

COMUNICATO STAMPA

Network Anticorpi XL

Azione in progress: **Anticorpi XL CollaborAction** 2013/14



promossa da

RETE ANTICORPI XL - network per la promozione della giovane danza d'autore

con i partner

Regione Emilia Romagna / progetto ANTICORPI - Rete regionale coordinata da CANTIERI
Regione Marche / AMAT – ASSOCIAZIONE MARCHIGIANA ATTIVITA' TEATRALI
Regione Piemonte / MOSAICO DANZA – INTERPLAY e la FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO-
CIRCUITO REGIONALE DELLO SPETTACOLO
Regione Veneto / ARTEVEN CIRCUITO TEATRALE REGIONALE + CSC CASA DELLA DANZA DI
BASSANO DEL GRAPPA
Regione Lombardia / ASSOCIAZIONE ARTEDANZAE20 e il CIRCUITO DANZA LOMBARDIA-
ASSOCIAZIONE CULTURALE DANZARTE
Regione Puglia / TEATRO PUBBLICO PUGLIESE
Regione Liguria / ASS. ARTU-FESTIVAL CORPI URBANI
Regione Toscana / ARMUNIA-FESTIVAL INEQUILIBRIO
Regione Abruzzo / ASS. ELECTA CREATIVE ARTS- FESTIVAL INTERFERENZE

Parte una nuova Azione del network Anticorpi XL. Succederà nel 2013 e la scommessa è quella di cercare nonostante i tempi di crisi di non fermarsi, non arrendersi e continuare a sostenere la giovane danza, la creatività, gli artisti.

Anticorpi XL è il più importante network indipendente italiano dedicato alla giovane danza d'autore, composto da 28 soggetti provenienti da 14 Regioni italiane, vincitore del Premio Danza&Danza nel 2010 come Migliore Operatore, prevede diverse iniziative a sostegno dei giovani coreografi, tra cui la VETRINA della GIOVANE DANZA D'AUTORE, progetto ideato da Cantieri e realizzato dal 2007 con i partner della rete.

La nuova Azione **Anticorpi XL CollaborAction**, prima e unica iniziativa di questo genere a livello nazionale, nasce in continuità con il lavoro che ha fatto la rete in questi anni, cercando con azioni mirate di venire incontro alla difficoltà che le compagnie emerse del nostro territorio hanno nel reperire sostegni per le nuove produzioni, ottenere spazi prove, feedback alla produzione e circuitare con i loro spettacoli.

Il progetto, alquanto articolato, prevede infatti un sostegno sotto forma di Premio per la creazione di una nuova produzione rivolta ad un giovane coreografo virtuoso del nostro territorio. Il vincitore verrà selezionato ai primi di Febbraio su una rosa di tre finalisti, selezionati secondo criteri prestabiliti da quei partner di Anticorpi XL che hanno aderito al progetto, cioè 13 realtà provenienti da 9 regioni italiane .

Il **sostegno è strutturato in differenti modalità**: che partono da un Premio in denaro, alla realizzazione di una tournée lungo tutta l'Italia presso le manifestazioni organizzate dai partner dell'azione, all'offerta di 5 residenze creative. Ci teniamo a puntualizzare la specificità dell'azione, che cerca non solo di destinare un contributo economico per una nuova creazione, ma di offrire delle opportunità di crescita tramite momenti di osservazione critica e dialogo con gli artisti. In questo quadro si inserisce l'importanza delle 5 residenze, che non sono solo spazi prove, ma luoghi dove la compagnia potrà lavorare per un periodo continuativo di tempo usufruendo di feedback da parte di operatori competenti, momenti di

incontro per un esercizio di osservazione critica e di accompagnamento durante le diverse fasi di ricerca, allestimento e prove, in vista della nuova produzione.

Le residenze si svolgeranno presso: L'ARBORETO - Teatro Dimora di Mondaino in collaborazione con l'Associazione CANTIERI/Rete Anticorpi – Rete regionale di Festival, Rassegne e Residenze Creative, il CSC Casa della Danza di Bassano del Grappa, ARMUNIA di Castiglioncello, l'Associazione ARTU di Genova e l'Associazione ELECTA CREATIVE ARTS di Teramo.

I partner che intervengono con un sostegno economico che andrà a formare il fondo per il premio assieme alle residenze, sono: AMATVAssociazione Marchigiana Attività Teatrali, FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO-Circuito Regionale dello Spettacolo, ARTEVEN\Circuito Teatrale Regionale Veneto, ARTEDANZAE20, CIRCUITO DANZA LOMBARDIA\Danzarte, TEATRO PUBBLICO PUGLIESE e MOSAICO DANZA che è anche promotore e coordinatore dell'Azione.

Nonostante le grandi difficoltà economiche che tutte le nostre strutture stanno incontrando, siamo riusciti coordinandoci a condividere le risorse per un progetto comune che offra delle reali opportunità per quei coreografi indipendenti del nostro territorio che stanno cercando di distinguersi nel panorama contemporaneo sia nazionale che internazionale. Questo è un piccolo gesto che vuole promuovere azioni a sostegno dei giovani, dell'arte e della cultura... motore di ricchezza per lo spirito della collettività.

I tre artisti finalisti che dovranno lavorare alla presentazione di un nuovo progetto, di cui uno solo risulterà vincitore di Anticorpi XL CollaborAction, sono **Silvia Gribaudo** (Veneto) **Daniele Ninarello** (Piemonte) e **Giulio D'Anna** (Marche). Presenti da tempo in rassegne e festival sia nazionali che internazionali, i tre coreografi si sono distinti nel panorama contemporaneo per un percorso di ricerca personale e coraggioso. A seguire un estratto dei loro curricula.

Silvia Gribaudo è un'autrice e performer torinese che risiede e lavora in Veneto dal 2004. Decisivo per la sua formazione è l'incontro con la Danza Sensibile e Claude Coldy. Nel 2008 l'assolo "Unattimo" è selezionato da Anticorpi eXpLo. Vince i premi di pubblico e giuria GD' A VENETO 2009 con "A corpo libero". Selezionata nel 2010 nel circuito internazionale Aerowaves-Dance Across Europe 2010, ha occasione di presentare con successo il lavoro in numerosi festival Internazionali. Partecipa al progetto di ricerca 2009 Choreoroam promosso da Operaestate Festival Veneto, The Place (UK), Dansateliers (NL), Dansescenen (DK), Paso a 2-Certamen Coreogràfico de Madrid (ES), Dance Week Festival (HR). Nel 2009 è alla Biennale di Venezia e al Festival Creative Forum, presso la biblioteca di Alessandria d'Egitto. Segue progetti internazionale quali SNDO2010 (Amsterdam / Bassano del Grappa), Triptych 2011 (Operaestate Festival Veneto/CSC - Regione Veneto, Circuit Est Montreal, Thedance center Vancouver) e Act your Age 2013. Collabora con importanti attori, scrittori e coreografi italiani quali Mirko Artuso, Luciano Padovani, Vasco Mirandola, Giuliana Musso (performance "Sogni dubbi e debiti"), Tiziano Scarpa (produzione circoparola Pantakin 2011) e Roberto Castello / Compagnia Aldes per la trasmissione "Vieni via con me" di Roberto Saviano e FabioFazio, andata in onda su Rai3. Nel 2012 collabora con il coreografo israeliano Sharon Fridman al progetto "In to It", Festival Danza en la Villa in Madrid, residency Festival de danse et des arts multiples di Marsiglia Francia. In Italia crea progetti community di integrazione sociale con adolescenti, anziani e in contesti multiculturali.

Daniele Ninarello, dopo aver frequentato la Rotterdam Dance Academy, ha danzato con molti coreografi internazionali: Bruno Listopad, Felix Ruckert, Barbara Altissimo, Meekers Uitgesprokendans, Virgilio Sieni. Dal 2007 porta avanti una propria ricerca coreografica e

di movimento e presenta le sue creazioni in diversi festival in Italia e all'estero tra cui Les Repérages/Danse à Lille, Ammutinamenti, Corpi Urbani, Es.Terni, Oltrarno Festival/Cango, DNA/Romaeuropa festival e Interplay. Selezionato come coreografo della lista Explò della Vetrina Anticorpi XL, dal 2010 riceve diverse residenze coreografiche tra le quali una presso TROIS C-L Centre Choreographique Luxemburgeoise, con il supporto di Mosaico Danza. Nel 2011 è finalista al "Premio Equilibrio Roma 2011" e partecipa con due lavori a Les Hivernales Avignon 2011 100% Danse "Quand les régions s'en mêlent..." e a Correios em Movimento di Rio De Janeiro. Nel 2012, la nuova produzione "Bianconido" è selezionata per il progetto di tournée intercontinentale Dance Roads. Ad aprile dello stesso anno vince la menzione speciale DNA Roma Europa Festival con la prima creazione di compagnia "Trois Corps", ed è invitato al MAS di Milano come coreografo ospite. Da settembre 2012 inizia la collaborazione come danzatore con la compagnia EASTMAN diretta da Sidi Larbi Cherkaoui.

Giulio D'Anna è laureato in Danza e Coreografia presso l'Università delle arti di Amsterdam (SNDO). Ha ottenuto diplomi in: Royal Academy of Dancing, certificato insegnante AID&A per Danza Jazz, Classica e Contemporanea. Accanto alla formazione coreutica ha seguito studi in Naturopatia e Theta Healing. Come coreografo è interessato alla fusione di diversi linguaggi teatrali con "corpi drammatici" alla ricerca di corpi virtuosi NON convenzionali. Dramma, desiderio e umorismo sono parole chiavi per le sue produzioni. Lavora regolarmente come coreografo indipendente, danzatore, attore fisico e insegnante. Negli ultimi anni i suoi lavori sono stati presentati in Spagna, Italia, Olanda e Germania. Durante il suo terzo e quarto anno universitario è stato selezionato per due anni consecutivi nella vetrina dei nuovi giovani coreografi europei per l'ITs Festival (International Theaterschool Festival). Al momento Giulio è impegnato con il tour internazionale di "Parkin'son", progetto vincitore del Premio Equilibrio 2011 e del Premio Dioraphte alla chiusura del Nederlandse Dansdagen (giornate della danza olandese, in quanto lui è residente in Olanda). Attualmente sta lavorando alla creazione della nuova produzione 2012 "Giambologna 2012" prodotta dalla casa di produzione Dansateliers di Rotterdam. Giulio D'Anna fa parte di "Matilde. Piattaforma regionale per la nuova scena marchigiana". Un progetto di Regione Marche e AMAT.

