TEATRO - Danza contemporanea col festival Interplay

Medea, madre vendicativa e liberi esperimenti politici

TORINO Penultimo spettacolo dello Stabile al Carignano "Medea" è in scena da stasera, martedì 20; la tragedia della madre abbandonata che per vendetta uccide i due figli è nella versione di Seneca, adattata da Francesca Manieri; protagonista Maria Paiato affiancata da Max Malatesta nell'altro ruolo principale; regìa Pierpaolo Sepe; scene Francesco Ghisu, costumi Annapaola Brancia D'Apricena; fino a domenica.

L'Araldo ospita sabato e domenica il thriller comico "E' sempre in ritardo" di Walter Ravello anche protagonista; allestito dalla compagnia Thealtro, narra di sei feroci killer disoccupati che decidono di uccidere il capo.

Nelle stesse sere al Garybaldi di Settimo Torinese c'è "3 Q - Liberi esperimenti politici" di Alessandro Federico e Valentina Virando che ne sono anche interpreti; prodotto dalla compagnia La Proprietà Commutativa, è una parabola sul potere e i rapporti fra le classi sociali.

Inizia domani, mercoledì 21, la 14ª edizione del festival Interplay organizzato dall'Associazione Mosaico Danza con la direzione artistica di Natalia Casorati. La rassegna presenta fino a sabato 7 giugno 22 giovani compagnie di danza contemporanea italiane, europee ed anche di paesi extra europei. Spettacoli sia nei teatri sia in spazi urbani. I primi due al teatro Astra domani sera con la compagnie dell'israeliano Ray Assaf e dell'israelo-spagnolo Sharon Fridman.

Mario Grieco