**Interplay** Il festival di danza prosegue alle Limone con la nuova creazione di Di Stefano, leader degli MK Poi "Dolly" di Nardin e "Grafiche del silenzio" di Perego

**IN SCENA**
Dall'alto, "Dolly" di Giorgia Nardin, "Grafiche del silenzio" di Manfredi Perego e di nuovo "Dolly"

# Robinson un ballerino in vacanza

CLAUDIA ALLASIA

INAUGURATO al Teatro Astra dalla danza energetica degli acclamati coreografi israeliani Roy Assaf, Sharon Fridman e Itamar Serussi, prosegue questa sera alle Fonderie Limone il festival Interplay Contemporary Dance, dedicato alla promozione della giovane danza d'autore, nazionale e internazionale. Alle 20.30 alle Fonderie Limone, nell'atmosfera friendly creata già un'ora prima dal dj Paddock/Musica 90 nel tradizionale aperitivo "Time Break", si saluta il ritorno di una compagnia italiana che ha ricevuto anche all'estero moltissimi riconoscimenti: MK. Il suo leader, Michele Di Stefano, neo-vincitore del Leone d'argento per la danza alla Biennale di Venezia, presenta la sua nuova creazione, super-intellettuale come sempre: "Robinson", tratta da "Venerdì o il limbo del Pacifico", ri-scrittura filosofico-politica di Michel Tournier del celebre romanzo "Robinson Crusoe" di Daniel Defoe. Sessanta minuti traboccanti di danza fisica e riflessioni impegnate sul tema dell'esotismo, declinato tra i poli del vacanziero e del migratorio, flussi topici da sempre dell'economia globale, tra movimenti sperimentali e immagini sofisticate del set di scena dell'artista Luca Trevisani, che ha condiviso con Di Stefano la progettualità della ricerca e il perfezionismo dello stile.

La serata italiana prosegue con lavori brevi ma non meno impegnati dei giovani Giorgia Nardin e Manfredi Perego. La prima, promettente talento veneto della coreografia emergente, porta in "Dolly" le declinazioni iconiche dell'immaginario femminile. Manfredi Perego presenta "Grafiche del silenzio", sul tracciato ontologico in movimento "nascita-lotta-consapevolezza", espresso attraverso le raffinatezze grafiche dello shodò giapponese.

Il Festival Interplay tornerà alle Fonderie Limone giovedì e venerdì con gli artisti selezionati dal partner straniero di rete, Dance Roads. Con orgoglio ci saranno anche gli italiani Andrea Gallo Rosso, Daniele Albanese, Marta Ciappina e Francesca Burzacchini. Ci saranno inoltre l'olandese Jasper Van Luijk e il francese Teilo Troncy, il cino-inglese Jo





Fong e la canadese Sarah Bronsard insieme al designer interattivo Simon Laroche. Sabato poi Interplay si raddoppierà, tra danza urbana al pomeriggio in piazza Vittorio e gli spettacoli la sera alle Fonderie Limone, con Giulio D'Anna e Cristina Rizzo. Il gran finale al Castello di Rivoli, sabato 7 giugno con i blitz metropolitani di Daniele Ninarello e quelli verticali dei francesi Retouramont. Biglietti da 7 a 10 euro, prevendite www.vivaticket.it, libreria Coop piazza Castello 113, Sassofono corso Francia 268, in teatro un'ora prima degli spettacoli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



