Consiglia 2 Tweet 1 g+1 1 indoona

TORINOSETTE
21/05/2014 - FINO AL 31 MAGGIO NEI TEATRI E NELLE VIE

Dal 21 Interplay, danza d'oggi in giro per la città

SERGIO TROMBETTA
TORINO

Roy Assaf e Sharon Fridman sono i due coreografi israeliani che Natalia Casorati ha voluto per la serata di apertura di Interplay il suo festival di danza contemporanea giunto alla 14 a edizione. Si parte il 21 maggio alle 20 al Teatro Astra e poi si prosegue, fra Fonderie Limone e Blitz metropolitani in Piazza Vittorio e al Castello di Rivoli, sino al 31 maggio. Ma con un intervallo fra il 22 e il 25.


La coreografa di Sharon Fridman

In quei giorni infatti a Pisa si svolge la piattaforma della Nuova Danza Italiana (Nid) e per non creare sovrapposizioni la direttrice ha preferito una pausa.
Dunque Interplay che come sempre va in scena grazie a una serie di collaborazioni con network italiani e europei: Rete Anticorpi XL, Festival Les Repérages di Lille e Ciudades Que Danzan / Dancing Cities.

Proprio grazie a Interplay (ma anche a Torinodanza) abbiamo potuto conoscere la vivacità della danza contemporanea israeliana di cui la serata di apertura mette in evidenza due rappresentanti.Roy Assaf, in scena alle 20, firma «The Hill» un terzetto di cui è coreografo e interprete insieme a Igal Furman e Avshalom Latucha. Il titolo trae spunto da una canzone in voga al tempo della Guerra dei Sei Giorni ed evoca fra paura, momenti comici e virilità fra tre ragazzi, l'assurdità della guerra.

Cresciuto in una comunità contadina israeliana, Assaf ha lavorato molto con Emanuel Gat, star del contemporaneo israeliano. Percorso più complesso quello di Sharon Fridman, attualmente alla testa di una compagnia che ha per base Madrid e che abbiamo visto lo scorso anno proprio a Interplay con un trascinante duetto maschile. Autore singolare Fridman unisce il folklore israeliano e quello spagnolo, la danza contemporanea e il balletto. Il suo lavoro come coreografo ha avuto inizio nel 2000.

«Caida Libre» (Caduta Libera) il brano che vedremo all'Astra alle 21, è per sei danzatori ed esplora una delle caratteristiche essenziali della natura umana: la sopravvivenza.

Ultimi Articoli + Tutti gli articoli


+ Dal 21 poker di mostre alla Sandretto
Alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, in via Modane 16, apertu ...


+ Dal 21 il concorso "Lavori in corto"
Sono ben 33 i cortometraggi e documentari che partecipano da merc ...


+ Il 21 l'anime giapponese nelle sale in città e provincia
Nexo Digital e Dynit portano per un giorno al cinema il sogno ad ...


+ Dal 21 Interplay, danza d'oggi in giro per la città
Roy Assaf e Sharon Fridman sono i due coreografi israeliani che N ...


+ Dal 20 la Paiato è Medea di Seneca al Carignano
Ancora una grande prova d'attrice per Maria Paiato, calata ...


+ Il 20 al Maglio i sandwich sono da gourmet
C i sono un panettiere, uno chef, uno scrittore e un deejay. Non ...

Condividi gli articoli con i tuoi amici

Con l'app Facebook LaStampa.it puoi condividere immediatamente le notizie e gli approfondimenti che hai letto. Attiva l'app sul tuo profilo e segnala a tutti i tuoi amici le tue news preferite!
Scopri di più su facebook.lastampa.it!

Accedi a Facebook

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:


ANSA
Parigi, Abbagnato étoile dell'Operà


AFP
Caccia abbatte un drone dal Libano Allarme Israele, l'ira di Netanyahu

Al via Polline, il nuovo one-day festival della Capitale