

SABATO 8 GIUGNO 2013

Evento OUT a cura dei SENZA CONFINI DI PELLE

ADD UP \ BARRIERA SENZA CONFINI

**Inizio performance Ore 17.00 ai DOCKS DORA / Via Valprato 68
passeggiata attraverso il quartiere con SPOT di danza urbana e musica live
Evento finale Ore 20.00 al BUNKER / Via Nicolò Paganini 0\200
dalle 20.30 apericena al BUNKER > concerto dei Becero, Alchimie Mediterranee
ed installazione fotografica di Christian Fusco**

La "passeggiata" avrà la durata di 3 ore e attraverserà interamente il quartiere di Barriera di Milano dai Docks Dora in via Valprato 68 al Bunker in via Niccolò Paganini 0/200 (via Valprato, via Volpiano, Corso G. Cesare, via Baltea, Piazza Foroni, piazza Bottesini, giardini Ex CEAT, via Leoncavallo, via Ponchielli, via Tollegno, via Niccolò Paganini).

Lungo il percorso oltre alle due tappe principali che sono la partenza e l'arrivo sono previste altre 3 tappe importanti inframmezzate da microtappe più rapide.

Ecco le tappe principali

1. La partenza è alle ore 17.00 dai Docks Dora in via Valprato, 68 (durata performance 20 minuti)
2. La seconda tappa importante è alle ore 18.00 circa in Corso Giulio Cesare (n° 100 all'incrocio con C.so Palermo) con l'inserimento dei rapper (durata 15' minuti)
3. La terza tappa importante è alle ore 19.00 circa nei giardini ex CEAT (tra via Leoncavallo, via Ternengo e via Bioglio - durata 15' minuti)
4. La quarta tappa importante è alle ore 19.45 nel cortile della scuola in via Tollegno, 83 (durata 15' minuti)
5. L'Arrivo è al Bunker di via N. Paganini 0/200 con la quinta tappa importante dalle 20.10 alle 22.00: alle ore 20.10 performance e concerto dei Becero (durata 20 minuti), aperitivo e alle 20.30 concerto delle alchimie Mediterranee (durata 1h e 30 minuti). Al bunker ci sarà un'installazione fotografica di Christian Fusco.

Il percorso sarà inframmezzato da microtappe di 10' minuti ciascuna comprendenti incontri con personaggi del quartiere (associazione dei Ghanesi, associazione dei Senegalesi, Associazione Alpini, un breve momento conviviale intorno a Piazza Foroni (taralli e vino) e l'esibizione del Dancing Group (ore 19,25 in via Ponchielli). Tutto il percorso prevede un accompagnamento musicale dal vivo.

ADD UP IN BARRIERA

Add Up Streetscapes > Barriera Senza Confini

Di Senza Confini Di Pelle (I) con i partecipanti al workshop

Direzione: Dario La Stella, Valentina Solinas e Veronica Forioso

Visione urbanistica e architettonica: Valentina Drocco

Visioni coreografiche: Aldo Rendina, Ambra Senatore, Aline Nari e Davide Frangioni, Silvia Alfei, Federica Tardito

Visione musicale: Matteo Audi Grivetta

Visione immagini: Christian Fusco

Collaborazioni: Interplay13, Artergiovane Torino, Dams di Torino, URBE Rigenerazione Urbana, Becero

Patrocinio: Circoscrizione VI di Torino

Con il contributo del Comitato Urban Barriera di Milano nell'ambito del progetto "Cosa succede in Barriera?"

PRIMA NAZIONALE

Il progetto **Add Up** di Senza Confini Di Pelle è uno strumento di indagine sociologica sull'urbanizzazione di una data area, che sviluppa risorse artistiche proprie della danza urbana, della performance, dell'happening. Il progetto indaga come la danza intercetta la relazione tra l'urbanizzazione e la socialità: di come i luoghi preposti dall'architettura urbana vengano addomesticati da chi li vive, di come gli spazi sociali siano teatro in cui sperimentare un nuovo modello per "abitare" gli spazi pubblici, di come il rapporto identità/luogo sia una relazione dinamica, di come la partecipazione attiva dei cittadini sia fondamentale per generare quelle dinamiche di empatia necessarie a favorire l'integrazione sociale. Il progetto **Add Up > Barriera** si basa sul desiderio di coinvolgere attivamente gli abitanti del quartiere di Barriera di Milano in un procedimento artistico che conduca alla creazione di una performance itinerante di danza urbana, inserita all'interno del festival Interplay/13, attraverso un workshop di sei settimane. La performance conclusiva è costruita intorno a un percorso a tappe in cui vengono messi in luce gli aspetti architettonici di Barriera di Milano in sintonia con l'immaginario dei suoi abitanti; un percorso alla scoperta emotiva dei luoghi più significativi attraverso l'atto poetico della danza e la contemplazione della camminata. E' previsto il coinvolgimento durante gli workshop di 20 abitanti di Barriera di diversa etnia ed età, a formare un gruppo eterogeneo e orizzontale, come è nello spirito della danza contemporanea.

Senza Confini di Pelle è un progetto di sperimentazione sul linguaggio delle arti performative nato a Torino nel 2002. Il nucleo di Senza Confini Di Pelle è composto da Dario La Stella e Valentina Solinas. Ogni lavoro è uno studio critico sul mondo contemporaneo attraverso l'elaborazione di contenuti politici ed elementi performativi. La ricerca è focalizzata alla produzione di senso nel fare artistico: ogni opera è un lavoro originale nato da un'idea concettuale. Attraverso il processo di astrazione di materiali concreti si giunge alla composizione finale. Senza Confini Di Pelle trova la sua massima espressione nello spettacolo dal vivo utilizzando il corpo come elemento centrale della sua ricerca, sintetizzando danza, teatro, video e testo in un unico contenitore performativo. Senza Confini Di Pelle si muove in contesti molto differenti: festival internazionali di arte performativa, progetti con i cittadini, workshop con le Università, progetti con persone disabili, scambi culturali internazionali, eventi, spettacoli e performance di arte performativa. Nel 2011 la compagnia ha rappresentato lo spettacolo "15 Landscapes" in due teatri a New York City e ha condotto un seminario sulla performance all'università di Washington - Bothell, Seattle. Con il progetto internazionale ADD UP inizia nel 2011 una collaborazione con diverse realtà e residenze artistiche tra cui Sala Crisantempo, San Paolo - Brasile, Mecklenburg Inspiriert, Kuhlungsborn - Germania, Mosaico Danza, Torino - Italia, Urban Barriera di Milano, Torino - Italia, A di città Festival, Rosarno - Italia.

Nel 2013 "Add Up Space and Power" è uno dei 3 progetti coreografici selezionati per Metamorphoses, progetto che si svilupperà con il supporto del Programma Culturale dell'Unione Europea avviato da: La Briqueterie/Centro di Sviluppo Coreografico Val de Marne (Francia), Les Brigittines - Centro Arte Contemporanea per il Movimento (Belgio) e il Centro Culturale Zamek (Polonia).