Danza contemporanea con Assaf e Fridman

Al via da domani e fino al 7 giugno l'Interplay International Contemporary Dance festival, con 22 compagnie da tutto il mondo e 70 artisti

DANZA Una città al centro della danza internazionale. Così si trasformerà Torino per "Interplay International Contemporary Dance Festival", l'appuntamento diretto da Natalia Casorati e organizzato da Mosaico Danza, che, da domani al 7 giugno, porterà ben 22 compagnie e 70 artisti non solo da tutta Europa, ma anche dal Canada e da Israele nel cuore e nelle periferie della città, alle Fonderie Limone di Moncalieri e tra le architetture del Castello di Rivoli.

Ad inaugurare il festival, domani, alle 20, al Teatro Astra, saranno il talentuoso coreografo israeliano Roy Assaf con lo spettacolo "The Hill" e il dirompente e pluripremiato israelo-spagnolo Sharon Fridman con la nuova creazione "Free Fall", in prima nazionale.

"The Hill" trae spunto da una canzone ebraica che parla della "Ammunition Hill", campo di battaglia durante la Guerra dei sei giorni, e vedrà in scena tre danzatori, Igal Furman, Shlomi Biton e lo stesso Roy Assaf, che rappresenteranno l'assurdità e l'essenza dell'occupazione.

"Caìda Libre (Caduta Libera)", invece, di Sharon Fridman, in anteprima nazionale, vedrà sul palcoscenico 6 danzatori e 15 performer. La performance affronta due campi di riflessione: il contatto e la caduta. In occasione della prima italiana, il lavoro sarà arricchito dalla presenza di 20 danzatori del territorio locale, scelti dal coreografo tra i partecipanti al workshop organizzato da Nuova Officina della Danza con il sostegno di Fondazione Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo (Info: mosaicodanza.it).

ANTONIO GARBISA



"Caduta libera" di Sharon Fridman/ METRO