

## INTERPLAY: PER UNA PANORAMICA SULLA DANZA CONTEMPORANEA

Articolo di Enrico Pastore



Il prossimo 23 maggio inizierà a Torino un festival che dal programma si preannuncia assai interessante: Interplay Festival Internazionale di Danza Contemporanea giunto alla sua quindicesima edizione.

Il festival si svolgerà su un arco di tre settimane in vari luoghi della città: si inizia il 23 maggio al Teatro Astra con (zero) work in progress della compagnia Cuenza/Lauro e con l'anteprima italiana di Planites della coreografa ellenica Patricia Apergi, cui segue il 24 maggio il lavoro della coreografa canadese Virginie Brunelle *Complexes des genres*. Il 26 maggio si passa poi alle Fonderie Limone con le anteprime nazionali di Mattoncini di Ambra Senatore e Skin Me degli ungheresi Sanyl, Molnar e Vadas, cui segue il 28 maggio una panoramica sul mondo della danza tedesca, all'interno dell'iniziativa Torino incontra Berlino. Il 29 maggio alcuni Blitz metropolitani al The Beach sui Murazzi del Po. Il 30 maggio si torna alle Fonderie Limone con Tame Game di Moreno Salinas e la prima assoluta di Together, till the end dell'olandese Arno Schuitermaker. Il festival terminerà il 12 maggio al Museo Ettore Fico, uno spazio museale tra i più belli, funzionali e moderni del panorama italiano dove andranno inscena alcuni lavori di giovani coreografi italiani e piemontesi tra cui Annamaria Ajmone, Federica Pozzo, Nicola Galli e Andrea Gallo Rosso. Passparnous seguirà questo evento dal suo inizio fino alla sua conclusione il 12 giugno al Museo Ettore Fico e ne produrrà un report fatto di recensioni e commenti come è nostro uso. Questa segnalazione è quindi un invito al nostro pubblico a seguire un festival che si preannuncia denso di

### Immagine

#### GENESI DI ILLUSIONI

di Sara Maddalena

#### Incertezza costruttiva

di Sara Maddalena

#### Spazi di esistenza dinamica

di Sara Maddalena

#### Ripercorrendo la tradizione

di Sara Maddalena

#### IL BIANCO E NERO

di SASHA WALTZ  
di Sara Maddalena

#### INCAMMINANDOSI VERSO IL FUTURO

di Sara Maddalena

#### Danzando l'assurdo

di Sara Maddalena

#### Eros, impulso vitale e necessario

contenuti e un appuntamento importante per coloro che seguono la danza contemporanea.

Una vetrina interessante che lancia uno sguardo sul panorama italiano e lo mette a confronto con alcune interessanti realtà europee e non.

***Enrico Pastore***

di Sara Maddalena

---

*Giocando con*

*lo spazio vivo*

di Sara Maddalena

---

*Movimenti*