teatri di vetro: una mappa e disseminazione di eventi che nel loro insieme disegnano un concreto intervento di sostegno alla danza contemporanea araba e una straordinaria opportunità di conoscenza tanto per gli artisti quanto per i pubblici italiani.

Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni

+39 06 3225044 – +39 328 4112014 – info@elisabettacastiglioni.it

IL CALENDARIO

MAGGIO

25>27

INTERPLAY / Torino

Guy Nader

TTTTT

Hamdi Dridi

Tu Meur(S) De Terre

Bassam Abou Diab

Under the Flesh

28>31

FABBRICA EUROPA / Firenze

Hamdi Dridi

Tu Meur(S) De Terre

Bassam Abou Diab

Under the Flesh

GIUGNO

1>10

LA STRADA / Brescia

Bassam Abou Diab

Under the Flesh

22-23

INEQUILIBRIO / Castiglioncello/Rosignano M.mo

Jadd Tank

Liberté Toujours!

Mounir Saeed

What about Dante

24-25

Sharaf Dar Zaid

To be...

Bassam Abou Diab

Under the Flesh

24>30

LA MAMA UMBRIA/Spoleto

Jadd Tank

Liberté Toujours!

AGOSTO

31

INTEATRO / Ancona

Hamdi Dridi

Tu Meur(S) De Terre

Bassam Abou Diab

Under the Flesh

SETTEMBRE

3

CORPOGRAFIE / Pescara

Hamdi Dridi

Tu Meur(S) De Terre

Bassam Abou Diab

Under the Flesh

5>8

DANZA URBANA / Bologna

Hamdi Dridi

Tu Meur(S) De Terre

Bassam Abou Diab

Under the Flesh

Mounir Saeed

What about Dante

Sharaf Dar Zaid

To Be ...

10

CITTÀ DELLE 100 SCALE / Potenza

Hamdi Dridi

Tu Meur(S) De Terre

Bassam Abou Diab

Under the Flesh

Mounir Saeed

What about Dante

Sharaf Dar Zaid

To Be ...

12>19

ANGHIARI DANCE HUB / Anghiari

Hamdi Dridi

Tu Meur(S) De Terre

Bassam Abou Diab

Under the Flesh

Mounir Saeed

What about Dante

Sharaf Dar Zaid

To Be ...

21

LA MAMA UMBRIA / Spoleto

Bassam Abou Diab

Under the Flesh

21>23

TEATRI DI VETRO / Roma

Bassam Abou Diab

Under the Flesh

Hamdi Dridi

Tu Meur(S) De Terre

Mounir Saeed

What about Dante