

# Carlino estate



Sul palco i giovani talenti dell'«Arcevia Jazz Feast»

## “JESI JAZZ FESTIVAL” CAMPO BOARIO IN FESTA

“JESI JAZZ Festival” stasera (ore 21,30, ingresso libero) al Campo Boario di Jesi. In scena i talenti dell'“Arcevia Jazz Feast” and “The Young International Collective”.

## A SERRA DE' CONTI LE CENE MUSICALI

SECONDO appuntamento delle “Cene Musicali” dedicato al Barocco stasera a Serra de' Conti. Mentre risuoneranno le note di Frescobaldi e altri autori del '600 i visitatori potranno gustarsi lagane asciutte con ragu e fagioli e altre specialità.



La Compagnia “Il Guitto” di Fano in trasferta a Pesaro

## PESARO AL CENTRO SORIA COMMEDIA IN DIALETTO

ALLE 21,15 di oggi, al Centro sociale Soria, in via Rigoni 20, la Compagnia “Il Guitto” di Fano presenta “T'arcordi el varietà”?, commedia in dialetto fanese in due atti di Stefano Guidi.

## CINEMA SOTTO LE STELLE A SANT'ANGELO IN LIZZOLA

Oggi alle 21,15 nell'arena sotto il torrione di Sant'Angelo in Lizzola, si proietta «Le chiavi di casa» di Gianni Amelio, domani «Cinque pezzi facili» di Rafelson, lunedì «Bullit» di Altman



Kim Stuart e Andrea Rossi in «Le chiavi di casa»



**PROTAGONISTA**  
La cantante milanese

## CIVITANOVA

Malika Ayane domani sera in.. “ricreazione” all'area portuale

SI ACCENDONO le luci all'Area portuale di Civitanova per l'attesissimo concerto di Malika Ayane, in programma domani alle 21.30. Durante il ‘Ricreazione Tour’, Malika è accompagnata sul palco da 10 musicisti: Leif Searcy alla batteria, Marco Mariniello al basso, Stefano Brandoni alla chitarra, Carlo Gaudiello al pianoforte, Giulia Monti al violoncello, Daniele Parziani al violino, Marco Venturi alla viola, Giampaolo Mazzamuto alla tromba, Andrea Andreoli al trombone, Moreno Falciani al flauto e sax.

Info 0733/865994

IL DEBUTTO QUESTA SERA L'ANTEPRIMA DI “SUDVIRUS”

# Una vera “Festa del corpo” in scena a Civitanova Danza

■ CIVITANOVA

SERATA di approfondimenti del contemporaneo e di debutti a Civitanova Danza, oggi. In attesa della notte di Ferragosto, in cui la manifestazione sarà conclusa dalla grandissima Svetlana Zakharova. Il programma di questa sera propone una visione a tutto tondo di ciò che accade a livello internazionale.

«E' LA FESTA del corpo, una riflessione sulla coreografia nella sua declinazione contemporanea. Sono sguardi diversi, ma meticcianti e quindi mescolati. Rappresentano riflessioni sul corpo e, attraverso il corpo nostro stare al mondo» dice Gilberto Santini, direttore del festival (giunto alla ventesima edizione) e dell'Amat. La serata ospita l'atteso debutto in prima assoluta di “Sudvirus. Il piacere di sentirsi terroni”, la nuova coreografia della Compagnia Zappalà Danza. Lo spettacolo — in scena alle ore 21.30 al teatro Rossini — è lo sviluppo di una coreografia commissionata a Roberto Zappalà dal Goteborg Ballet nel 2011. «“Sudvirus” — si legge nelle note — è un mondo dove la musica (eseguita dal vivo) ancestrale e ipnotica di Alfio Antico ai tamburi e di Puccio Castrogiovanni ai marranzani si insinua nelle melodie di Bach, Vivaldi e Paganini e dove l'irruenza della voce e della fisicità di Vincenzo Pirrotta

— regista e attore tra i più interessanti del panorama teatrale contemporaneo — stravolge e corrompe parole, discorsi, significa-

## NOTE IPNOTICHE

Alfio Antico con i suoi tamburi sarà all'unisono col collega Puccio Castrogiovanni

ti, letteratura. Ma il “Sudvirus” è contagioso in ogni dove, se ha contaminato la fragilità disperata di una danzatrice finlandese (Liisa Pietikainen), la danza sensuale

## L'EVOLUZIONE

In 20 anni si diventa versione... 2.0

DA 20 A 2.0 è lo slogan che accompagna la ventesima edizione del festival internazionale Civitanova Danza. L'importante traguardo dei venti anni della manifestazione — dedicata al Maestro Enrico Cecchetti, originario della città — guarda al futuro e diventa occasione privilegiata di evoluzione verso la forma festival.

e regale della francese Maud de la Purification, la carica erotica dello spagnolo Fernando Roldan Ferrer, la fisicità ruvida e sfacciata del palermitano Roberto Provenzano, quella timida e mansueta del francese Alain El Sakhawi, la sicurezza sfrontata e l'immediatezza di gesti della siciliana Ilenia Romano, la gestualità melodica e sinuosa di Gaetano Badalamenti».

IN PRECEDENZA, due prime italiane delle compagnie israeliane di Noa Shadur, che porta in scena “We do not torture people”, e quella guidata da coreografo Roy Assaf che presenta “The hill” sono in programma alle ore 20.30 al Teatro Cecchetti. Poi, in conclusione, la full immersion nella danza — al teatro Annibal Caro alle ore 23 — vedrà protagonista Giulio D'Anna, artista originario di San Benedetto del Tronto, residente ad Amsterdam e uno dei più richiesti a livello internazionali, che debutta con “O O O O O O O”, lavoro vincitore del premio Anticorpi XL CollaborAction 2013. «Sul palcoscenico — dice — saliranno otto performer internazionali che indagheranno il tema delle relazioni interrotte e del cuore infranto, condividendo attraverso il movimento alcune storie vere. Durante la preparazione il lavoro è diventato un musical postmoderno, con molto ritmo e musica».

p. g.



Dalle Marche all'Olanda con... ritmo

Giulio D'Anna, artista di San Benedetto del Tronto ora vive ad Amsterdam

# COMPRO LANA

PER L'ACQUISTO DI UN MATERASSO NUOVO

solo da

## Planet Materassi

# ROTTAMA

IL TUO VECCHIO MATERASSO

CORRIDONIA VIA DELL'INDUSTRIA, 176 - (DI FRONTE USCITA SUPERSTRADA) - TEL. 346.6264964