INTERPLAY/14. International Contemporary Dance Festival

21> 31 maggio MAGGIO > 7 GIUGNO 2014 Torino - Moncalieri - Rivoli

Torino torna al centro della danza internazionale con Interplay International Contemporary Dance Festival, l'appuntamento diretto da Natalia Casorati e organizzato da Mosaico Danza che presenta nell'edizione 2014 un programma con 22 compagnie e 70 artisti non solo da tutta Europa, ma anche da Canada e Israele.
Nel cuore e nelle periferie della città, nel palcoscenico post industriale delle **Fonderie Limone**, nell'interazione



Itamar Serussi_Mono

con le architetture del **Castello di Rivoli** il festival presenta i migliori fra i giovani protagonisti della scena contemporanea, le scommesse dei lavori in network, i vincitori dei premi più significativi tra cui Roy Assaf, Sharon Fridman, Itamar Serussi, gli MK, Daniele Albanese, Cristina Rizzo, Giulio D'Anna. La danza contemporanea si butta nell'attualità, sopravvive, sfida i limiti fisici, esplora i propri confini, lotta: Interplay/14 aggira le difficoltà economiche nei giorni della crisi esaltando le collaborazioni e il progettare comune e si caratterizza sempre di più come punto di riferimento dei più interessanti network italiani ed internazionali della danza. Realizzato grazie al sostegno di più soggetti, tra cui il Ministero, la Regione Piemonte, le fondazioni bancarie, il Festival Torinodanza e da quest'anno la Commissione Europea, è la fitta trama di relazioni e di coproduzioni che rende questo festival unico nel panorama italiano. Senza dimenticare la collaborazione con il Dams Università degli Studi di Torino, in particolare per la realizzazione della **GIORNATA DI STUDIO del 30 maggio**, con ospiti diversi operatori nazionali e internazionali e la **CLASS SESSION del 29 maggio**, tenuta da Moos Van Der Broek, esperta di Drammaturgia nella Danza Contemporanea, organizzata in collaborazione con la SCUOLA HOLDEN, in sinergia col corso di Acting and Cross Media.
Il festival inaugura il 21 maggio al Teatro Astra, ospite sia il giovane e talentuoso coreografo israeliano **ROY ASSAF,** con lo spettacolo The Hill, vincitore del primo premio al prestigioso 27°concorso internazionale per coreografi Ballett Gesellschaft di Hannover, che il dirompente e pluripremiato israelo/spagnolo **SHARON FRIDMAN,** uno dei nomi di punta della danza israeliana, residente da anni in Spagna, con la nuova creazione Free Fall con sei interpreti in scena, a Torino per Interplay/14 in prima nazionale. **Il cuore di Interplay/14 sarà dal 26 al 31 maggio** nella consueta sede post industriale delle **Fonderie Teatrali Limone di Moncalieri**. 5 giorni di programmazione all'insegna dell'eccellenza nel campo della coreografia nazionale e internazionale, una scommessa su una nuova generazione di artisti, capaci di leggere e raccontare il mondo contemporaneo attraverso nuove estetiche e nuovi sguardi. **Il 26 maggio una prima nazionale** con lo strepitoso spettacolo Mono, lavoro per 6 eccellenti danzatori che ha ricevuto due nomination allo SWAN, come miglior produzione di danza nel 2012 al Nederlandse Dansdagen in Maastricht. Il coreografo è l'israelo/olandese **ITAMAR SERUSSI** che si è formato con la nota e pluripremiata Batsheva Dance Company. La serata è condivisa con un giovane coreografo norvegese **LUDVIG DAAE** in MM nel quale l'autore interagisce con il suo doppio in video. Nel 2012, MM è stata scelta come unica creazione proveniente dalla penisola scandinava da parte del network europeo Aerowaves
Il 27 maggio Interplay/14 presenta tre belle realtà italiane, nell'ottica di promuovere e sostenere i coreografi che lavorano sul territorio nazionale ricevendo importanti riconoscimenti anche all'estero, senza trascurare le compagnie emergenti che si sono distinte per la qualità della loro ricerca coreografica. In apertura tornano gli MK con la nuova creazione ROBINSON una complessa rete di relazioni tra i danzatori che creano un'esecuzione molto fisica, sempre alla ricerca di effetti sorpresa: all'interno di una coraggiosa elaborazione coreografica, immersa nel set visivo estremamente contemporaneo realizzato da uno degli enfant prodige dell'arte contemporanea italiana LUCA TREVISANI: vincitore del Premio Furla nel 2007, del New York Prize nel 2010, finalista al Maxxi nel 2012, ha lavorato in residenza al Macro fino a ottobre 2013. Spazio anche per la giovanissima coreografa e performer **GIORGIA NARDIN** che si sta affermando come una delle realtà più interessanti della nuova scena italiana e porta a Interplay/14 Dolly. **Il 29 e 30 maggio** il festival prosegue ospitando sei compagnie, tra cui quelle selezionate dal network internazionale **DANCE ROADS, di cui Mosaico Danza fa parte come unico partner italiano**. Attivo da 25 anni, il network coinvolge i partner provenienti da Francia, Paesi Bassi, Gran Bretagna e Italia in collaborazione con l'organizzazione canadese Tangente e sostiene i coreografi più innovativi, garantendo loro l'opportunità di emergere a livello internazionale attraverso una circuitazione fra i paesi promotori. **Il 31 maggio Interplay/14** si mescola con la città attraverso **i Blitz Metropolitani** nella centralissima Piazza Vittorio Veneto, dove sei coreografi tra i più significativi del panorama contemporaneo per la danza urbana nazionale e internazionale proporranno lavori di grande intensità emotiva e alto virtuosismo tecnico. Il programma prosegue alle **Fonderie Limone** con due tra le compagnie più interessanti del panorama contemporaneo nazionale: Cristina Rizzo e Giulio D'Anna, entrambe selezionati anche alla NID Platform 2014, presenti da anni sulla scena internazionale e vincitori di importanti riconoscimenti. Il festival si conclude **il 7 giugno al Castello di Rivoli** (TO), uno dei più importanti musei nazionali di arte contemporanea e gioiello dell'architettura sabauda.
Info www.mosaicodanza.it - mosaicodanza@tiscali.it - tel 011 6612401