



ADD UP > STREETSCAPES
Barriera Senza Confini

PERCORSO FORMATIVO DI TEATRODANZA URBANO



INTRODUZIONE

Con il progetto ADD UP si vuole esplorare lo spazio urbano come fonte di suggestioni per la creazione artistica.

La sezione **Streetscapes** prevede un percorso formativo di teatrodanza sull'adesione urbana, attraverso un ciclo di **6 workshop** a cadenza settimanale mirati alla creazione di una performance conclusiva inserita come evento speciale nel festival internazionale di danza contemporanea Interplay/13 a Torino.

CONCEPT

Il focus del progetto è analizzare come i corpi aderiscono all'oggetto "strada", come subiscono il processo di adesione e come lo trasformano.

Nel lavoro di adesione assumiamo posture, la strada stessa diventa postura, i corpi aderiscono, si sommano, è la vita della strada che si specchia nel codice del corpo. Nell'intimità della sala prove i dati raccolti entrano nel processo di creazione, svelando quello che il corpo ha sedimentato.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il percorso di formazione proposto ai partecipanti prevede parte del lavoro in sala e parte in ambiente urbano: nel quartiere di Barriera di Milano a Torino.

Lo svolgimento della parte in urbano avverrà in alcuni luoghi del quartiere scelti per la loro specificità e importanza nel suo sviluppo urbanistico, sociale e culturale.

Il ciclo di workshop prevede la continua interazione tra gli iscritti al percorso formativo e un gruppo di abitanti del quartiere di Barriera Di Milano per la creazione e realizzazione della performance conclusiva.



STRUTTURA

Durante ogni workshop parte della giornata è dedicata al lavoro in sala e parte in urbano, al fine di creare un dialogo costante tra l'acquisizione di nuovi stimoli e la creazione artistica.

Ogni workshop prevede 3 momenti: **Ricerca - Studio - Composizione**

Ricerca - in urbano

E' la parte in cui sperimentare l'adesione del corpo all'arredo urbano, in cui il proprio movimento si fonde con l'ambiente, stimolati dalle architetture, dalle geometrie, dalle superfici, dai colori. Si esplorano due possibilità sommatore: statica e dinamica, dove l'arredo della città (muri, pali, scale, alberi, fontane, finestre, porte ...) diventa sostegno e spinta per nuove forme.

Studio - in sala

E' la parte di approfondimento sulle possibilità del movimento mediante tecniche derivate dalla danza, dal teatro, dalle arti performative mirato ad acquisire nuove visioni dell'utilizzo del corpo nello spazio. Saranno elementi di studio:

- l'attraversamento dello spazio in relazione alla gravità, al tempo e al ritmo
- la percezione dello spazio interno ed esterno
- l'acquisizione di strumenti di composizione coreografica

Composizione - in sala

E' la parte in cui recuperare gli stimoli provenienti dall'esperienza in esterno per concretizzarli in partiture fisiche. Si lavora sulla memoria del corpo, elaborando i materiali raccolti in strada dalle adesioni statiche e dinamiche. Ogni workshop prevede la composizione di micro partiture coreografiche che saranno la base della performance conclusiva.

PERFORMANCE CONCLUSIVA

Tutto il lavoro svolto durante i 6 workshop confluirà nella creazione di una performance urbana conclusiva: una coreografia astratta che parla del quartiere in cui è nata, del suo vivere la strada, della sua comunità.

La performance sarà ospitata all'interno del festival di danza contemporanea INTERPLAY/13 come evento speciale.

CONDUZIONE

Il progetto di formazione è diretto da:

- **Dario La Stella, Valentina Solinas e Veronica Forioso.**

Sono previste 4 domeniche in cui il progetto sarà stimolato da altre visioni coreografiche:

- **Aldo Rendina, Ambra Senatore, Aline Nari + Davide Frangioni, Silvia Alfei**

Il percorso contempla l'affiancamento di 2 consulenti:

- **Federica Tardito**, coreografa, accompagnamento al processo di creazione
- **Valentina Drocco**, architetto e designer, analizzerà la relazione uomo/ambiente urbano: geometrie, prospettive, spazi, direzioni.



COLLABORAZIONI

- **INTERPLAY** Festival Internazionale di Danza Contemporanea.
Sabato 08 giugno è prevista la performance di chiusura del percorso formativo, inserita nella programmazione del festival **INTERPLAY/13** come *Special Project* in collaborazione con il **network CQD - CIUDADES QUE DANZAN/Festival of Dance in Urban Landscapes.**
- **ARTEGIOVANE**
Un'artista visiva seguirà l'intero percorso fornendo suggestioni e creando un'opera indipendente che sarà inserita nella performance conclusiva.
- **DAMS** di Torino
- **Urban Barriera**



DURATA

6 workshop + performance

Ogni workshop si svolge nell'arco di un week-end lungo per un totale di 20 ore

Venerdì ore 16 - 20

Sabato ore 10 - 18

Domenica ore 10 - 18

(il VI workshop: Venerdì ore 12 - 20 Sabato ore 10 - 18)

PERIODI

I workshop Maggio 03 - 04 - 05

II workshop Maggio 10 - 11 - 12

III workshop Maggio 17 - 18 - 19

IV workshop Maggio 24 - 25 - 26

V workshop Maggio 31 - Giugno 1 - 2

VI workshop Giugno 07 - 08

(ospite Aldo Rendina)

(ospite Ambra Senatore)

(ospiti Aline Nari e Davide Frangioni)

(ospite Silvia Alfei)

(performance INTERPLAY)

Performance 08 Giugno 2013 - INTERPLAY

COSTO

150 euro per tutto il percorso

REQUISITI

E' richiesta una preparazione base sulle arti performative o danza o teatro fisico o atletica.

L'iscrizione è subordinata a selezione da cv.

Invio cv entro il 10 aprile. PROROGATO FINO A VENERDI' 26 APRILE

Numero massimo partecipanti 12.

Frequenza obbligatoria per tutta la durata del percorso formativo.

INFO

info@senzaconfinidipelle.com

011 8391248 – 347 0561735 – 338 4040237

Con il patrocinio della Circoscrizione VI di Torino

