

Machine Head 4tet questa sera si esibisce a Porto San Giorgio nell'ambito della rassegna Giovedì Jazz



Machine Head 4tet questa sera sul palco per i Giovedì Jazz

Porto San Giorgio Nuovo appuntamento con la musica della rassegna "Giovedì Jazz", organizzata in collaborazione con "Tamtutta un'altra musica", che si svolge nella splendida cornice del borgo antico. Oggi su corso Castel San Giorgio protagonista sarà il Machine Head 4tet. La band è formata da Massimo Morganti al trombone, Marco Postacchini al sax, Roberto Gazzani al

basso, Andrea Morandi alla batteria e drum machine. Il gruppo nasce nel 2012 e le composizioni si articolano su dei registri funk e drum 'n bass sui quali gli arrangiamenti dei fiati rievocano un carattere da big band. Il quartetto si è esibito in vari club, tra cui la "Casa del Jazz" di Roma e numerosi festival come "Ancona Jazz". I prossimi appuntamenti di "Giovedì

Jazz" sono l'8 agosto alle 21.14 con Welcome To The Django e giovedì 22 agosto con Wasabi Quartet. La band Machine Head 4tet nasce nel 2012 inizialmente come trio: basso, sax e batteria con l'ausilio di loop e campionamenti. Dopo i primi concerti in trio si è aggiunto il trombone e l'effettistica entra così in gioco nel sound di ogni singolo strumento del quartetto.

Online
www.corriereadriatico.it

Giovedì 1, agosto 2013 **8**



PIEMME
Concessionaria di pubblicità



PIEMME
Concessionaria di pubblicità

Otto danzatori a Civitanova

Sabato al teatro Annibal Caro in scena la spettacolare compagnia di Giulio D'Anna

IL FESTIVAL ENTRA NEL VIVO

STENO FABI

Civitanova

Civitanova si conferma città della danza e luogo privilegiato per la creazione artistica. Come recita lo slogan Civitanova Casa della Danza che contraddistingue i molti progetti di residenza ospitati nella città marchigiana, le funzionali strutture della città alta - Foresteria Imperatrice Eugenia e Teatro Annibal Caro - sono da anni luoghi che accolgono artisti da tutto il mondo. In questi giorni è la volta della compagnia di Giulio D'Anna-originario di San Benedetto del Tronto, olandese di adozione, arrivato ad essere uno dei più richiesti artisti internazionali - in vista del debutto del suo spettacolo dall'originale titolo "OOOOOOO" in scena sabato nell'ambito del festival internazionale Civitanova Danza.

Otto danzatori provenienti da sette paesi differenti stanno

dando forma a questo nuovo lavoro, vincitore del premio Anticorpi XL CollaborAction, nel quale una danza emozionante orbita attorno al tema delle relazioni fallite e le loro rovine. Il materiale presentato è generato dai curricula vitae dei performer e da dati statistici della popolazione europea. Eventi e informazioni personali di ogni vita coinvolta nello spettacolo sono stati investigati e ai performer - come ha raccontato lo stesso coreografo nel corso di un incontro con la stampa - è stato chiesto di articolare verbalmente e fisicamente memorie ed esperienze riguardanti le relazioni interrotte. Il desiderio di condividere ricordi personali, sfidando il senso comune di ciò che è considerato confortevole e socialmente adeguato, ha guidato il processo alla creazione di una serie di documenti viventi che rendono giustizia a emozioni che non possono essere tradotte a parole. "OOOOOOO" - ha affermato D'Anna - è uno specchio della situazione sentimentale dei giovani adulti in Europa. Una sorta di musical post moderno che si propone di avere effetto catartico e di riflessione sociale. Oltre a "OOOOOOO" (Tea-



A Civitanova Danza in scena la compagnia di Giulio D'Anna

tro Annibal Caro ore 23 - navetta gratuita da piazza XX Settembre) la seconda giornata di Civitanova Danza, offre al pubblico una full immersion in quest'arte così affascinante che prende avvio alle 16.30 all'Hotel Miramare con Comunicare la danza incontro realizzato in collaborazione con "Danza & Danza magazine", prosegue al Lido Cluana (19.30) con Hap-

pydancehour! a cura delle scuole di danza della città, al Teatro Cecchetti (20.30) con due prime italiane delle straordinarie compagnie israeliane di Noa Shadur e Roy Assaf e al Teatro Rossini (21.30) dove va in scena uno dei maggiori coreografi italiani dell'ultimo decennio, Roberto Zappalà, con il debutto in prima assoluta di Sudvirus. Il piacere di sentirsi terroni.

► *Racconti in musica a San Benedetto*

Arriva Dido & Aeneas

L'EVENTO

San Benedetto

Dido & Aeneas, opera in quattro quadri per cinque danzatori, un soprano, un baritono, un'orchestra d'archi e live electronics dall'opera omonima di Henry Purcell e con le coreografie di Francesca La Cava per il Gruppo E-Motion, sarà in anteprima nazionale questa sera al Teatro Concordia per la VII edizione del festival Racconti in Musica 2013, realizzato dal Comune di San Benedetto del Tronto, Gioventù Musicale d'Italia e Amat. Dido & Aeneas è un viaggio nel ricordo, nei sentimenti e negli istinti. Con il testo e la musica originale di Stefano Taglietti e Roberta Vacca, la vicenda narrata nel meraviglioso IV libro dell'Eneide di Virgilio prende la forma della ricerca di un dialogo continuo tra i due personaggi, un confronto di identità attraverso il simbolico che essi



Danza a San Benedetto

stessi rappresentano, un viaggio attraverso gli istinti dell'uomo, un racconto che si snoda attraverso frammenti di ricordi. Lo spettacolo è interpretato da Maria Elena Romanazzi (soprano), Leonardo Galeazzi (baritono), Anna Basti, Mariella Celia, Flaminio Galluzzo, Francesca la Cava e Davide Sportelli (danzatori).

Sottovento, Buena Vista e Alba alla corte di Luca

LA SERATA

MARCO CHIATTI

Numana

Cosa può mettere insieme in una sola notte i Buena Vista Social Club e Alba Parietti? La fantasia e la generosità di Luca Paolorossi. Il noto imprenditore-sarto marchigiano stavolta ha pensato davvero in grande per il suo compleanno. È allora al Sottovento di Marcelli (locale in cui lo stesso Paolorossi cura la direzione artistica) venerdì

sarà una serata indimenticabile, che darà il via peraltro alle "Paolorossiadi", la serie di eventi e feste con cui il noto stilista filotranese celebra ogni anno il suo compleanno.

Atmosfere caribiche e cubane con Grupo Compay Segundo "Buena Vista Social Club", un ensemble che prosegue la tradizione musicale dell'ormai leggendario musicista e compositore Compay Segundo, scomparso dieci anni fa. Il complesso riproporrà il repertorio classico di Compay Segundo e

del sound che nel secolo scorso si è sviluppato appunto nel circolo Buena Vista Social Club di Havana, mirabile rappresentazione della storia della musica cubana celebrata anche al cinema con il famosissimo documentario "Buena Vista Social Club" girato nel 1999 da Wim Wenders.

La serata propone inoltre altre special guest come il ballerino cubano Frank Rodriguez. Lanciato in Italia come Caramba boy da Raffaella Carrà, Rodriguez è noto non solo per

le sue doti artistiche (è tra l'altro il protagonista della clip del brano "Patatina" di Carolina Marconi, che impazza su YouTube come tormentone estivo) ma anche per il gossip e per il suo recente legame con Manuela Arcuri.

Ospite d'onore della serata sarà Alba Parietti, amica personale di Luca Paolorossi, che arriva in Riviera del Conero per festeggiare lo stilista e, chissà, regalare magari qualche sorpresa come donna di spettacolo. La chiusura della serata è ri-

servata invece a tutt'altro sound. Alla consolle del Sottovento ci sarà infatti Mara Dj, giovane producer che anima le notti dell'Armani Caffè di Dubai e di molti club cool di Ibiza.

Festa all'insegna della solidarietà: anche quest'anno, in occasione del suo compleanno, Luca Paolorossi promuoverà tra il pubblico l'iniziativa di raccolta fondi "No gift ... more love". Per il 2013 le donazioni saranno devolute all'Associazione di volontariato Ares di Ancona.



Alba Parietti



PER INFO E PRENOTAZIONI:
Ufficio IAT Camerano
+39 071 73 04 01 8
+39 342 53 81 80 1
info@turismocamerano.it
www.turismocamerano.it



**CITTÀ
SOTTERRANEA
CAMERANO**

ph. Fabrizio Schiavoni - 169design.it