Natalia Casorati, dopo studi umanisti presso l'Università di Torino e un percorso editoriale che l'ha vista dirigere nei primi anni '80 una rivista d'arte multidisciplinare a diffusione nazionale, si avvicina al mondo della danza contemporanea nella seconda metà degli anni '80. Studia con diversi maestri , tra cui a Torino con *Anna Sagna*. Affrontando la coreografia firma tre creazioni prodotte dallo storico *Cabaret Voltaire* diretto dal grande *Edoardo Fadini*. Dagli anni '90 fonda l'associazione Mosaico Danza e dal '93 dirige la rassegna CONTRAPPUNTI/spettacoli in luoghi d'arte, che in qualche modo riporta a Torino l'attenzione verso il linguaggio della danza contemporanea, fino ad allora praticamente sconosciuto. La rassegna verrà poi inglobata nella sezione di danza urbana del festival internazionale di danza contemporanea INTERPLAY, che fonda nel 2001. Dal 2007 al 2017 dirige la rassegna-progetto INSIDE/OFF organizzando **residenze coreografiche** e sostegni alla mobilità dei giovani coreografi in sinergia con partner nazionali e internazionali. Un progetto pilota che ha aperto la strada alla **progettazione in network,** quando pochissimi soggetti nazionali la realizzavano e alle prime residenze di danza contemporanea, su modello internazionale, distinguendosi come tra le realtà nazionali che hanno favorito l'apertura istituzionale alle Residenze Coreografiche riconosciute ministerialmente. **Azioni che ora si inseriscono nei progetti ExtraFestival di Interplay.**

E' partner di DROP/ DANCE ROADS, progetto realizzato anche grazie al sostegno della Commissione Europea/Europa Cultura - Cooperation Projects. Dal 2012 promuove e coordina all'interno del network ANTICORPI XL, di cui è partner, l'azione a sostegno dei coreografi emersi nazionali: PREMIO COLLABORACTION. Progetto pilota indipendente che vede la destinazione di un supporto economico importante e l'organizzazione di una tournée all'interno delle manifestazioni dei partner aderenti all'azione, destinato ad un coreografo emerso della scena nazionale.

Collabora negli anni come operatore culturale all'organizzazione di eventi legati allo spettacolo dal vivo con più soggetti, tra cui L'ACCADEMIA DI BRERA a Milano, la FACOLTA' DI ARCHITETTURA di Torino, il DAMS/Università degli Studi di Torino, il PICCOLO REGIO LABORATORIO/Teatro Regio di Torino, il festival MUSICA90, il festival TORINODANZA (nello specifico curando nel 2011 all'interno del festival: la IDP/Italian Dance Platform, per la sezione Nuove Proposte, e tra Novembre 2014-Gennaio 2015 la sezione dedicata alla danza italiana: MADE.IT). Non mancano le collaborazioni con **diversi partner internazionali per progetti di residenze coreografiche** e sostegni alla mobilità dei giovani artisti, tra cui il TanzTendez di Monaco (De), Trois CL del Lussemburgo, il CDC Le Gymnase di Lille (Fr), Zodiak Center for new dance di Helsinki (Fi), Centre de Documentacao e pesquisa em danca di Rio de Janeiro / Brasile, Grand Studio di Bruxelles (Be), El GRANER di Barcellona(ES) e il CCN RILLIELUX LA PAPE di Lione(FR).

Partecipa a diversi convegni, tra cui *ViVa* a Genova, *Spazi per la Danza Contemporane*a al Teatro Valli a Roma a cura dell' ETI,*Spettacolo dal vivo e nuove generazioni* Siena-Teatro Rozzi, *le Buone Pratiche del Teatro*a Torino, *Dancies Cities* a Teramo, *Stati Generali della Danza* per la Nid Platform in Puglia e per l'edizione della Nid a Brescia, con un intervento *sulla formazione del pubblico*.

E' membro di diverse giurie tra cui: *Movin'Up, Spazi per la Danza Contemporanea*, *GD'A* del Veneto, Emilia Romagna e Puglia, *Teatri del Tempo Presente* a Torino. Dall'Ottobre 2015 è membro della Giuria per il bando Residenze Coreografiche Lavanderia a Vapore di Collegno (TO), a cura di Fondazione Piemonte dal Vivo Circuito Regionale Multidisciplinare. **E' uno dei commissari della NID 2017/ piattaforma della danza italiana**. **A livello internazionale è in giuria** in Francia per il concorso di coreografia: Recon(ai)ssance curato dal CDC Les Pacifique e dalla Maison de la Dance di Lyon (2011), nel 2015 per il concorso HiverÔclites all'interno del festival LES HIVERNALES ad Avignone (F). In Olanda è in giuria per il Diorapthe Dance Award 2015, all'interno del Dutch

Dance Festival di Maastricht (NL) nel 2020 è in commissione per la 25°esima edizione del contest di danza contemporanea internazionale il MasDanza/ Festival Internazionale di Danza Contemporanea delle Gran Canarie (ES). E' membro della RTO per la governance della Lavanderia a Vapore di Collegno ed è anche nella RTO dell'Adep, per il coordinamento della NID Platform. **Ha tenuto alcune docenze per corsi di formazione e master collaborando con il Dams/Unito e Corsi di perfezionamento promossi dalla Regione.**