Danza in prima nazionale

Per 'Interplay/14', le Fonderie Teatrali Limone ospitano molti spettacoli di grande richiamo Coinvolti registi, coreografi e danzatori di fama internazionale

MONCALIERI - Prosegue *"Interplay/14"*, il Festival Internazionale di Danza Contemporanea, sotto la direzione artistica di Natalìa Casorati.
Il tutto in collaborazione con Rete Anticorpi XL, il Festival Les Repérages di Lille (Francia) e Ciudades Que Danzan / Dancing Cities - CQD.
Riportiamo gli appuntamenti di questa settimana in calendario alle Fonderie Teatrali Limone (via Pastrengo 88).
Domani, alle 19,30, *'Time Break + Dj set 'The Paddock'* in collaborazione con Musica90 (questo appuntamento precederà tutti gli spettacoli programmati).
L'ora successiva, in Sala Grande, *"I Meet You...If You Want"*, con coreografia e concept di Andrea Gallo Rosso. Si esplorano i rapporti umani, i delicati equilibri interpersonali, che trovano la loro origine già nel mondo animale per consolidarsi nella storia di una vita, di una specie. Si indagano le presenze e le assenze, la forza dei sentimenti, le tracce che lasciano tutte le storie importanti che incrociano la nostra vita, e che ci portiamo dentro anche quando sono lontane condizionando la nostra quotidianità e il nostro sentire. L'incontro fra le persone come filo conduttore della drammaturgia coreografica. Due danzatori sono alle prese con un fluido contact, in cui paiono inseguirsi come ombre in continua asincronia.
Il progetto è risultato finalista al Premio Equilibrio Roma 2014, ed è in tour per cinque Paesi con il progetto Drop di Dance Roads fino a giugno.
Andrea Gallo Rosso, formatosi come danzatore principalmente in Italia, è giunto al contemporaneo come suo vero canale espressivo a seguito di studi di Tecnica Horton.
Sono innumerevoli le sue presenze sulla scena nazionale e internazionale, con riconoscimenti da parte di pubblico e critica.
Seguirà alle ore 21 *"Quite discontinuos"* (prima nazionale) con la coreografia dell'olandese Jasper van Luijk, con Jefta Tanate e Mitchell Lee van Rooij in veste di interpreti su musiche originali di Lennart Siebers.
Lo spettacolo mira a trovare risposte su alcune domande


Danza in prima nazionale
Le vite di tutti
In agenda

A lato "Quite discontinuos",
con la coreografia dell'olandese Jasper van Luijk,
giovedì 29 maggio alle ore 21,
in prima nazionale alle Fonderie Limone

fondamentali: come rispondiamo alla morte di una persona cara? E come cambia il nostro punto di vista su noi stessi e il nostro rapporto con gli altri quando la morte è entrata nella nostra vita?
Per Interplay/14 van Luijk propone un duetto che mette a fuoco il modo in cui una relazione può sostenersi e provvedere a se stessa pur nella consapevolezza che la morte si sta avvicinando. Il suo lavoro è stato ospitato a Montreal e in Francia.
Subito dopo la suddetta performance, altra prima nazionale con *"Je ne suis pas permanent"* interpretata da Pauline Buenerd con la coreografia del francese Teilo Troncy.
Lo spettacolo, che ha la durata di 20 minuti, rappresenta un'ode alla vita dove si pongono a confronto il movimento e l'immobilità, il controllo e la perdita dello stesso. La danza è nutrita di indagini sensoriali, voci e immagini.
Mentre la performer si dedica alla sua danza compatta, contrastata, barocca e piena di trasformazioni, il pubblico non solo funge da testimone, ma condivide con lei questo movimento intimo di esplorazione e di esplosione sensuale.
Anche "Je ne suis pas permanent" è presente in cinque Paesi per il Tour Dance Roads fino a giugno.
Venerdì 30 maggio, ore 21, sarà la volta di *"D.O.G.M.A."*, concept, regia e coreografia di Daniele Albanese. Compagnia STALKer. Movimento - interpretazione di Francesca Burzacchini e Marta Ciappina.
"D.O.G.M.A." è un dialogo al femminile in penombra attraversato da momenti di luce. Le due danzatrici portano lo spettatore in una dimensione ipnotica scandita da un ritmo incessante e mutevole e dal cambiare lento e inesorabile della luce. L'elemento sovrano è il passare del tempo.
Si tratta di uno spettacolo sulla forza prepotente dell'invisibile.
Daniele Albanese, giovane coreografo e danzatore italiano, gode di un'esperienza internazionale.
Attualmente sta collaborando come assistente alla nuova creazione di Benoit Lachambe Snakeskins all'interno della quale ha un intervento in scena.
Alle 21,30 è previsto in prima nazionale *"Dialogue - A Double Act"* della regista, coreografa e performer Jo Fong (Ucraina), interpretato da Laura Lee Collingswood.
Molti artisti dello spettacolo e spettatori sono stati invitati a collaborare e a contribuire alla creazione di quest'opera.
I loro punti di vista differenti, e ciò che è stato perso o trovato nella traduzione, hanno indirizzato i lavori aprendo un dibattito.
Il lavoro pone domande sul nostro modo di comunicare, creando dal vivo un duoble act 'in the moment'.
Jo Fong Sta sviluppando tre nuovi lavori dal vivo e una nuova installazione.
A seguire, *"Ce qui émerge après - 4 KG"*, altra prima nazionale di e con Sarah Bronsard, su musiche originali di Jonathan Parant.
Un incontro tra il flamenco, la danza contemporanea, le composizioni elettroacustiche e la robotica.
Infine, sabato 31 maggio *"O O O O O O O O"* con la coreografia di Giulio D'Anna, un'artista di fama internazionale. Co-creazione e interpretazione di Francesco Barba, Martina Gabrielli, Lana Coporda, Tiana Helmock-Yensen, Anastasiia Liubchenko, Pavlos Marios Ktoridis, Maciej Saro e Isadora Tomasi.
La performance è un lavoro di teatro-danza ispirato al Museo delle Relazioni Interrotte di Zagabria, e, come per il museo, orbita attorno al tema delle relazioni fallite e le loro conseguenti rovine. Eventi e informazioni personali di ogni vita implicata nello spettacolo sono stati investigati, e agli artisti coinvolti (tutti di diversa nazionalità) è stato chiesto di articolare verbalmente e fisicamente memorie ed esperienze riguardanti le relazioni interrotte.
I performer hanno così abbracciato l'idea di esporre i propri sentimenti e memorie come atto rituale, una sorta di cerimonia catartica.
Nella programmazione generale di Interplay/14, è previsto anche un Workshop di Danza contemporanea (il 28 maggio in via Alfieri 40), in collaborazione con Electica Danza e con il coreografo Manfredi Perego.
Per il Progetto Europeo, il 29 e 30 maggio 'Dance Roads' e 'YC4D' alle Fonderie Limone.
La biglietteria è aperta un'ora prima dell'inizio degli spettacoli (ingresso 10 euro; ridotto 7).
Info: Associazione Culturale Mosaico: 011/661.24.01
Sito: www.mosaicodanza.it/interplay14.

Silvana Nota

