Made.it --> A ToDanza balla l'Italia

di **Giovanni Bertuccio**

Made.it --> ToDanza Incontra Interplay e vince la danza Italiana. Alle Fonderie Cosimi e Gallo Rosso.



TorinoDanza, fino al 22 gennaio 2015 propone **MADE.IT**.
Sezione integrata in cui, ai coreografi e danzatori internazionali presentati nella prima parte del festival, si affiancano gli **interpreti italiani** inseriti in un progetto dedicato all'Italia ma anche al Piemonte, realizzato in partnership con **Interplay/14**.
Negli spazi delle **Fonderie Limone di Moncalieri**, dal 20 novembre, sarà la volta della danza nostrana e **ad inaugurare la rassegna sono Enzo Cosimi con Welcome to my world**, abbinato ad **I meet you… if you want, spettacolo di Andrea Gallo Rosso.**
Se nel 2012, sempre a **TorinoDanza**, all'interno del **Progetto RIC.CI** di **Marinella Guatterini**, il pubblico aveva assistito al ri-allestimento di **Calore**, il suo primo lavoro, oggi con **Welcome to my world** possiamo assistere alla sua ultima creazione. Poco danzata e più performativa, **la pièce sembra reiterare il medesimo linguaggio degli esordi**. Meno dirompente, visto gli anni trascorsi, in **Welcome to my world**, si usano i ballerini per la loro fisicità piuttosto che per le loro potenzialità coreutiche. Una **regia attentissima alle ambientazioni sonore e luminose, le stesse che danno vita alla drammaturgia, concedendo alla danza non il suo ruolo da protagonista**, ma quello di ancella, forse, dell'arte visiva. "Welcome to my world": il fumo senza l'arrosto!

A seguire, la coreografia del torinese Andrea Gallo Rosso.
Danzatore e coreografo, che a **Made.it** porta uno dei suoi lavori più importanti. Con **I meet...if you want**, duo in collaborazione con **Manolo Perazzi**, si cerca, con la danza, di guardare ai delicati equilibri interpersonali, di coreografare le presenze e alle assenze. **Un**

flusso vitale che sulla scena diviene movimento fluido, a volte più intenso, altre meno, in cui la forza e il motore dei sentimenti, lascia tracce di storie importanti. L'incontro tra le persone, quindi, è il filo conduttore della scrittura coreografica che come sotto testo usa delle **splendide musiche**, frutto della formazione musicale del danzatore-coreografo, **in cui ciò che la danza non riesce ad esprime, è lasciato al potere evocativo della regina delle arti**. Per conoscerlo meglio, lo abbiamo intervistato. **In un prossimo articolo, la danza secondo Gallo Rosso.**

Prossimi appuntamenti
11 dicembre
Aringa rossa di Ambra Senatore
Athletes diRiccardo Buscarini
22 gennaio 2015
UNTITLED_I will be there when you die di Alessandro Sciarroni
L.A.N.D Where is my love di Daniele Ninarello.

FONDERIE LIMONE MONCALIERI SALA GRANDE
20 novembre 2014
WELCOME TO MY WORLD
regia, coreografia Enzo Cosimi
interpreti Paola Lattanzi, Alice Raffaelli, Francesco Marilungo, Riccardo Olivier
costumi, make up a cura di Enzo Cosimi
rubber mask Cristian Dorigatti
disegno sonoro Enzo Cosimi
musiche Chris Watson, John Duncan, Pan Sonic, Brian Eno
disegno luci Stefano Pirandello, Gianni Staropoli

FONDERIE LIMONE MONCALIERI SALA PICCOLA
I MEET YOU...IF YOU WANT
ideazione e coreografia Andrea Gallo Rosso
interpreti Andrea Gallo Rosso, Manolo Perazzi
suono Adele Madau
voce Rebecca Rossetti
disegno luci Francesco Dell'Elba
costumi Filomena Saltarelli















http://lnx.whipart.it/teatro/10076/torinodanzafestival-cristoforetti-stabile-danza-stabile-cosimi-gallorosso-interplay.html