

Interplay, riparte da "Zero" il sipario della nuova danza

CLAUDIA ALLASIA

I NUOVI linguaggi della scena ballerina, vocazione appassionata e raddomantica di Interplay, sono in scena da domani sera alle 20 al Teatro Astra e poi fino al 12 giugno alle Fonderie Limone, ai Murazzi e al Museo Ettore Fico, ospiti della XV edizione del festival, incarnati da 10 compagnie internazionali e 12 italiane per un totale di 70 esponenti della nuova danza mondiale. Saranno i colombiano-italo-inglesi Cuenca/Lauro ad aprire il festival domani alle 20 in via Rosolino Pilo con lo spettacolo "Zero", vincitore del Premio Equilibrio di Roma. Alle 20.30 il tradizionale time break all'Astra

Cafè e poi alle 21, in prima nazionale, l'astro nascente della nuova coreografia greca Patricia Apergi in "Planites": un mix emozionale di folklore e danza contemporanea, storie di immigrazione e identità. Ancora all'Astra

**Dodici gruppi italiani e 12 internazionali
Il 29 maggio ai Murazzi
i "Blitz metropolitani"**

lunedì alle 20 "Strascichi", della performer Irene Russolillo (più volte premiata come "miglior interprete"). Torna la canadese Virgine Brunelle con "Complexe



LO SPETTACOLO INAUGURALE

"Zero", spettacolo della compagnia italo-anglo-colombiana Cuenca/Lauro, inaugura la quindicesima edizione di Interplay domani sera sul palcoscenico del Teatro Astra

de genere", incontro-scontro tra maschile e femminile in tutù.

Martedì alle 20.30 alle Fonderie Limone, per la prima volta in Italia l'ironico collettivo ungherese Bloom! in "Skin me", sui canoni e ruoli della danza. Seguirà Ambra Senatore, in un'anteprima per cinque danzatori dal titolo "Mattoncini". Chiude alle 21.30 il "Siegfried" di Francesco Marilungo, ingegnere aerospaziale ora danzatore di Enzo Cosimi. Giovedì, da Berlino, in prima nazionale, l'israelo-tedesca Zufit Simon con il premiato "Fleischlos" e il più celebre Stephan Herwig con la creazione "Unleashed" su violenza e potere. Alle 21.30 chiude Francesca Foscari con l'assolo "Gut Gift" creato

per lei dalla coreografa israeliana Yasmien Godder. Venerdì 29 i Blitz metropolitani scendono ai Murazzi, dalle 18, con Daniele Ninarelli e i suoi 10 interpreti, Sara Marasso e il contrabbasso di Stefano Risso, la spagnola Lali Aguadè, Daniele Albanese e un'altra compagnia spagnola, il Physical Momentum Project. Sabato 30 il gran finale di Interplay/maggio: alle 20.30 alle Fonderie con la compagnia catalana La Intrusa, la produzione italo-inglese "Tame Game" di Moreno Solinas e alle 21.30 l'olandese "Together" di Arno Schuitemaker. Ultima data il 12 giugno al Museo Ettore Fico con quattro eventi site specific.