



La danza di Patricia Apergi per la prima volta in Italia

DANZA Decine di compagnie e oltre settanta artisti si esibiranno in città dal 23 maggio **Dall'Astra ai Murazzi, Interplay fa ballare Torino**

→ Quindici anni di passi, verso la ricerca di nuovi linguaggi. Come ogni anno ritorna Interplay, il festival internazionale di danza contemporanea, previsto dal 23 maggio al 12 giugno. In città gli spettacoli saranno distribuiti su due sale teatrali: l'Astra di via Rosalino Pilo 6, e le Fonderie Teatrali Limone di via Pastrengo 88 (Moncalieri). In più, la rassegna raggiungerà i Murazzi del Po e andrà in scena nella nuova e affascinante struttura del Museo Ettore Fico, di via Francesco Cigna 114. Il fine, come sempre, sarà quello di coinvolgere un pubblico diversificato ed eterogeneo attraverso una "danza che esce".

E si raccoglie intorno alle sue proposte: 13 compagnie di danz'autoi italiani, 10 internazionali e più di 70 artisti si racconteranno attraverso un uso personale e coraggioso di nuovi linguaggi coreografici. Sul palco dei teatri e in strada, raggiungendo diversi spazi non convenzionali. Con i Blitz Metropolitan (free entry), il 29 maggio la danza farà tappa ai Murazzi negli spazi out di The Beach, sulle affascinanti sponde del fiume Po, in collaborazione con gli eventi del Torino Jazz Festival Fringe. Tra le tante proposte, l'edizione 2015 di Interplay porterà per la prima volta in Italia Patricia Apergi, definita l'astro

nascente della nuova coreografia greca, che aprirà il festival il 23 maggio all'Astra. Torna all'Interplay la dissacrante coreografa canadese Virginie Brunelle, con lo spettacolo del 25 maggio all'Astra "Complexe del genres". Per la prima volta, invece, la rassegna ospiterà la danza ungherese grazie al collettivo Bloom! (tutti gli spettacoli dell'Interplay a 10 euro, ridotto a 7 euro, il programma su www.mosaicodanza.it). Il festival si chiuderà il 12 giugno, con i 4 show del coreografo Nicola Galli, ispirati alla mostra "Plastic Days" in corso all'Ettore Fico.

Marco Spadavecchia