DAL 26 ALLE FONDERIE LIMONE

INTERPLAY, NOVITÀ E TANTI ITALIANI



SERGIO TROMBETTA

Interplay seconda parte. Dopo la prima sera il 21 all'Astra con gli israeliani Assaf e Fridman, ecco arrivare **lunedì 26** un altro giovane coreografo, ancora da Israele ma residente in Olanda, Itamar Serussi con «Mono» che vede coinvolti sei danzatori; intanto ci siamo spostati alle Fonderie Limone di Moncalieri dove si svolgerà il resto del festival. Ogni serata due o più performance, infatti dopo Serussi ecco l'olandese Ludvig Daae con «MM», videasta e performer, che danza un duetto virtuale con se stesso e invita il pubblico ad osservarlo mentre interagisce con il proprio doppio in video, in un processo artistico di cui è sia creatore che interprete.



Ludvig Daae «gioca» con la sue ombre, in alto Andrea Gallorosso

Ma ecco che arrivano gli italiani che sono molti, sette su quindici spettacoli. I primi tre sono tutti **martedì 27** e avanzano tre proposte molto diverse, Giorgia Nardin fa una performance, «Dolly», dove indaga i differenti aspetti della figura femminile, dalla donna in carriera alla femmina seducente. Mandfredi Perego con «Grafiche del silenzio» propone una performance di pura danza mentre la Compagnia MK di Michele di Stefano, appena nominato Leone d'Argento alla Carriera alla Biennale di Venezia, con «Robinson» mette in scena un brano che si avvale della scenografia di Luca Trevisani. Altri italiani da vedere? Giovedì 29, alle 20,30 Andrea Gallo Rosso in coppia con Manolo Perazzi in «I meet you ... if you want», ai quali seguirà alle 21 l'olandese Jasper van Luijk in «Quite discontinuous » e il francese Teilo Troncy in «Je ne suis pas permanent». Entrambi in Prima nazionale. Altri italiani nell'ultima sera alle Fonderie Limone, **venerdì 30 maggio:** Daniele Albanese con la compagnia Stalker in «D.O.G.M.A.», Cristina Rizzo in «La sagra della Primavera, paura e delirio a Las Vegas» e che dire di «OOOOOOOO» curioso titolo per un divertente musical, cantato e danzato, di Giulio D'Anna, che mette insieme otto danzatori (tanti quante le O) e racconta un mondo giovanile di oggi dove l'ironia e un pianoforte in scena aiutano a sopportare i malesseri di una generazione dai molti disagi.

Sei performance, quattro italiane e due spagnole, sono poi programmate **sabato 31 maggio** in piazza Vittorio per l'immancabile appuntamento con i Blitz Metropolitani. Virtuosismo tecnico emozioni si mescolano in piazza con Andrea Gallo Rosso, Sara Marasso, Tecnologia Filosofica, Giovanni Leonarduzzi e gli spagnoli Jordi Vilaseca e Entomo.

Per chiudere i Blitz si spostano **il 7 giugno** al castello di Rivoli dove non bisognerà perdere Daniele Ninarello e gli acrobatici danzatori in verticale francese di Retouramont che presenteranno «Environnement vertical», un intervento performativo site specific e che porta i due interpreti a sfidare la gravità giocando con lo spazio architettonico del Castello di Rivoli, rivoluzionando i concetti di verticalità e orizzontalità. Info: www.mosaicodanza.it.