



Appunti per una recensione di Fizz

Fonderie Limone, Moncalieri. Secondo appuntamento per Interplay08.

La seconda parte della serata viene presentato 'Fizz' della Compagnia Le Collectif Utilité Publique della coreografia Corinne Rochet.

Buio in sala per alcuni secondi, poi dal fondo del palco compaiono due figure, maschile e femminile, che si muovono al suono di una musica tecno come degli androidi.

Nessun contatto tra di loro.

Altro quadro, utilizzo di un'altra porzione di spazio ed avviene qualcos'altro: la vestizione.

Inizia un contatto tra i due corpi/individui. Un quadro diverso ogni volta che cambia la musica o c'è una cambio di luci o un cambio di abito. Un momento diverso della nostra realtà quotidiana: svegliarsi, prepararsi per la giornata, ritornare a casa, andare a letto, fare sesso.

Ogni parte del corpo viene utilizzata, dalla punta delle dita alla punta dei capelli, ed in mezzo anche la lingua. Spaziando, inoltre, tra i diversi codici della danza con ironia ed umorismo.

Piera Zannicolò